

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств»
(МАУДО «ДШИ»)
«Челядьлы искусство школа» содтод тодöмлун сетан муниципальной асшөрлуна
учреждение («ЧИШ» СТСМАУ)

РЕКОМЕНДОВАНА:

МС МАУДО «ДШИ»

От 08.02.2024 г.

Протокол №2

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом МАУДО «ДШИ»

От 16.02.2024 г.

Протокол №2

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАУДО «ДШИ»

_____ Уласевич Г.В.

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
«СТАРТ»

Направленность: художественная

Уровень сложности содержания – базовый

Возраст учащихся – 7-9 лет

Срок реализации: 3 года

Составитель:

Беляева И.В.,

преподаватель

МАУДО «ДШИ»

Сыктывкар
2024

**Пояснительная записка
к дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной
общеразвивающей программе «Старт»**

I. Общие положения

1.1. Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Старт» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru>;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/350163313?marker=6580IP>;
- Постановлением главного санитарного врача РФ от 28.сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>;
- Постановлением Правительства Республики Коми от 11 апреля 2019 г. № 185 « О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://clck.ru/TjJbM>;
- Решением Совета МО ГО «Сыктывкар» от 10.12.2019 № 44/2019-619 "О внесении изменений в решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 № 03/2011-61 "О Стратегии социально-экономического развития МО ГО «Сыктывкар» до 2030 года" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/TjJea>;
- Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39\06-ГИ» «О направлении Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://culture.gov.ru/documents/352806/>

с учетом лучших традиций художественного образования, многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в ДХШ, ДШИ.

1.2. Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Старт» реализуется посредством комфортной образовательной среды, обеспечивающей развитие интеллектуальных, художественно-творческих способностей, личностных и духовно-нравственных качеств личности ребенка.

1.3 Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Старт» является подготовительным базисным курсом для дальнейшего поступления на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», реализующейся в МАУДО «ДШИ». Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Старт» учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся и направлена на:

- развитие детей в области изобразительного искусства в младшем школьном возрасте;
- формирование художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению художественных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями;
- возможность преимущественности обучения в дальнейшем по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»;
- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов, культуры Республики Коми;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать предпрофессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.
- сохранения единства образовательного пространства в МАУДО «ДШИ».

1.4. Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Старт» разработана на основе:

- привлечения наибольшего количества детей к дополнительному образованию, обеспечения доступности художественного образования;
- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое развитие и духовно-нравственное воспитание личности ребенка, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- обеспечения вариативности и преемственности обучения – возможности в дальнейшем осваивать по выбору дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись» при наличии достаточного уровня художественно-творческих способностей учащихся по результатам индивидуального отбора.
- сохранения единства образовательного пространства в МАУДО «ДШИ».

1.5. В соответствии со «Стратегией социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» одними из основных направлений социально-экономической политики Республики Коми являются: рост численности населения с высоким уровнем духовно-нравственного благополучия, направленность на высокий уровень культурного развития на основе традиций и единства многонационального народа Республики Коми.

Поэтому дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Старт» способствует реализации указанных стратегических целей, т.к. содержание программы направлено на обеспечение целостного художественно-творческого развития учащихся, создание условий для максимального раскрытия творческого потенциала личности учащихся, реализации духовных и культурных интересов детей, а именно:

Содержание дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Старт» направлено на комплексное освоение предметов «Основы изобразительной грамоты», «Декоративно-прикладное искусство», «Беседы об изобразительном искусстве», «Лепка».

В процессе изучения предмета «Основы изобразительной грамоты» учащиеся обучаются грамотному изображению творческого замысла. В соответствии с возрастными особенностями учеников, первый год строится на плоскостном изображении предметов, во второй год – в композиции появляется плановость при плоскостном изображении предметов. В третий год обучения дети знакомятся с азами академического рисунка - пробуют изображать предметы объемно, знакомятся с понятиями «габариты», «пропорции», «тон», осваивают этапы построения предметов и передачи их объема с помощью линейного построения и тона. Работая с натуры, развивается умение видеть, анализировать форму, развивается глазомер, моторика руки. Одновременно с изучением формы, учащиеся постигают основы цветоведения, закономерности и выразительные возможности цвета.

В процессе обучения предмету «Основы изобразительной грамоты» учащиеся расширят свой кругозор в знаниях об окружающем мире и истории искусства. Программа основывается на переходе от созерцательного отношения к объектам природы и их копирования к творческой переработке природных образов. Одно из важнейших методических направлений в данной программе - представить учащимся эволюцию мировой художественной культуры от русского народного творчества, первобытного искусства до искусства Древнего Египта, Древней Греции и Древней Руси.

Задания программы «Лепка» помогут учащимся познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками изображения в объеме и рельефе.

Предмет «Беседы об изобразительном искусстве» направлен на формирование у учащихся основ восприятия и осмысления произведений искусства.

В результате освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Старт» у учащихся разовьется художественный вкус, пространственно-образное мышление, творческие художественные способности, интерес к различным видам изобразительного искусства, учащиеся получат знания о Древних художественных культурах; сформированы навыки при работе с различными материалами и инструментами, коммуникативные навыки для работы в творческом коллективе.

Отличительной особенностью программы является ее направленность на обучение, построенное на основе осуществления межпредметных связей. Темы и задания по предметам: «Основы изобразительной грамоты», «Декоративно-прикладное искусство», «Беседы об изобразительном искусстве», «Лепка» разработаны в комплексной межпредметной связи с постепенным усложнением изучаемого материала тематического содержания программ учебных предметов с учетом региональных и культурных особенностей Республики Коми.

Основопологающим предметом общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Старт» является предмет «Основы изобразительной грамоты». Программа по предмету «Основы изобразительной грамоты» является адаптированной, разработана на основе авторской программы московской детской школы искусств №12 "СТАРТ" «Развитие творческого потенциала детей средствами дизайна и архитектуры» 1998 года.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она базируется на лучших традициях российского художественного образования, представляет собой последовательную систему обучения, предусматривающую постепенное нарастание сложности изучаемого материала с учетом особенностей тематического содержания программ по предметам. Поэтапный комплексный характер освоения общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Старт» способствует качественному усвоению содержания программы, целостному интеллектуальному, художественно-творческому развитию личности детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, формированию устойчивого интереса к занятиям художественно-творческой деятельностью.

В основе программы заложен принцип развивающего и воспитывающего обучения. Развитие, воспитание и обучение представляют неразрывное единство. Педагогический процесс строится на основе приобретения знаний, овладения умениями и навыками при одновременном параллельном формировании мировоззрения, воспитания черт характера личности учащихся. Каждое занятие направлено на овладение основами художественного творчества через активную познавательную и творческую деятельность.

1.6. Направленность программы: Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Старт» имеет художественную направленность.

1.7. Вид программы по уровню освоения: базовый.

1.8. Адресат программы: Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Старт» адресована учащимся младшего школьного возраста от 7 до 9 лет.

На обучение по общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программе «Старт» принимаются все желающие.

1.9. Срок освоения программы: освоение дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Старт» рассчитано на 3 года обучения. Специальной подготовки для поступления детей на обучение по данной программе не требуется, зачисляются дети с различным уровнем подготовки, без определенных знаний, умений и навыков.

1.10. При реализации общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Старт» с 3-летним сроком обучения: аудиторные занятия с 1 по 3 классы составляют 6 часов в неделю. Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) составляет 624 часа теоретических и практических занятий, из них составляют:

- I год обучения – 204 часа;
- II год обучения – 210 часов;
- III год обучения - 210 часов.

1.11. Режим занятий: общее количество часов в неделю – 6 часов. Учащиеся приходят на занятия 3 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного академического часа - 40 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут (в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»):

- «Основы изобразительной грамоты» - 2 часа;
- «Декоративно-прикладное искусство» - 1 час;
- «Лепка» - 1 час;
- «Беседы об изобразительном искусстве» - 1 час.

1.12. Форма обучения: очная.

1.13. Форма организации образовательного процесса: групповая.

1.14. Виды занятий по организационной структуре: аудиторные учебные занятия, контрольные занятия, открытые занятия в классах постоянного состава.

1.15. Количество учащихся в группе составляет до 15 человек.

2. Требования к минимуму содержания общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Старт»

2.1. Минимум содержания общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Старт» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности, формирование историко-теоретических знаний, приобретение ею в процессе освоения программы художественно-творческих знаний, умений и навыков.

2.2. Цель общеобразовательной программы дополнительной общеобразовательной программы «Старт» - целостное художественно-творческое развитие личности, духовно-нравственное воспитание на основе формирования общих историко-теоретических знаний, приобретения начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в области изобразительного искусства; формирование устойчивого интереса к занятиям творческой художественной деятельностью.

2.3. Задачами освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Старт» в предметных областях являются:

- **в области художественно-творческой подготовки:**
- заложить знания основ цветоведения;
- заложить знания основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- обучить умениям изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- обучить умениям работать с различными материалами;

- сформировать навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- сформировать навыки передачи формы, характера предмета;
- сформировать навыки подготовки работ к экспозиции;
- **в области историко-теоретической подготовки:**
- заложить первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- заложить первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;
- заложить знания основных средств выразительности изобразительного искусства;
- заложить знания наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

2.3. Задачами освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Старт» являются:

Образовательные:

- способствовать формированию осознанного научно-художественного видения окружающего мира природы и применения знаний из этой области в творчестве;
- обучить навыкам применения в творчестве знаний мировой художественной культуры.
- обучить основам композиции и изобразительной грамотности;
- обучить навыкам и умениям обращения с разнообразными художественными материалами как средствами художественной выразительности;
- формировать опыт самостоятельной творческой деятельности;
- формировать общетрудовые умения;
- формировать навыки коллективного труда в процессе совместной художественной деятельности.
- формировать умения определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля;
- формировать умения и навыки по восприятию произведения изобразительного искусства;
- формировать умения и навыки анализа произведения изобразительного искусства;
- формировать умения в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- формировать умения выражать к произведению изобразительного искусства свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств.
- обучить знаниям, умениям и навыкам использования бумаги и картона, как средств художественной выразительности;
- способствовать формированию у детей осознанного научно-художественного видения окружающего мира, природы и его использование в творческой работе;
- формирование основ проектного мышления;
- формировать опыт самостоятельной творческой деятельности;
- формировать навыки коллективного труда в процессе совместной художественной деятельности
- освоить основную терминологию, применяемую в области скульптуры: стек, каркас, плинт, эскиз, общая масса и др.;
- освоить понятия: «пропорция», «симметрия», «композиция», «ритм», «равновесие», «противопоставление» и др.;
- освоить основные знания в области пластической анатомии людей и животных;
- обучить умениям лепить поэтапно;
- обучить навыкам техники лепки из глины;
- совершенствовать навыки передачи фактуры в работе.
- обучить умениям лепить по представлению;

Развивающие:

- развивать художественный вкус;
- развивать объемно-пространственное мышление;

- развивать интеллект и творческий потенциал;
- развивать моторику руки, глазомер, чувство ритма, цвета, тона, пропорций;
- развивать образно-логическое мышление;
- развивать творческую самостоятельность.
- развивать умения определять наиболее эффективные способы достижения своего результата;
- сформировать умение определять цель и поэтапно выполнять задание для достижения результата;
- сформировать умение анализировать свою деятельность, понимать причины успеха/неуспеха результатов своей работы, исправлять ошибки для достижения необходимого результата;
- сформировать умение сотрудничать с другими учащимися в выполнении совместной деятельности; слушать других, задавать уточняющие вопросы; продуктивно общаться и взаимодействовать в коллективе;
- развивать коммуникативные навыки;
- расширить кругозор учащихся на базе широкого охвата тем; сформировать навыки планирования своей деятельности; последовательной самостоятельной работы; аккуратность исполнения творческих работ; развивать мелкую моторику пальцев рук, наблюдательность, аккуратность, зрительную память, глазомер; чувство ритма, тона, пропорций

Воспитательные:

- формировать эстетическое отношение к миру и умение ценить красоту;
- прививать интерес к художественному творчеству;
- формировать личностные качества ребенка: аккуратность, настойчивость, ответственность, культуру поведения.
- воспитывать умения работать в коллективе при решении сложных задач.
- прививать любовь к своей большой и малой Родине с учетом региональных особенностей и культурных традиций Республики Коми;
- способствовать формированию художественного вкуса;
- способствовать воспитанию личностных качеств ребенка: трудолюбия, ответственности, настойчивости, уверенности в себе.
- формировать личностные качества ребенка: аккуратность, настойчивость, ответственность, культуру поведения
- сформировать творческое воображение; наблюдательность, зрительную память;
- формировать способность творчески воспринимать окружающий мир;
- расширить художественный кругозор учащихся;
- сформировать основы эмоционально-нравственной отзывчивости;
- сформировать трудолюбие, способность довести длительную работу до конца

2.3. Задачами освоения общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Старт» по программам учебных предметов по годам обучения являются:

2.3.1. Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты»:

Задачи I года обучения:

Образовательные:

- обучить начальным знаниям об основах цветоведения;
- обучить правилам ведения поэтапной работы над композицией;
- обучить навыкам и умениям обращения с разнообразными художественными материалами как средствами художественной выразительности;
- формировать опыт самостоятельной творческой деятельности;
- формировать общетрудовые умения;
- формировать навыки коллективного труда в процессе совместной художественной деятельности.

Развивающие:

- развивать художественный вкус;

- развивать объемно-пространственное мышление;
- развивать интеллект и творческий потенциал;
- развивать моторику руки, чувство ритма, цвета, пропорций;
- развивать образно-логическое мышление;
- развивать творческую самостоятельность;
- сформировать умение довести работу до конца;
- формировать умение видеть свои ошибки и исправлять их под руководством преподавателя или самостоятельно;
- формировать творческий потенциал учащихся;
- прививать интерес к художественному творчеству.

Воспитательные:

- формировать эстетическое отношение к миру и умение ценить красоту;
- формировать личностные качества ребенка: аккуратность, настойчивость, ответственность, культуру поведения.
- формировать основы восприятия общечеловеческих ценностей,
- формировать основы социального поведения в соответствии с общепринятыми нормами;
- развивать творческие способности;
- формировать основы эмоционально-нравственной отзывчивости;
- формировать основы чувства коллективизма и взаимовыручки;
- формировать доброжелательность к окружающим.

Задачи 2 года обучения:

- обучить начальным знаниям об основах цветоведения;
- обучить правилам ведения поэтапной работы над композицией;
- обучить навыкам и умениям обращения с разнообразными художественными материалами как средствами художественной выразительности;
- формировать опыт самостоятельной творческой деятельности;
- формировать общетрудовые умения;
- формировать навыки коллективного труда в процессе совместной художественной деятельности.

Развивающие:

- развивать художественный вкус;
- развивать объемно-пространственное мышление;
- развивать интеллект и творческий потенциал;
- развивать моторику руки, чувство ритма, цвета, пропорций;
- развивать образно-логическое мышление;
- развивать творческую самостоятельность;
- сформировать умение довести работу до конца;
- формировать умение видеть свои ошибки и исправлять их под руководством преподавателя или самостоятельно;
- формировать творческий потенциал учащихся;
- прививать интерес к художественному творчеству.

Воспитательные:

- формировать эстетическое отношение к миру и умение ценить красоту;
- формировать личностные качества ребенка: аккуратность, настойчивость, ответственность, культуру поведения.
- формировать основы восприятия общечеловеческих ценностей,
- формировать основы социального поведения в соответствии с общепринятыми нормами;
- развивать творческие способности;
- формировать основы эмоционально-нравственной отзывчивости;
- формировать основы чувства коллективизма и взаимовыручки;
- формировать доброжелательность к окружающим.

Задачи 3 года обучения:

Образовательные:

- обучить начальным знаниям об основах построения предметов при рисовании с натуры;
- обучить начальным знаниям о тональной работе при рисовании натюрморта с натуры;
- обучить правилам ведения поэтапной работы над композицией, включая эскизирование;

- обучить навыкам и умениям обращения с разнообразными художественными материалами как средствами художественной выразительности;
- формировать опыт самостоятельной творческой деятельности;
- формировать общетрудовые умения;
- формировать навыки коллективного труда в процессе совместной художественной деятельности.

Развивающие:

- развивать художественный вкус;
- развивать объемно-пространственное мышление;
- развивать интеллект и творческий потенциал;
- развивать моторику руки, чувство ритма, цвета, пропорций;
- развивать образно-логическое мышление;
- развивать творческую самостоятельность;
- сформировать умение довести работу до конца;
- формировать умение видеть свои ошибки и исправлять их под руководством преподавателя или самостоятельно;
- формировать творческий потенциал учащихся;
- прививать интерес к художественному творчеству.

Воспитательные:

- формировать эстетическое отношение к миру и умение ценить красоту;
- формировать личностные качества ребенка: аккуратность, настойчивость, ответственность, культуру поведения.
- формировать основы восприятия общечеловеческих ценностей,
- формировать основы социального поведения в соответствии с общепринятыми нормами;
- развивать творческие способности;
- формировать основы эмоционально-нравственной отзывчивости;
- формировать основы чувства коллективизма и взаимовыручки;
- формировать доброжелательность к окружающим.

2.5.2. Программа учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство»:

Задачи I года обучения:

Образовательные:

Развивать знания:

- об основных свойствах бумаги и картона;
- об основных способах работы с бумагой при составлении плоскостных композиций и рельефов.

Развивать умения:

- пользоваться специальными инструментами;
- моделировать простейшие геометрические формы из бумаги и картона
- комбинировать изученные приемы в своей работе;
- использовать знания мировой художественной культуры в творчестве;
- применять первые знания об архитектурных деталях в творческой работе,
- выражать задуманный замысел на бумаге и в материале;
- добиваться законченности в работе;
- работать в коллективе.

Развивающие:

- сформировать умение довести работу до конца;
- сформировать умение видеть свои ошибки и исправлять их под руководством преподавателя или самостоятельно;
- развивать самостоятельность в последовательном выполнении задания;
- развивать творческий потенциал учащихся;
- развивать познавательный интерес к изобразительному творчеству.

Воспитательные:

Развивать:

- основы эстетического отношения к миру и умения ценить красоту;
- основы активной жизненной позиции, способность взаимодействовать с окружающими;

- основы таких качеств как: аккуратность, настойчивость, ответственность, культуру поведения;
- развить творческие способности.

Образовательные задачи освоения 2 года обучения программы учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство»:

Развивать:

- основные свойства бумаги и картона;
- основные способы работы с бумагой при составлении плоскостных композиций и рельефов,
- имеют представление, что сложные формы составлены из простых.
- **Научить:**
 - пользоваться специальными инструментами;
 - моделировать простейшие геометрические формы из бумаги и картона;
 - комбинировать изученные приемы в своей работе;
 - использовать знания мировой художественной культуры в творчестве;
 - применять первые знания об архитектурных деталях в творческой работе,
 - выражать задуманный замысел на бумаге и в материале;
 - добиваться законченности в работе;
 - работать в коллективе.

Развивающие задачи освоения 2 года обучения программы учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство»:

- развивать умение довести работу до конца;
- развивать умение видеть свои ошибки и исправлять их под руководством преподавателя или самостоятельно;
- развить самостоятельность в последовательном выполнении задания;
- развить творческий потенциал учащихся;
- развить познавательный интерес к художественному творчеству.

Воспитательные задачи освоения 2 года обучения по программе учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство»:

- Заложить:

- основы эстетического отношения к миру и умения ценить красоту;
- основы активной жизненной позиции, способность взаимодействовать с окружающими;
- основы качеств: аккуратность, настойчивость, ответственность, культуру поведения;
- развить творческие способности;
- основы проявления доброжелательного отношения к окружающим.

Образовательные задачи освоения 3 года обучения программы учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство»:

Развивать:

- основные свойства бумаги и картона;
- основные способы работы с бумагой при составлении плоскостных композиций и рельефов,
- имеют представление, что сложные формы составлены из простых.

Научить:

- пользоваться специальными инструментами;
- моделировать простейшие геометрические формы из бумаги и картона
- комбинировать изученные приемы в своей работе;
- использовать знания мировой художественной культуры в творчестве;
- применять первые знания об архитектурных деталях в творческой работе,
- выражать задуманный замысел на бумаге и в материале;
- добиваться законченности в работе;
- работать в коллективе.

2.5.3. Программа учебного предмета «Лепка»:

Образовательные задачи 1 года обучения:

- освоить основную терминологию, применяемую в области скульптуры: стек, каркас, плинт, эскиз, общая масса и др.;
- освоить понятия: «пропорция», «симметрия», «композиция», «ритм», «равновесие», «противопоставление» и др.;
- освоить основные знания в области пластической анатомии людей и животных;
- обучить умениям лепить поэтапно.

Развивающие задачи 1 года обучения:

- расширить кругозор учащихся на базе широкого охвата тем;
- развивать мелкую моторику пальцев рук, наблюдательность, аккуратность, зрительную память, глазомер; чувство ритма, тона, пропорций;
- развить объемно-пространственное мышление;
- развивать умения планирования, выполнения и оценивания работы;
- формировать навыки продуктивного общения и взаимодействия в коллективе сверстников.

Воспитательные 1 года обучения:

- формировать основы художественного вкуса;
- формировать творческое воображение; наблюдательность, зрительную память;
- формировать способность творчески воспринимать окружающий мир;
- расширить художественный кругозор;
- формировать основы эмоционально-нравственной отзывчивости;
- формировать интерес к художественному творчеству;
- формировать трудолюбие, способность довести длительную работу до конца;
- формировать личностные качества: трудолюбие, ответственность, настойчивость, уверенность в себе.

Задачи 2 года обучения:

Образовательные задачи 2 года обучения:

- освоить основную терминологию, применяемую в области скульптуры: стек, каркас, плинт, эскиз, общая масса и др.;
- освоить понятия: «пропорция», «симметрия», «композиция», «ритм», «равновесие», «противопоставление» и др.;
- освоить основные знания в области пластической анатомии людей и животных;
- обучить умениям лепить поэтапно;
- обучить навыкам техники лепки из глины.

Развивающие задачи 2 года обучения:

- расширить кругозор учащихся на базе широкого охвата тем;
- развивать мелкую моторику пальцев рук, наблюдательность, аккуратность, зрительную память, глазомер; чувство ритма, тона, пропорций;
- развить объемно-пространственное мышление;
- развивать умения планирования, выполнения и оценивания работы;
- формировать навыки продуктивного общения и взаимодействия в коллективе сверстников.

Воспитательные задачи 2 года обучения:

- формировать основы художественного вкуса;
- формировать творческое воображение; наблюдательность, зрительную память;
- формировать способность творчески воспринимать окружающий мир;
- расширить художественный кругозор;
- формировать основы эмоционально-нравственной отзывчивости;
- формировать интерес к художественному творчеству;
- формировать трудолюбие, способность довести длительную работу до конца;
- формировать личностные качества: трудолюбие, ответственность, настойчивость, уверенность в себе.

Задачи 3 года обучения:

Образовательные задачи 3 года обучения:

- освоить основную терминологию, применяемую в области скульптуры: стек, каркас, плинт, эскиз, общая масса и др.;
- освоить понятия: «пропорция», «симметрия», «композиция», «ритм», «равновесие», «противопоставление» и др.;
- освоить основные знания в области пластической анатомии людей и животных;
- обучить умениям лепить поэтапно;
- обучить навыкам техники лепки из глины;
- совершенствовать навыки передачи фактуры в работе.

Развивающие задачи 3 года обучения:

- расширить кругозор учащихся на базе широкого охвата тем;
- развивать мелкую моторику пальцев рук, наблюдательность, аккуратность, зрительную память, глазомер; чувство ритма, тона, пропорций;
- развить объемно-пространственное мышление;
- развивать умения планирования, выполнения и оценивания работы;
- формировать навыки продуктивного общения и взаимодействия в коллективе сверстников.

Воспитательные 3 года обучения:

- формировать основы художественного вкуса;
- формировать творческое воображение; наблюдательность, зрительную память;
- формировать способность творчески воспринимать окружающий мир;
- расширить художественный кругозор;
- формировать основы эмоционально-нравственной отзывчивости;
- формировать интерес к художественному творчеству;
- формировать трудолюбие, способность довести длительную работу до конца;
- формировать личностные качества: трудолюбие, ответственность, настойчивость, уверенность в себе.

2.5.4. Программа учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве».

Образовательные задачи освоения I года обучения программы учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве»:

- освоить сюжеты и образцы русского народного художественного творчества: литература; декоративно-прикладное искусство.
- научить различать виды и стилистические особенности народных промыслов.
- освоить этапы развития первобытного человека.
- научить различать формы и образы изобразительного искусства первобытной эпохи.
- научить делать зарисовки, записывать тему урока в альбоме.

Развивающие задачи освоения I года обучения по программе учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве»:

- сформировать первоначальные умения понимать цель учебной работы, довести работу до конца;
- сформировать первоначальное умение исправлять ошибки под руководством преподавателя;
- развить познавательный интерес к народному творчеству, воображение, память, фантазия.

Воспитательные задачи освоения I года обучения по программе учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве»:

- заложить основы восприятия общечеловеческих ценностей, потребности в общении с духовными культурными ценностями;
- заложить основы эстетического вкуса;
- заложить основы активной жизненной позиции, способность взаимодействовать с окружающими;
- заложить основы таких качеств как: собранность, аккуратность, требовательность;
- заложить основы проявления социального поведения в соответствии с общепринятыми нормами;
- развить творческие способности;
- заложить основы проявления эмоционально-нравственной отзывчивости;
- заложить основы чувства коллективизма и взаимовыручки;

- заложить основы проявления доброжелательного отношения к окружающим;

Образовательные задачи освоения 2 года обучения программы учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве»:

- сформировать понятие о возникновении цивилизаций Древнего Египта и Древней Греции, о мировоззрении древних египтян и греков.

- сформировать знания об обычаях и традициях Древнего Египта и Древней Греции: быт; костюм; жилище.

- научить понимать значение изобразительного искусства в Древнем Египте и Древней Греции.

- научить разбираться и различать формы, образы изобразительного искусства Древнего Египта и Древней Греции.

- научить делать зарисовки, записи в альбоме, сравнивать и выражать свои мысли.

Развивающие задачи освоения 2 года обучения по программе учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве»:

- Сформировать:

- первоначальные умения ставить цель учебной работы, довести работу до конца;

- первоначальные умения анализировать выполнение задания в соответствии с требованиями;

- первоначальное умение видеть свои ошибки и исправлять их под руководством преподавателя или самостоятельно;

- развить самостоятельность.

- развить индивидуальные творческие проявления.

- развить художественные способности; творческий потенциал, способность к самовыражению.

- развить познавательный интерес к искусству, воображение, память, фантазия, коммуникативные способности.

Воспитательные задачи освоения 2 года обучения по программе учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве»:

- заложить основы восприятия общечеловеческих ценностей, потребности в общении с духовными культурными ценностями;

- заложить основы эстетического вкуса;

- заложить основы активной жизненной позиции, способность взаимодействовать с окружающими;

- заложить основы таких качеств как: собранность, аккуратность, требовательность;

- заложить основы проявления социального поведения в соответствии с общепринятыми нормами;

- развить творческие способности;

- заложить основы проявления эмоционально-нравственной отзывчивости;

- заложить основы чувства коллективизма и взаимовыручки;

- заложить основы проявления доброжелательного отношения к окружающим;

Образовательные задачи освоения 3 года обучения программы учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве»:

- сформировать знания об особенностях самобытного мира Древней Руси, мировоззрение, культуру и образцы в народном художественном творчестве.

- научить разбираться в разнообразных проявлениях древнерусской культуры и быта: убранство крестьянской избы; традиции; предметы быта; игрушки, посуда, одежда, праздники.

- научить понимать значение культуры и изобразительного искусства Древней Руси.

- научить делать зарисовки, записи в альбоме, сравнивать, формулировать и выражать свои мысли.

Развивающие задачи освоения 3 года обучения по программе учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве»:

- сформировать первоначальные умения ставить цель учебной работы, довести работу до конца;

- сформировать первоначальные умения анализировать выполнение задания в соответствии с требованиями;
- сформировать первоначальное умение видеть свои ошибки и исправлять их под руководством преподавателя или самостоятельно;
- развить самостоятельность;
- развить индивидуальные художественные способности; творческий потенциал учащихся, способность к самовыражению;
- развить познавательный интерес к искусству, воображение, память, фантазия, коммуникативные способности.

Воспитательные задачи освоения 3 года обучения по программе учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве»:

- заложить основы восприятия общечеловеческих ценностей, потребности в общении с духовными культурными ценностями;
- заложить основы эстетического вкуса;
- заложить основы активной жизненной позиции, способность взаимодействовать с окружающими;
- заложить основы таких качеств как: собранность, аккуратность, требовательность;
- заложить основы проявления социального поведения в соответствии с общепринятыми нормами;
- развить творческие способности;
- заложить основы проявления эмоционально-нравственной отзывчивости;
- заложить основы чувства коллективизма и взаимовыручки;
- заложить основы проявления доброжелательного отношения к окружающим.

2.4. Освоение учащимися общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Старт» завершается промежуточной аттестацией учащихся.

2.5. Результатом освоения общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Старт» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

- **в области художественно-творческой подготовки:**
- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание терминологии изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения (основные и составные цвета, цветовой круг, нюансы, контрасты, тон и др.);
- знание разнообразных техник и технологий, художественных материалов в изобразительной деятельности и умение их применять в творческой работе;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа силуэта, ритма, соразмерности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- умение выбирать колористические решения в живописных работах;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности, цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности;
- в области историко-теоретической подготовки:**
- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичные навыки восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Планируемые результаты освоения общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Старт» по программам учебных предметов:

2.5.1. Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты»:

Планируемые предметные результаты освоения I года обучения по программе учебного предмета «Основы изобразительной грамоты»:

Знают:

- строение и окраску природных форм на примере рыб, черепах, динозавров;
- основы цветоведения: основные и дополнительные цвета, цветовые гаммы;
- основные русские народные промыслы,
- коми народный орнамент;
- характерные особенности доисторического искусства,
- назначение элементарных архитектурных деталей и сооружений.

Умеют:

- пользоваться различными художественными материалами и инструментами;
- использовать знания мировой художественной культуры в творчестве;
- применять первые знания об архитектурных деталях в творческой работе,
- выражать задуманный замысел на бумаге и в материале;
- добиваться законченности в работе;
- работать в коллективе.

Планируемые метапредметные результаты освоения I года обучения по программе учебного предмета «Основы изобразительной грамоты»

- развито умение довести работу до конца.
- развито умение видеть свои ошибки и исправлять их под руководством преподавателя или самостоятельно.
- развита самостоятельность в последовательном выполнении задания.
- развит творческий потенциал учащихся;
- развит познавательный интерес к изобразительному творчеству.

Планируемые личностные результаты освоения 1 года обучения по программе учебного предмета «Основы изобразительной грамоты»

- заложены основы эстетического отношения к миру и умения ценить красоту;
- заложены основы активной жизненной позиции, способность взаимодействовать с окружающими;
- заложены основы таких качеств как: аккуратность, настойчивость, ответственность, культуру поведения;
 - развиты творческие способности;
 - заложены основы проявления доброжелательного отношения к окружающим.

Планируемые предметные результаты освоения 2 года обучения программы учебного предмета «Основы изобразительной грамоты»

Знают:

- различные способы использования гуаши как материала и техники; структуру и форму листьев и деревьев;
- основные приемы передачи плановости в композиции;
- понятие «симметрия» - симметрия-отражение,
- средства композиции – холодную и теплую гамму цветов, контрасты цвета, основные и составные цвета;
- основные понятия о Древнем мире и культуре Древнего Египта и Древней Греции.

Умеют:

- применять полученные знания в творческой работе на темы природы, мировой художественной культуры;
- проявлять комбинаторные способности в составлении образов;
- последовательно вести работу с эскизами;
- объяснять и анализировать свою работу;
- добиваться качественного завершения работы;
- выражать свою индивидуальность.

Планируемые метапредметные результаты освоения 2 года обучения по программе учебного предмета «Основы изобразительной грамоты»

- развито умение довести работу до конца;

- развито умение видеть свои ошибки и исправлять их под руководством преподавателя или самостоятельно;
- развита самостоятельность в последовательном выполнении задания;
- развит творческий потенциал учащихся;
- развит познавательный интерес к изобразительному творчеству.

Планируемые личностные результаты освоения 2 года обучения по программе учебного предмета «Основы изобразительной грамоты»

заложены основы эстетического отношения к миру и умения ценить красоту.

- заложены основы активной жизненной позиции, способность взаимодействовать с окружающими;
- заложены основы таких качеств как: аккуратность, настойчивость, ответственность, культуру поведения;
- заложены основы проявления социального поведения в соответствии с общепринятыми нормами;
- развиты творческие способности;
- заложены основы проявления доброжелательного отношения к окружающим.

Планируемые предметные результаты освоения 3 года обучения программы учебного предмета «Основы изобразительной грамоты»:

Знают:

- понятия «пропорции», «габариты», «тон», «штрих», углубление понятия «симметрия»;
- новые способы и приемы работы гуашью, акварелью, графитным карандашом, гелевой ручкой;
- особенности природных форм и строения птиц деревьев;
- отечественную культуру, народный костюм и быт народа коми на доступном уровне;
- последовательность построения предметов на плоскости;
- основные правила работы в тональном рисунке;
- основные правила ведения работы с натуры;
- последовательность работы над станковой композицией.

Умеют:

- применять полученные знания в творческой работе на темы природы, мировой художественной культуры;
- проявлять комбинаторные способности в составлении образов;
- последовательно вести работу с эскизами;
- объяснять и анализировать свою работу;
- добиваться качественного завершения работы;
- выражать свою индивидуальность;
- делать зарисовки с натуры или образца перед выполнением творческого задания.

Планируемые метапредметные результаты освоения 3 года обучения по программе учебного предмета «Основы изобразительной грамоты»:

- сформировано умение довести работу до конца;
- сформировано умение видеть свои ошибки и исправлять их под руководством преподавателя или самостоятельно;
- развита самостоятельность в последовательном выполнении задания;
- развит творческий потенциал учащихся;
- развит познавательный интерес к изобразительному творчеству.

Планируемые личностные результаты освоения 3 года обучения по программе учебного предмета «Основы изобразительной грамоты»

- заложены основы восприятия общечеловеческих ценностей;
- заложены основы эстетического отношения к миру и умения ценить красоту.
- заложены основы активной жизненной позиции, способность взаимодействовать с окружающими;
- заложены основы таких качеств как: аккуратность, настойчивость, ответственность, культуру поведения;

- заложены основы проявления социального поведения в соответствии с общепринятыми нормами;
- развиты творческие способности;
- заложены основы проявления доброжелательного отношения к окружающим.

2.5.2. Программа учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство»

Планируемые предметные результаты освоения I года обучения программы учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство»:

Знают:

- основные свойства бумаги и картона;
- основные способы работы с бумагой при составлении плоскостных композиций и рельефов,

Умеют:

- пользоваться специальными инструментами;
- моделировать простейшие геометрические формы из бумаги и картона;
- комбинировать изученные приемы в своей работе;
- использовать знания мировой художественной культуры в творчестве;
- применять первые знания об архитектурных деталях в творческой работе,
- выражать задуманный замысел на бумаге и в материале;
- добиваться законченности в работе;
- работать в коллективе.

Планируемые метапредметные результаты освоения I года обучения программы учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство»:

- развито умение довести работу до конца;
- развито умение видеть свои ошибки и исправлять их под руководством преподавателя или самостоятельно;
- развита самостоятельность в последовательном выполнении задания;
- развит творческий потенциал учащихся;
- развит познавательный интерес к изобразительному творчеству.

Планируемые личностные результаты освоения I года обучения по программе учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство»:

- заложены основы эстетического отношения к миру и умения ценить красоту.
- заложены основы таких качеств как: аккуратность, настойчивость, ответственность, культуру поведения;
- развиты творческие способности;
- заложены основы проявления доброжелательного отношения к окружающим.

Планируемые предметные результаты освоения 2 года обучения программы учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство»:

Знают:

- основные свойства бумаги и картона;
- основные способы работы с бумагой при составлении плоскостных композиций и рельефов,
- имеют представление, что сложные формы составлены из простых.

Умеют:

- пользоваться специальными инструментами;
- моделировать простейшие геометрические формы из бумаги и картона
- комбинировать изученные приемы в своей работе;
- использовать знания мировой художественной культуры в творчестве;
- применять первые знания об архитектурных деталях в творческой работе,
- выражать задуманный замысел на бумаге и в материале;
- добиваться законченности в работе;
- работать в коллективе.

Планируемые метапредметные результаты освоения 2 года обучения программы учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство»:

- развито умение довести работу до конца;
- развито умение видеть свои ошибки и исправлять их под руководством преподавателя или самостоятельно;

- развита самостоятельность в последовательном выполнении задания;
- развит творческий потенциал учащихся;
- развит познавательный интерес к изобразительному творчеству.

Планируемые личностные результаты освоения 2 года обучения по программе учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство»:

- заложены основы восприятия общечеловеческих ценностей;
- заложены основы эстетического отношения к миру и умения ценить красоту.
- заложены основы активной жизненной позиции, способность взаимодействовать с окружающими;
- заложены основы таких качеств как: аккуратность, настойчивость, ответственность, культуру поведения;
- заложены основы проявления социального поведения в соответствии с общепринятыми нормами;
- развиты творческие способности;
- заложены основы чувства коллективизма и взаимовыручки; доброжелательного отношения к окружающим.

Планируемые предметные результаты освоения 3 года обучения программы учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство»:

Знают:

- основные свойства бумаги и картона;
- основные способы работы с бумагой при составлении плоскостных композиций и рельефов;
- имеют представление, что сложные формы составлены из простых.

Умеют:

- пользоваться специальными инструментами;
- моделировать простейшие геометрические формы из бумаги и картона
- комбинировать изученные приемы в своей работе;
- использовать знания мировой художественной культуры в творчестве;
- применять первые знания об архитектурных деталях в творческой работе;
- выражать задуманный замысел на бумаге и в материале;
- добиваться законченности в работе;
- работать в коллективе.

Планируемые метапредметные результаты освоения 3 года обучения программы учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство»:

- развито умение довести работу до конца;
- развито умение видеть свои ошибки и исправлять их под руководством преподавателя или самостоятельно;
- развиты самостоятельность в последовательном выполнении задания;
- развит творческий потенциал учащихся и интерес к художественному творчеству.

Планируемые личностные результаты освоения 3 года обучения по программе учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство»:

- заложены основы восприятия общечеловеческих ценностей;
- заложены основы эстетического отношения к миру и умения ценить красоту.
- заложены основы активной жизненной позиции, способность взаимодействовать с окружающими;
- заложены основы таких качеств как: аккуратность, настойчивость, ответственность, культуру поведения;
- заложены основы проявления социального поведения в соответствии с общепринятыми нормами;
- развиты творческие способности;
- заложены основы чувства коллективизма и взаимовыручки;
- заложены основы проявления доброжелательного отношения к окружающим.

2.5.3. Программа учебного предмета «Лепка»:

Планируемые результаты освоения 1 года обучения:

Предметные:

- знают основную терминологию, применяемую в области скульптуры: стек, каркас, плинт, эскиз, общая масса и др.;
- знают понятия: «пропорция», «симметрия», «композиция», «ритм», «равновесие», «противопоставление» и др.;
- владеют основами знаний в области пластической анатомии людей и животных;
- умеют лепить поэтапно.

Метапредметные:

- расширен кругозор на базе широкого охвата тем;
- развиты: мелкая моторика пальцев рук, наблюдательность, аккуратность, зрительную память, глазомер; чувство ритма, тона, пропорций;
- развито объемно-пространственное мышление;
- развиты умения планирования, выполнения и оценивания работы;
- развиты навыки продуктивного общения и взаимодействия в коллективе сверстников.

Личностные:

- развиты основы художественного вкуса;
- развито творческое воображение; наблюдательность, зрительную память;
- развита способность творчески воспринимать окружающий мир;
- развит художественный кругозор;
- развиты основы эмоционально-нравственной отзывчивости;
- развит интерес к художественному творчеству;
- развиты навыки ручного труда, способность довести длительную работу до конца;
- развиты личностные качества: трудолюбие, ответственность, аккуратность, настойчивость, уверенность в себе.

Планируемые результаты освоения 2 года обучения:

Предметные:

- знают основную терминологию, применяемую в области скульптуры: стек, каркас, плинт, эскиз, общая масса и др.;
- знают понятия: «пропорция», «симметрия», «композиция», «ритм», «равновесие», «противопоставление» и др.;
- владеют основами знаний в области пластической анатомии людей и животных;
- умеют лепить поэтапно;
- владеют навыками техники лепки из глины.

Метапредметные:

- расширен кругозор на базе широкого охвата тем;
- развиты: мелкая моторика пальцев рук, наблюдательность, аккуратность, зрительную память, глазомер; чувство ритма, тона, пропорций;
- развито объемно-пространственное мышление;
- развиты умения планирования, выполнения и оценивания работы;
- развиты навыки продуктивного общения и взаимодействия в коллективе сверстников.

Личностные:

- развиты основы художественного вкуса;
- развито творческое воображение; наблюдательность, зрительную память;
- развита способность творчески воспринимать окружающий мир;
- развит художественный кругозор;
- развиты основы эмоционально-нравственной отзывчивости;
- развит интерес к художественному творчеству;
- развиты навыки ручного труда, способность довести длительную работу до конца;
- развиты личностные качества: трудолюбие, ответственность, аккуратность, настойчивость, уверенность в себе.

Планируемые результаты освоения 3 года обучения:

Предметные:

- знают основную терминологию, применяемую в области скульптуры: стек, каркас, плинт, эскиз, общая масса и др.;
- знают понятия: «пропорция», «симметрия», «композиция», «ритм», «равновесие», «противопоставление» и др.;
- владеют основами знаний в области пластической анатомии людей и животных;
- умеют лепить поэтапно;
- владеют навыками техники лепки из глины.
- владеют навыками передачи фактуры в работе.

Метапредметные:

- расширен кругозор на базе широкого охвата тем;
- развиты: мелкая моторика пальцев рук, наблюдательность, аккуратность, зрительную память, глазомер; чувство ритма, тона, пропорций;
- развито объемно-пространственное мышление;
- развиты умения планирования, выполнения и оценивания работы;
- развиты навыки продуктивного общения и взаимодействия в коллективе сверстников.

Личностные:

- развиты основы художественного вкуса;
- развито творческое воображение; наблюдательность, зрительную память;
- развита способность творчески воспринимать окружающий мир;
- развит художественный кругозор;
- развиты основы эмоционально-нравственной отзывчивости;
- развит интерес к художественному творчеству;
- развиты навыки ручного труда, способность довести длительную работу до конца;
- развиты личностные качества: трудолюбие, ответственность, аккуратность, настойчивость, уверенность в себе.

2.5.4. Программа учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве».

Планируемые предметные результаты освоения I года обучения программы учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве»:

- знают сюжеты и образцы русского народного художественного творчества: литература; декоративно-прикладное искусство;
- умеют различать виды и стилистические особенности народных промыслов;
- знают этапы развития первобытного человека;
- различают формы и образы изобразительного искусства первобытной эпохи;
- умеют делать зарисовки, записывать тему урока в альбоме.

Планируемые метапредметные результаты освоения I года обучения по программе учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве»:

- сформированы первоначальные умения понимать цель учебной работы, довести работу до конца;
- сформировано первоначальное умение исправлять ошибки под руководством преподавателя;
- развит познавательный интерес к народному творчеству, воображение, память, фантазия.

Планируемые личностные результаты освоения I года обучения по программе учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве»:

- заложены основы восприятия общечеловеческих ценностей, потребности в общении с духовными культурными ценностями;
- заложены основы эстетического вкуса;
- заложены основы активной жизненной позиции, способность взаимодействовать с окружающими;
- заложены основы таких качеств как: собранность, аккуратность, требовательность;
- заложены основы проявления социального поведения в соответствии с общепринятыми нормами;
- развиты творческие способности;
- заложены основы проявления эмоционально-нравственной отзывчивости;
- заложены основы чувства коллективизма и взаимовыручки;

- заложены основы проявления доброжелательного отношения к окружающим.

Планируемые предметные результаты освоения 2 года обучения программы учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве»:

- имеют понятие о возникновении цивилизаций Древнего Египта и Древней Греции, о мировоззрении древних египтян и греков.
- знают обычаи и традиции Древнего Египта и Древней Греции: быт; костюм; жилище;
- понимают значение изобразительного искусства в Древнем Египте и Древней Греции;
- умеют разбираться и различать формы, образы изобразительного искусства Древнего Египта и Древней Греции;
- умеют делать зарисовки, записи в альбоме, сравнивать и выражать свои мысли.

Планируемые метапредметные результаты освоения 2 года обучения по программе учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве»:

- сформированы первоначальные умения ставить цель учебной работы, довести работу до конца;
- сформированы первоначальные умения анализировать выполнение задания в соответствии с требованиями;
- сформировано первоначальное умение видеть свои ошибки и исправлять их под руководством преподавателя или самостоятельно;
- развита самостоятельность;
- развиты индивидуальные творческие проявления;
- развиты художественные способности; творческий потенциал, способность к самовыражению.
- развит познавательный интерес к искусству, воображение, память, фантазия, коммуникативные способности.

Планируемые личностные результаты освоения 2 года обучения по программе учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве»:

- заложены основы восприятия общечеловеческих ценностей, потребности в общении с духовными культурными ценностями;
- заложены основы эстетического вкуса;
- заложены основы активной жизненной позиции, способность взаимодействовать с окружающими;
- заложены основы таких качеств как: собранность, аккуратность, требовательность;
- заложены основы проявления социального поведения в соответствии с общепринятыми нормами;
- развиты творческие способности;
- заложены основы проявления эмоционально-нравственной отзывчивости;
- заложены основы чувства коллективизма и взаимовыручки;
- заложены основы проявления доброжелательного отношения к окружающим.

Планируемые предметные результаты освоения 3 года обучения программы учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве»:

- знают особенности самобытного мира Древней Руси, мировоззрение, культуру и образцы в народном художественном творчестве;
- умеют разбираться в разнообразных проявлениях древнерусской культуры и быта: убранство крестьянской избы; традиции; предметы быта; игрушки, посуда, одежда, праздники;
- понимают значение культуры и изобразительного искусства Древней Руси;
- умеют делать зарисовки, записи в альбоме, сравнивать, формулировать и выражать свои мысли.

Планируемые метапредметные результаты освоения 3 года обучения по программе учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве»:

- сформированы первоначальные умения ставить цель учебной работы, довести работу до конца;
- сформированы первоначальные умения анализировать выполнение задания в соответствии с требованиями;

- сформировано первоначальное умение видеть свои ошибки и исправлять их под руководством преподавателя или самостоятельно;
- развита самостоятельность;
- развиты индивидуальные художественные способности; творческий потенциал учащихся, способность к самовыражению;
- развит познавательный интерес к искусству, воображение, память, фантазия, коммуникативные способности.

Планируемые личностные результаты освоения 3 года обучения по программе учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве»:

- заложены основы восприятия общечеловеческих ценностей, потребности в общении с духовными культурными ценностями;
- заложены основы эстетического вкуса;
- заложены основы активной жизненной позиции, способность взаимодействовать с окружающими;
- заложены основы таких качеств как: собранность, аккуратность, требовательность;
- заложены основы проявления социального поведения в соответствии с общепринятыми нормами;
- развиты творческие способности;
- заложены основы проявления эмоционально-нравственной отзывчивости;
- заложены основы чувства коллективизма и взаимовыручки;
- заложены основы проявления доброжелательного отношения к окружающим.

3. Требования к условиям реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Старт»

3.1. Требования к условиям реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Старт» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной программы.

3.2. При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Старт» предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

3.3. При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Старт» со сроком обучения 3 года продолжительность учебного года с первого по второй класс составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий в учебном году в первом и во втором классе составляет 35 недель.

3.4. При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Старт» со сроком обучения 3 года в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-ех недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

3.5. Аудиторные занятия учебного плана осуществляются в форме групповых занятий численностью до 15 человек.

3.6. Продолжительность одного академического часа составляет 40 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут, что соответствует требованиям СП. 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

3.7. Выполнение учащимися домашнего задания контролируется преподавателем. Объем самостоятельной (домашней) работы учащихся в неделю по учебным предметам определяется МАУДО «ДШИ» самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего образования). Выполнение учащимися домашнего задания контролируется преподавателем по предмету.

3.8. Внеаудиторная работа может быть использована учащимися на выполнение домашнего задания, посещение учреждений культуры (галерей, выставочных залов, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях, проводимых МАУДО «ДШИ».

3.9. При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Старт» МАУДО «ДШИ» устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- систему, содержание, форму и критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации.

Оценка качества реализации образовательного процесса включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию учащихся.

В процессе промежуточной аттестации учащихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Старт» не рекомендуется.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации используются устные опросы, контрольные работы, письменные работы, тестирование, контрольные просмотры учебно-творческих учащихся. Текущий контроль успеваемости учащихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на реализацию учебных предметов.

В МАУДО «ДШИ» разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости учащихся. С этой целью создаются фонды контрольно-оценочных средств, включающие виды устных опросов, тестов, контрольных работ, письменных работ, контрольных просмотров учебно-творческих работ учащихся, позволяющих оценить приобретенные знания, умения и навыки учащихся. Фонды контрольно-оценочных средств должны соответствовать целям и задачам дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Старт».

Реализация дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Старт» направлена на достижение качества образования. С этой целью в учебно-воспитательном процессе по программе используются методы обучения, наиболее продуктивные для достижения высокого уровня результата обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ, на занятиях используется профессиональная терминология);
- наглядный (объяснение материала с использованием презентации, педагогического показа, демонстрация учебного материала; использование видеоматериалов при изучении нового материала, для закрепления знаний или их расширения и погружения в тему занятия);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление практической работы на этапы);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений, для определения соответствующего настроения, яркого эмоционального представления);
- метод повторения (систематическое повторение пройденного материала позволяет лучше усвоить учебный материал учащимися);
- метод контроля и самоконтроля (помогает своевременно проконтролировать уровень усвоения учащимися учебного материала, при необходимости внести коррективы; может быть использован в качестве уточняющих пояснений к выполнению упражнений, а также как оценка преподавателем работы учащихся; контроль может затрагивать как учащихся всего класса, так и отдельных учащихся);
- метод самоконтроля направлен на формирование сознательности учащихся и основан на собственной оценке конечного результата обучения;
- метод развития творческих способностей учащихся (направлен на развитие творческого потенциала и самовыражения учащихся);

- здоровьесберегающий (соблюдение требований техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами; учет индивидуальных физиологических и возрастных особенностей учащихся в образовательном процессе).

Реализация дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Старт» основывается на принципах: доступности, наглядности, системности, последовательности:

- **принцип доступности** требует постановки перед учащимися задач, соответствующих их силам, постепенного повышения трудности осваиваемого учебного материала и соблюдение в обучении элементарных дидактических правил: от известного к неизвестному, от лёгкого к трудному, от простого к сложному;
- **принцип систематичности** предусматривает непрерывность процесса формирования музыкально-двигательных навыков, чередования работ и отдыха для поддержания работоспособности и активности учащихся, определённую последовательность решения музыкально-двигательных заданий.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Старт» **основной ведущей педагогической технологией** является традиционная педагогическая технология с преобладанием информационного, объяснительно-иллюстративного метода. В основе организации традиционной педагогической технологии обучения лежит классно-урочный принцип. Основным видом организации учебной деятельности учащихся является учебное занятие. Ведущая роль на занятии принадлежит преподавателю: преподаватель является источником информации, он руководит работой учащихся на занятии, оценивает результаты обучения по предмету.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Старт» предполагает использование в образовательном процессе **элементов педагогических технологий** группового обучения (предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию), дифференцированного обучения; элементов здоровьесберегающей технологии, направленной на сохранение здоровья учащихся, поддержания собственной физической формы во время учебно-воспитательного процесса.

3.9. Материально-технические условия МАУДО «ДШИ» обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеобразовательной программой – дополнительной общеразвивающей программой «Старт».

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения МАУДО «ДШИ» включает в себя:

- обеспечение учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами занятий, аудио и видео материалами по изобразительному искусству);
- укомплектование библиотечного фонда печатными и/или электронными изданиями учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам;
- наличие в библиотечном фонде помимо учебной литературы официальных, справочно-библиографических и периодических изданий в расчете 2 экземпляра на каждые 100 учащихся;
- наличие залов (выставочных, просмотрных) со специальным оборудованием согласно профильной направленности данной программы;
- наличие учебных аудиторий (мастерских) для групповых занятий со специальным учебным оборудованием (натурными столами, стульями, табуретами, шкафами, стеллажами, компьютером, мультимедийным оборудованием, доской, мольбертами, предметами натурального фонда, софитами);
- учебные аудитории должны быть оформлены наглядными пособиями.

Материально-техническая база МАУДО «ДШИ» должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

В МАУДО «ДШИ» должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного оборудования. МАУДО «ДШИ» должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

3.10. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной программе-дополнительной общеразвивающей программе «Старт».

3.11. Учебный год для педагогических работников МАУДО «ДШИ» составляет 44 недели, из которых 35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных общеразвивающих программ в области искусств.

3.12. МАУДО «ДШИ» взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

**Учебный план по дополнительной общеобразовательной программе -
дополнительной общеразвивающей программе «Старт»**

Форма обучения: очная

Продолжительность обучения: 3 года

Вид документа о получении образования: свидетельство, установленного МАУДО «ДШИ» образца.

№ п/п	Наименование предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в год			Промежуточная аттестация (годы обучения)
		1 класс	2 класс	3 класс	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	136	140	140	
1.1.	основы изобразительной грамоты	102	105	105	I-III контрольное занятие по полугодиям контрольно-оценочное средство – просмотр
1.2.	декоративно-прикладное искусство	34	35	35	I-III контрольное занятие по полугодиям контрольно-оценочное средство – просмотр
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	34	35	35	
2.1.	беседы об изобразительном искусстве	34	35	35	I-III контрольное занятие по полугодиям контрольно-оценочное средство

					– контрольная работа
3.	Учебный предмет по выбору:	34	35	35	
3.1.	лепка	34	35	35	І-ІІІ контрольное занятие по полугодиям контрольно-оценочное средство – просмотр
	Всего:	204	210	210	