

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств» (МАУДО «ДШИ»)  
«Челядьлы искусство школа» содтд тддмлун сетан муниципальной асшбрлуна учреждение  
(«ЧИШ» СТСМАУ)

Дополнительная общеобразовательная программа –  
дополнительная общеразвивающая программа  
«Старт»

**Аннотация к программе учебного предмета  
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»**

Направленность: художественная  
Уровень сложности содержания – базовый  
Возраст учащихся – 7-9 лет  
Срок реализации: 3 года

Составитель:  
Беляева И.В.,  
преподаватель  
МАУДО «ДШИ»

**Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе**

Программа учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» является компонентом комплексной дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Старт», разработанной с учетом лучших традиций художественного образования, многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в ДХШ, ДШИ.

В соответствии со «**Стратегией социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года**» одними из основных направлений социально-экономической политики Республики Коми являются: рост численности населения с высоким уровнем духовно-нравственного благополучия, направленность на высокий уровень культурного развития на основе традиций и единства многонационального народа Республики Коми.

Программа «Декоративно-прикладное искусство» способствует реализации указанных стратегических целей, т.к. теоретическая и практическая деятельность программы нацелена на формирование общей культуры учащихся: на создание условий для раскрытия творческого потенциала личности ребенка, реализации позитивных духовных и культурных интересов личности; формирования основ духовно-нравственных и культурных ценностей с учетом традиций и образцов мирового художественного культурного наследия, изучения истории русского и коми народного творчества и народа; формирование справедливых и доброжелательных взаимоотношений с окружающими.

**Актуальность** программы учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» заключается в ранней профессиональной ориентации юных художников через приобретение знаний и формирования практических изобразительных навыков и умений.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что она основывается на авторской программе московской детской школы искусств №12 "СТАРТ" «Развитие творческого потенциала детей средствами дизайна и архитектуры» 1998 года и является адаптированной.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что она базируется на лучших традициях российского художественного образования, представляет собой последовательную систему обучения, предусматривающую постепенное усложнение изучаемого материала с учетом особенностей тематического содержания программы. В основе программы заложен принцип развивающего и воспитывающего обучения. Развитие, воспитание и обучение представляют неразрывное единство. Педагогический процесс строится на основе приобретения знаний, овладения умениями и навыками при одновременном параллельном формировании

мировоззрения, воспитания черт характера личности учащихся. Каждое занятие направлено на овладение основами художественного творчества через активную познавательную и творческую деятельность.

**Направленность программы:** художественная.

**Вид программы по уровню освоения:** базовый.

**Адресат программы:** программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» адресована учащимся младшего школьного возраста от 7 до 9 лет.

**Форма обучения:** очная.

**Форма организации образовательного процесса:** групповая.

**Виды занятий по организационной структуре:** учебные занятия, контрольные занятия, открытые занятия в классах постоянного состава.

#### **Срок реализации учебного предмета**

При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Старт» со сроком обучения 3 года срок реализации учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» составляет 3 года. Продолжительность учебных занятий для учащихся первого класса составляет 34 учебные недели в год. Продолжительность учебных занятий для учащихся со второго по третий класс составляет 35 учебных недель в год.

#### **Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию программы учебного предмета**

При реализации программы учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» с 3-летним сроком обучения: аудиторные занятия с 1 по 3 классы – 1 час в неделю.

Продолжительность одного академического часа - 40 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут (в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» со сроком обучения 3 года составляет 104 часа.

#### **Форма проведения учебных занятий**

Учебные занятия по учебному предмету «Декоративно-прикладное искусство» проводятся в форме аудиторных занятий. Занятия по учебному предмету проводятся в групповой форме численностью до 15 человек.

Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Декоративно-прикладное искусство» дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Старт» со сроком обучения 3 года составляет 1 час в неделю. Время одного академического часа составляет 40 минут для учащихся в возрасте от 7 лет.

#### **Цель и задачи учебного предмета**

**Цель программы учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство»:** художественно-творческое развитие личности ребенка через формирование комплекса теоретических знаний, практических умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства в соответствии с содержанием курса предмета.

**Задачи программы учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство»:**

**Образовательные:**

- обучить знаниям, умениям и навыкам использования бумаги и картона, как средств художественной выразительности;
- способствовать формированию у детей осознанного научно-художественного видения окружающего мира, природы и его использование в творческой работе;
- формирование основ проектного мышления;
- формировать опыт самостоятельной творческой деятельности;
- формировать общетрудовые умения;
- формировать навыки коллективного труда в процессе совместной художественной деятельности

**Развивающие:**

- развивать художественный вкус;
- развивать объемно-пространственное мышление и воображение;
- развивать интеллект и творческий потенциал;
- развивать моторику руки, глазомер, чувство пропорций;

- развивать образно-логическое мышление;
- развивать творческую самостоятельность.

**Воспитательные:**

- формировать эстетическое отношение к миру и умение ценить красоту;
- прививать интерес к художественному творчеству;
- формировать личностные качества ребенка: аккуратность, настойчивость, ответственность, культуру поведения.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В основе программы лежит принцип воспитывающего обучения. Воспитание и обучение представляют неразрывное единство. Педагогический процесс строится на основе приобретения знаний, овладения умениями и навыками при одновременном параллельном формировании мировоззрения, воспитания черт характера личности учащихся.

Программа учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» составлена с учетом уровня развития детей в возрасте 7-9 лет. Учитывая, что учащиеся данного возраста не умеют пользоваться трудоемкими способами работы, акценты в обучении смещаются с академических методов изображения к нетрадиционным – более свободным и нестандартным. Это коллажи, вырезки, комбинирование техник и приемов с бумагой (складывание, склеивание, вырезание и прорезание, сминание, обрывание и т.д.). Разнообразие техник и приемов, видов бумаги позволяют активизировать мышление учащихся и помогают скорее подойти к формированию макетных навыков и умений.

Программа учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» построена по принципу «от простого к сложному»: от плоского изображения до объема, от «проекта» до реализации. В содержании заданий программы учитывается материал, который изучают учащиеся на других специальных учебных предметах. Для выполнения работ на темы природы или культуры широко используются знания, полученные при посещении выставок, театров и экскурсий.

Программа учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» составлена с учетом принципов наглядности, последовательности, доступности. Содержание программы учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» построено с учетом возрастных особенностей детей и с учетом особенностей их объемно-пространственного мышления.

Содержание учебного предмета распределено по следующим разделам:

- основы композиции прикладной;
- сюжетная композиция;
- декоративная композиция;
- создание художественного образа в композиции.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»**

**Предметные:**

**Знают:**

- основные свойства бумаги и картона;
- основные способы работы с бумагой при составлении плоскостных композиций и рельефов,
- имеют представление, что сложные формы составлены из простых.

**Умеют:**

- пользоваться специальными инструментами;
- моделировать простейшие геометрические формы из бумаги и картона
- комбинировать изученные приемы в своей работе;
- использовать знания мировой художественной культуры в творчестве;
- применять первые знания об архитектурных деталях в творческой работе,
- выражать задуманный замысел на бумаге и в материале;
- добиваться законченности в работе;
- работать в коллективе.

**Метапредметные:**

- сформировано умение довести работу до конца;
- сформировано умение видеть свои ошибки и исправлять их под руководством преподавателя или самостоятельно;
- развита самостоятельность в последовательном выполнении задания;

- развит творческий потенциал учащихся;
- развит познавательный интерес к изобразительному творчеству.

#### **Личностные:**

- заложены основы восприятия общечеловеческих ценностей;
- заложены основы эстетического отношения к миру и умения ценить красоту;
- заложены основы активной жизненной позиции, способность взаимодействовать с окружающими;
- заложены основы таких качеств как: аккуратность, настойчивость, ответственность, культуру поведения;
- заложены основы проявления социального поведения в соответствии с общепринятыми нормами;
- развиты творческие способности;
- заложены основы проявления эмоционально-нравственной отзывчивости;
- заложены основы чувства коллективизма и взаимовыручки;
- заложены основы проявления доброжелательного отношения к окружающим.

### **ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, СИСТЕМА ОЦЕНОК**

#### **Аттестация: цели, виды, форма, содержание**

Виды и формы промежуточной аттестации:

- контрольное занятие – просмотр по полугодиям (проводится в счет аудиторного времени).

#### **Критерии оценок**

По результатам текущего контроля, промежуточной аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

#### **Оценка 5 (отлично)**

- учащийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне;
- образность и оригинальностью идеи;
- грамотное исполнение;
- творческий подход;
- умение работать с картоном и бумагой.

#### **Оценка 4 (хорошо)**

- образность и оригинальностью идеи;
- творческий подход;
- не совсем аккуратно выполнена работа;
- не совсем грамотное исполнение.

#### **Оценка 3 (удовлетворительно)**

- при выполнении работы не передано умелое применение технических средств исполнения;
- нарушены определения величины и размещение изображения в формате;
- очень неаккуратно выполнена работа.

#### **Оценка 2 (неудовлетворительно)**

- невыполнение поставленных преподавателем учебных задач.

#### **Оценка 1 (неудовлетворительно)**

- полное незнание изученного материала, неумение применять полученные знания, умения и навыки на практике.

### **ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

#### **Методы и технологии обучения и воспитания**

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- игровой;
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Старт» являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач программы учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях в области декоративно-прикладного искусства в детских школах искусств.

## **Информация об используемых электронных образовательных ресурсах, информационных технологиях**

В сфере информационных технологий используются страницы группы классов «ВКонтакте» и электронный журнал.

### **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **Описание материально-технических условий реализации учебного предмета**

Материально-технические условия МАУДО «ДШИ» обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеобразовательной программой - дополнительной общеразвивающей программой «Старт».

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения МАУДО «ДШИ» включает в себя:

- обеспечение учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами занятий, аудио и видео материалами по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественному творчеству, художественными альбомами);
- укомплектование библиотечного фонда МАУДО «ДШИ» печатными и/или электронными изданиями учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам;
- наличие в библиотечном фонде помимо учебной литературы официальных, справочно-библиографических и периодических изданий в расчете 2 экземпляра на каждые 100 учащихся;
- наличие залов (выставочных, просмотрных) со специальным оборудованием согласно профильной направленности дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Старт»;
- наличие учебных аудиторий для групповых занятий со специальным учебным оборудованием (натурными столами, стульями, табуретами, шкафами, стеллажами, звуковой и видеоаппаратурой, компьютером, мультимедийным оборудованием, интерактивной доской, мольбертами, предметами натурального фонда, софитами);
- мастерские должны быть просторными, светлыми, оснащены необходимым оборудованием, удобной мебелью, наглядными пособиями.

Материально-техническая база МАУДО «ДШИ» должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

В МАУДО «ДШИ» должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного оборудования.