

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств»  
(МАУДО «ДШИ»)  
«Челядьлы искусство школа» содтӧд тӧдӧмлун сетан муниципальной асшӧрлуна  
учреждение («ЧИШ» СТСМАУ)

Дополнительная общеобразовательная программа –  
Дополнительная общеразвивающая программа  
«Классический танец в спорте»

**Аннотация к программе учебного предмета  
«КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ»**

Направленность: художественная  
Уровень сложности содержания – базовый  
Возраст учащихся – 7-15 лет  
Срок реализации: 3 года

Составитель:  
Попова О.Н.,  
преподаватель  
МАУДО «ДШИ»

**Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе**

Программа учебного предмета «Классический танец» является компонентом комплексной дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Классический танец в спорте», разработанной в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru>;
- приказом Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. №196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72016730/>;
- Проектом Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/Tq6qh>;
- Постановлением главного санитарного врача РФ от 28.сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>;
- Постановлением Правительства Республики Коми от 11 апреля 2019 г. № 185 « О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://clck.ru/TjJbM>;
- Решением Совета МО ГО «Сыктывкар» от 10.12.2019 № 44/2019-619 "О внесении изменений в решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 № 03/2011-61 "О Стратегии социально-экономического развития МО ГО «Сыктывкар» до 2030 года" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/TjJea>

на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области хореографического искусства в детских школах искусств.

В соответствии со «Стратегией социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» одними из основных направлений социально-экономической

политики Республики Коми являются: рост численности населения с высоким уровнем духовно-нравственного благополучия, направленность на высокий уровень культурного развития на основе традиций и единства многонационального народа Республики Коми.

Поэтому программа «Классический танец» способствует реализации указанных стратегических целей, т.к. занятия классическим танцем направлены не только на формирование профессионального мастерства в области хореографии и развитие музыкальных способностей детей средствами музыки. Их задачи более широки – они направлены на формирование общей культуры, создание условий для раскрытия творческого потенциала личности ребенка, реализации позитивных духовных и культурных интересов личности; формирования основ духовно-нравственных и культурных ценностей посредством изучения традиций и образцов культурного наследия, изучения классического танца; формирование справедливых и доброжелательных взаимоотношений с окружающими.

#### **Уровень программы**

Вид программы по уровню освоения: базовый.

#### **Направленность программы**

Направленность программы: художественная.

#### **Характеристика учебного предмета (актуальность программы, отличительные особенности программы, педагогическая целесообразность)**

**Актуальность** программы заключается в том, что в последнее время в разных видах спорта очень возросли требования к исполнительскому мастерству. Как и в любом технико-эстетическом виде спорта должна присутствовать гармония между трудностью, композицией и исполнением. При том уровне конкуренции, который наблюдается в современном спорте, гармония эта должна быть совершенной.

**Отличительной особенностью** данной программы является использование назанятиях специальных элементов, в совокупности с классическим экзерсисом. Такой метод обучения способствует повышению уровня мастерства спортсменов.

Программа учебного предмета «Классический танец» является составляющим компонентом дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Классический танец в спорте», разработана на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта и традиций в области хореографического искусства в детских школах искусств.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в создании комфортной образовательной среды с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие, духовно-нравственное воспитание учащихся средствами хореографического искусства с учетом культурных традиций в области классического танца.

В ходе разработки программы были проанализированы материалы дополнительных общеобразовательных и общеразвивающих программ и типовых программ по классическому танцу Детских школ искусств и программ Детских и юношеских спортивных школ. Программа является модифицированной.

Основная часть программы составляет традиционный материал классического танца с сохранением принципов «от простого к сложному».

В структуру программы входят 4 основных блоков:

- экзерсис у станка,
- экзерсис на середине,
- прыжки,
- танцевальные движения (1 год обучения).

Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование практического опыта. Первый блок (экзерсис у станка) направлен на освоение основных принципов работы тела (выворотность, правильная работа корпуса, скольжение, апломб). Второй блок (экзерсис на середине) направлен на развитие устойчивости и работа над балансом. Третий (прыжки), направлен на развитие силы ног, развитие координации. Четвертый блок (1 год обучения) развивает начальные танцевальные навыки.

В основе программы лежит принцип воспитывающего обучения. Воспитание и обучение представляют неразрывное единство. Педагогический процесс строится на основе приобретения знаний, овладения умениями и навыками при одновременном параллельном формировании мировоззрения, воспитания черт характера личности учащихся.

Данная программа приближена к традициям, опыту и методам обучения, сложившимся в хореографическом образовании, и к учебному процессу учебного заведения с профессиональной ориентацией. Ее освоение способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.

В процессе постоянного целенаправленного тренинга организма средствами музыкально-хореографического искусства, ребенок вырабатывает не только прекрасную осанку, манеру держаться, учится владеть своим телом, ловкость, гибкость, подвижность, высокий уровень координации, но активно формирует на учебно-танцевальном материале изменять стиль поведения, пластическое положение тела, точно осваивать пространство и повышать уровень мастерства спортсменов.

**Направленность программы:** художественная.

**Вид программы по уровню освоения:** базовый.

**Адресат программы:** программа учебного предмета «Классический танец» адресована учащимся школьного возраста от 7 до 15 лет. На обучение по программе принимаются все желающие.

**Форма обучения:** очная.

**Форма организации образовательного процесса:** групповая.

**Виды занятий по организационной структуре:** учебные занятия, контрольные занятия.

#### **Срок реализации учебного предмета**

При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Классический танец в спорте» со сроком обучения 3 года срок реализации учебного предмета «Классический танец» составляет 3 года.

Продолжительность учебных занятий для учащихся первого класса составляет 34 учебные недели, для учащихся второго и третьего классов составляет 35 учебных недель в год.

#### **Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию программы учебного предмета**

При реализации программы учебного предмета «Классический танец» с 3-летним сроком обучения: аудиторные занятия с 1 по 3 классы – по 2 часа 2 раза в неделю.

Продолжительность одного академического часа - 40 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут (в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Классический танец» со сроком обучения 3 года составляет 420 часов.

#### **Цель и задачи программы учебного предмета**

**Целью программы** учебного предмета «Классический танец» является получение начального уровня знаний умений и навыков в области искусства классического танца, а также приобретение базовых исполнительских умений и навыков. Обеспечение художественно-эстетического, а также физического развития, выработка навыков к труду, ответственности, аккуратности.

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**Планируемые предметные результаты освоения I года обучения программы учебного предмета «Классический танец»:**

- владеет специальной терминологией классического танца;
- владеет методикой выполнения классических танцевальных упражнений;
- знают правила выполнения движений и их ритмическую раскладку;
- умеют грамотно исполнять изученные программные движения;
- владеют навыками упражнений: на развитие выворотности стопы, паха, на моторику пальцев рук, для поясничного отдела, на развитие мышц пресса;
- владеют навыками работы рук корпуса и ног;
- умеют координировать движения ног, корпуса и головы в умеренном и быстром темпе;

- выполняет экзерсис у станка и на середине зала;
- владеет первичными навыками музыкально-ритмической деятельности.

**Планируемые метапредметные результаты освоения I года обучения по программе учебного предмета «Классический танец»:**

- сформированы такие качества как дисциплина, аккуратность как во внешнем виде, так и в исполнении упражнений, ответственное отношение к работе на уроке;
- сформированы первоначальные умения ставить цель учебной работы, довести работу до конца;
- сформированы первоначальные умения анализировать выполнение движений в соответствии с требованиями;
- сформировано первоначальное умение видеть свои ошибки и исправлять их под руководством преподавателя или самостоятельно;
- сформированы основы исполнительского мастерства;
- развиты индивидуальные физические данные;
- сформированы основы сохранения собственной физической формы;
- развиты танцевально-исполнительские способности; творческий потенциал учащихся, способность к самовыражению;
- развит познавательный интерес к классическому танцу, воображение, память, музыкально-двигательные способности, коммуникативные способности
- умеет правильно выполнять простейшие элементы классического танца;
- дисциплинирован, выполняет все требования педагога.

**Планируемые личностные результаты освоения I года обучения по программе учебного предмета «Классический танец»:**

- сформирована дисциплина, как благоприятная платформа для освоения учебного материала;
- развито доброжелательное отношение к окружающим;
- развиты такие качества как: собранность, аккуратность, требовательность;
- развито восприятие общечеловеческих ценностей, потребности в общении с духовными культурными ценностями;
- развита активная жизненная позиция, способность взаимодействовать с окружающими.
- развиты основы эстетического вкуса;
- развиты навыки организованности, коммуникативные качества.

**Планируемые предметные результаты освоения II года обучения программы учебного предмета «Классический танец»:**

- владеют освоенной терминологией, методикой исполнения изученных программных движений;
- умеют грамотно, музыкально-выразительно исполнять программные движения: свободно координировать движение рук, ног, головы, корпуса;
- умеют распределять сценическую площадку;
- умеют анализировать исполнение движений;
- умеют определять по звучанию музыки характер танца;
- умеют эмоционально преподнести изученный материал.

**Планируемые метапредметные результаты освоения II года обучения по программе учебного предмета «Классический танец»:**

- усовершенствованы умения ставить цель своей учебной работы, довести работу до конца;
- усовершенствованы умения анализировать выполнение движений в соответствии с требованиями;
- усовершенствовано умение видеть свои ошибки, исправлять их под руководством преподавателя или самостоятельно;
- развита самостоятельность;
- усовершенствован уровень исполнительского мастерства;
- развиты индивидуальные физические данные учащихся;
- усовершенствованы навыки сохранения собственной физической формы;

- развиты танцевально-исполнительские способности; творческий потенциал учащихся, способность к самовыражению;
- развит познавательный интерес к классическому танцу, воображение, память, музыкально-двигательные способности, коммуникативные способности.

**Планируемые личностные результаты освоения II года обучения по программе учебного предмета «Классический танец»:**

- развита дисциплина как благоприятная платформа для освоения учебного материала;
- развиты такие качества как: собранность, аккуратность, требовательность, техничность, артистизм;
- сформированы основы социального поведения в соответствии с общепринятыми нормами;
- развит эстетический вкус, творческие способности;
- сформированы основы эмоционально-нравственной отзывчивости.

**Планируемые предметные результаты освоения III года обучения программы учебного предмета «Классический танец»:**

- владеют освоенной терминологией, методикой исполнения изученных программных движений;
- умеют грамотно, музыкально-выразительно исполнять программные движения, с применением работы корпуса, головы, рук;
- умеют находить баланс, владеют устойчивостью;
- умеют эмоционально преподнести изученный материал;
- умеют координировать работу рук, ног, головы при ускоренном темпе.

**Планируемые метапредметные результаты освоения III года обучения по программе учебного предмета «Классический танец»:**

- усовершенствованы умения ставить цель своей учебной работы, довести работу до конца;
- усовершенствованы умения анализировать выполнение движений в соответствии с требованиями;
- усовершенствовано умение видеть свои ошибки, исправлять их под руководством преподавателя или самостоятельно;
- развита самостоятельность;
- усовершенствован уровень исполнительского мастерства;
- развиты индивидуальные физические данные учащихся;
- усовершенствованы навыки сохранения собственной физической формы;
- развиты танцевально-исполнительские способности; творческий потенциал учащихся, способность к самовыражению;
- развит познавательный интерес к классическому танцу, воображение, память, музыкально-двигательные способности, коммуникативные способности.

**Планируемые личностные результаты освоения III года обучения по программе учебного предмета «Классический танец»:**

- развито умение воспринимать общечеловеческие ценности, потребность в общении с духовными культурными ценностями;
- сформированы основы активной жизненной позиции, способность взаимодействовать с окружающими;
- развиты такие качества как: дисциплина, собранность, аккуратность, требовательность, техничность, артистизм;
- проявляют личностные качества в соответствии с общепринятыми нормами;
- заложены основы проявления эмоционально-нравственной отзывчивости;
- развита способность проявления чувства коллективизма и взаимовыручки;
- развита способность проявления доброжелательного отношения к окружающим;
- сформирована мотивация к успеху, стремление к лучшему результату;
- сформировано ценностное отношение к своему здоровью, сохранению своего здоровья;
- сформирован устойчивый интерес к искусству балета;
- сформирована уверенность в своих силах;
- сформирована способность добиваться поставленных целей.

## **ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, СИСТЕМА ОЦЕНОК**

### **Аттестация: цели, виды, форма, содержание**

Оценка качества реализации программы «Классический танец» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию учащихся.

Контроль знаний, умений и навыков, учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на ответственную подготовку домашнего задания, правильную организацию самостоятельной работы, имеет воспитательные цели, носит стимулирующий характер; осуществляет его преподаватель, отражая в оценках достижений учащегося, темпах его продвижения в освоении материала, качества выполнения заданий. Текущий контроль успеваемости проводится на всём протяжении обучения.

Промежуточная аттестация учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет по окончании полугодий учебного года, в форме контрольного занятия с выставлением оценки. Контрольно-оценочным средством является просмотр.

Основной формой учета успеваемости является выставление оценок. Оценки выставляются по 5-балльной системе по результатам текущего контроля, промежуточной аттестации учащихся по полугодиям.

По итогам проверки успеваемости выставляется оценка с занесением её в электронный журнал, дневник учащегося.

### **Критерии оценок**

По итогам текущего контроля, промежуточной аттестации выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»:

- 5 («отлично») - технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения. Уверенная демонстрация теоретических знаний;
- 4 («хорошо») - отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном). Незначительные недочеты в устных ответах;
- 3 («удовлетворительно») - исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, незнание методики исполнения изученных движений и т.д. Неверные устные ответы или их отсутствие;
- 2 («неудовлетворительно») - комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, невыполнение программы учебного предмета;
- 1 («неудовлетворительно») – ставится при полном незнании изученного материала учащимся.

## **ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

### **Методы и технологии обучения и воспитания**

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы учебного предмета «Классический танец» используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ);
- наглядный (качественный показ, демонстрация отдельных частей и всего движения; просмотр видеоматериалов с выступлениями известных исполнителей классического танца, посещение концертов и спектаклей для повышения общего уровня развития учащегося);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующей организации целого);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений);
- метод повторения (систематическое повторение пройденного материала позволяет лучше усвоить учебный материал учащимися);
- метод контроля и самоконтроля (помогает своевременно проконтролировать уровень усвоения учащимися учебного материала, при необходимости внести коррективы; может быть

использован в качестве уточняющих пояснений к выполнению упражнений, а также как оценка преподавателем работы учащихся; контроль может затрагивать как учащихся всего класса, так и отдельных учащихся);

- метод развития творческих способностей учащихся (направлен на развитие творческого потенциала и самовыражения учащихся);
- здоровьесберегающий (соблюдение требований к безопасности при выполнении движений; выполнение упражнений с учетом индивидуальных физиологических особенностей учащихся; выполнение упражнений на развитие физических данных учащихся).

В основе организации традиционной технологии обучения лежит классно-урочный принцип. Основным видом организации учебной деятельности учащихся является учебное занятие. Ведущая роль на занятии принадлежит преподавателю: преподаватель является источником получения информации учащимися, он руководит работой учащихся на занятии, оценивает результаты обучения по предмету.

Программа предмета «Классический танец» предполагает использование в образовательном процессе элементов группового, дифференцированного обучения. На занятиях особое внимание уделяется использованию элементов здоровьесберегающей технологии, направленной на сохранение здоровья учащихся и развития их физических данных.

Используемые методы обучения, элементы педагогических технологий в рамках реализации программы предмета «Классический танец» являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач программы и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях хореографического искусства в детских школах искусств, в детских спортивных школах.

#### **Информация об используемых электронных образовательных ресурсах, информационных технологиях**

В сфере информационных технологий используется страница группы класса «в контакте» и ГИС ЭО.

### **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **Описание материально-технических условий реализации программы**

Материально-технические условия МАУДО «ДШИ» должны обеспечивать возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеобразовательной программой – дополнительной общеразвивающей программой «Классический танец в спорте».

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения МАУДО «ДШИ» включает в себя:

- обеспечение учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами занятий, аудио и видео материалами по хореографическому искусству);
- укомплектование библиотечного фонда печатными и/или электронными изданиями учебной и учебно-методической литературой;
- наличие в библиотечном фонде помимо учебной литературы официальных, справочно-библиографических и периодических изданий в расчете 2 экземпляра на каждые 100 учащихся;
- наличие залов (концертных, балетных) со специальным оборудованием согласно профильной направленности дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Классический танец в спорте»;
- наличие учебных аудиторий для групповых занятий со специальным учебным оборудованием (балетный класс должен быть просторным, светлым, оборудован станками с поручнями, зеркалами);
- балетные залы площадью не менее 40 кв.м, имеющие пригодное для танца напольное покрытие (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трех стен, зеркала размером 7м x 2м на одной стене;
- наличие музыкального инструмента (фортепиано, баяна) в балетном классе;
- наличие стационарной аппаратуры: CD-магнитофон, музыкальные записи для занятий, DVD

плеер для работы с DVD-дисками;

- раздевалки и душевые для учащихся и преподавателей;
- наличие у учащихся специальной тренировочной формы и обуви;

Для реализации программы учебного предмета «Классический танец» используются 5 хореографических классов, оборудованные специальным покрытием для занятий хореографией (линолеум) станками и зеркалами. В классах также имеется звуковая аппаратура и фортепиано для музыкального сопровождения занятий.

Учебный комплект на каждого учащегося:

- эластичная лента;
- мягкий куб для растяжки;
- коврик;
- шпильки, сеточка-невидимка, невидимки.

Требования к форме для занятий классическим танцем:

- купальник гимнастический на бретелях;
- трико балетное;
- юбочка (шифон или сеточка);
- балетные тапочки на тесьме.

Материально-техническая база МАУДО «ДШИ» должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

В МАУДО «ДШИ» должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного оборудования.