

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств»  
(МАУДО «ДШИ»)  
«Челядьлы искусство школа» содгөд төдөмлүн сетан муниципальной асшөрлуна учреждение  
(«ЧИШ» СТСМАУ)

РЕКОМЕНДОВАНА:

МС МАУДО «ДШИ»

От 08.02.2024 г.

Протокол №2

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом МАУДО «ДШИ»

От 16.02.2024 г.

Протокол №2

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАУДО «ДШИ»

\_\_\_\_\_ Уласевич Г.В.

Дополнительная общеобразовательная программа –  
дополнительная общеразвивающая программа  
**«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ  
ИСКУССТВО»**

Направленность: художественная  
Уровень сложности содержания – базовый  
Возраст учащихся – 10-15 лет  
Срок реализации: 5 лет

Составитель:  
Ряднова П.В.,  
преподаватель  
МАУДО «ДШИ»

Сыктывкар  
2024

## Пояснительная записка

### к дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе «Декоративно-прикладное искусство»

#### 1. Общие положения

**1.1.** Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное искусство» разработана в соответствии с нормативно-правовыми актами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru>;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/350163313?marker=6580IP>;
- Постановлением главного санитарного врача РФ от 28.сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>;
- Постановлением Правительства Республики Коми от 11 апреля 2019 г. № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://clck.ru/TjJbM>;
- Решением Совета МО ГО «Сыктывкар» от 10.12.2019 № 44/2019-619 "О внесении изменений в решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 № 03/2011-61 "О Стратегии социально-экономического развития МО ГО «Сыктывкар» до 2030 года" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/TjJea>;
- Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39\06-ГИ» «О направлении Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://culture.gov.ru/documents/352806/>

с учетом лучших традиций художественного образования, многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в ДХШ, ДШИ.

**1.2.** Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное искусство» реализуется посредством комфортной образовательной среды, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие, духовно-нравственное воспитание учащихся, развитие творчески мобильной личности.

**1.3.** Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное искусство» учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся, уровень их развития и направлена на:

- всестороннее, гармоничное развитие детей;
- выявление детей, проявляющих выдающиеся способности в области изобразительного искусства;
- формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- совершенствование художественного образования;
- эстетическое воспитание, духовно-нравственное развитие детей;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности;
- совершенствование навыков рисования в области традиционной академической школы;
- развитие творческих способностей учащихся;
- развитие навыков самостоятельной работы учащихся;
- формирование эстетического вкуса и творческих способностей;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- развитию у учащихся качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению объективно оценивать свой труд, развитию навыков плодотворного взаимодействия в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

**1.4.** Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное искусство» разработана с учетом:

- обеспечения творческого, художественно-эстетического, духовно-нравственного самоопределения учащихся, привлечения наибольшего количества детей к занятиям в области изобразительного искусства, обеспечения доступности художественного образования;
- обеспечения вариативности и преемственности обучения по дополнительным общеразвивающим программам в области изобразительного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства в МАУДО «ДШИ».

**1.5.** В соответствии со «**Стратегией социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года**» одними из основных направлений социально-экономической политики Республики Коми являются: рост численности населения с высоким уровнем духовно-нравственного благополучия, направленность на высокий уровень культурного развития на основе традиций и единства многонационального народа Республики Коми.

Поэтому дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное искусство» способствует реализации указанных стратегических целей, т.к. само содержание программы направлено на обеспечение целостного художественно-творческого развития учащихся, создание условий для максимального раскрытия творческого потенциала личности учащихся, реализации духовных и культурных интересов детей.

Содержание дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное искусство» направлено на комплексное освоение предметов «Композиция прикладная», «Рисунок», «Живопись», «Беседы об изобразительном искусстве».

Основополагающим предметом дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное искусство» является предмет «Композиция прикладная». В процессе ее изучения учащиеся осваивают «язык» декоративно-прикладного искусства, расширяют свой кругозор, учащиеся получают навыки владения инструментами, умение совмещать различные техники и приемы.

В процессе выполнения теоретических и практических заданий при освоении предмета «Рисунок» учащиеся познакомятся с закономерностями строения многообразных форм природы и овладеют устойчивыми умениями и навыками графического изображения.

Предмет «Живопись» направлен на ознакомление учащихся с живописными материалами и их свойствами, с правилами построения предметов на основе передачи объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды, колористического единства.

Предмет «Беседы об изобразительном искусстве» направлен на формирование у учащихся основ восприятия и осмысления произведений искусства.

В результате освоения программы «Декоративно-прикладное искусство» у учащихся будут развиты основы художественного вкуса, пространственно-образное мышление, творческие художественные способности, интерес к различным видам изобразительного искусства, привита любовь к своей родине на основе знания культурных традиций нашего государства, республики; сформированы необходимые умения при работе с различными материалами и инструментами, коммуникативные навыки, учащиеся научатся планировать свой творческий процесс.

**Отличительной особенностью** программы является то, что процесс ее изучения строится на основе осуществления межпредметных связей. Темы и задания по предметам: «Рисунок», «Живопись», «Композиция прикладная», «Беседы об изобразительном искусстве» разработаны в неразрывной межпредметной связи с постепенным усложнением изучаемого материала тематического содержания программ учебных предметов с учетом региональных и культурных особенностей Республики Коми.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что она базируется на традициях российского художественного образования, представляет собой последовательную систему обучения, предусматривающую постепенное нарастание сложности изучаемого материала с учетом особенностей тематического содержания программ по предметам.

Поэтапный комплексный характер освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное искусство» способствует качественному усвоению содержания программы, целостному интеллектуальному, художественно-творческому развитию личности детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, формированию устойчивого интереса к занятиям художественно-творческой деятельностью.

**1.6. Направленность программы:** дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное искусство» имеет художественную направленность.

**1.7. Вид программы по уровню освоения:** базовый, т.е. освоение общих историко-теоретических знаний, приобретение базовых исполнительских умений и навыков происходит на основе постепенного наращивания и совершенствования имеющихся знаний, умений и навыков на протяжении всего периода обучения.

**1.8. Адресат программы:** дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное искусство» адресована учащимся в возрасте от 10 до 15 лет.

На обучение по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе «Декоративно-прикладное искусство» принимаются все желающие.

**1.9. Срок освоения программы:** освоение дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе «Декоративно-прикладное искусство» рассчитано на 5 лет обучения.

Специальной подготовки для поступления детей на обучение по данной программе не требуется, зачисляются дети с различным уровнем подготовки, без определенных знаний, умений и навыков.

**1.10.** При реализации дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе «Декоративно-прикладное искусство» с 5-летним сроком обучения: аудиторные занятия с 1 по 5 классы составляют 9 часов в неделю. Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) составляет 1 575 часов теоретических и практических занятий, из них составляют:

- 1 год обучения – 315 часов;
- 2 год обучения – 315 часов;
- 3 год обучения – 315 часов;
- 4 год обучения – 315 часов;
- 5 год обучения – 315 часов.

**1.11. Режим занятий:** общее количество часов в неделю – 9 часов. Продолжительность одного академического часа - 40 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут (в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»):

- «Рисунок» - 2 часа;
- «Композиция прикладная» - 4 часа;
- «Живопись» - 2 часа;
- «Беседы об изобразительном искусстве» - 1 часа.

**1.12. Форма обучения:** очная.

**1.13. Форма организации образовательного процесса:** групповая.

**1.14. Виды занятий по организационной структуре:** аудиторные учебные занятия, контрольные занятия в классах постоянного состава.

**1.15. Количество учащихся в группе** составляет до 15 человек.

## **2. Требования к минимуму содержания дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное искусство»**

**2.1. Минимум** содержания дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное искусство» обеспечивает развитие интеллектуальных, художественно-творческих способностей, личностных и духовно-нравственных качеств личности учащихся.

**2.2. Цель** дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное искусство» – целостное художественно-творческое развитие личности, духовно-нравственное воспитание на основе формирования общих историко-теоретических знаний, приобретения начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в области изобразительного искусства; формированию устойчивого интереса к занятиям творческой художественной деятельностью.

**2.3.** Задачами освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное искусство» в предметных областях являются:

– **в области художественно-творческой подготовки:**

- знания основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства;
- знания терминологии в области декоративно-прикладного искусства;
- умения изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества, народных художественных ремесел;
- умения и навыки работы в различных техниках и материалах;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- умения и навыки подготовки работ к экспозиции.

– **в области историко-теоретической подготовки:**

- первичные знания о видах народного художественного творчества;
- первичные знания об основных эстетических и стилевых направлениях в области декоративно-прикладного искусства;
- знания об основных средствах выразительности декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел;
- знания о наиболее употребляемой терминологии декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел.

**2.3. Задачами** освоения курса в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное искусство» являются:

**Образовательные:**

- первичные знания о видах народного художественного творчества, об основных средствах выразительности, стилевых направлениях декоративно-прикладного искусства;
- знания о наиболее употребляемой терминологии декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел;
- владение основами художественной композиции;
- обучить умениям грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- творчески и осознанно решать живописно-композиционные задачи, показывать в работе освоение ремесленной стороны искусства: добиваться сложных цветов, тонких отношений, активных, насыщенных цветов и их соотношений;
- обучить умению передать освещение и объем цветом, характер и фактуру натуры, понимать строение, передавать световоздушную среду, применяя живописные средства;
- обучить первичным навыками восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

- обучить навыкам работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- обучить навыкам передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- сформировать навыки работы с различными живописными и графическими материалами
- сформировать навыки работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- сформировать навыки последовательного ведения художественных работ;
- сформировать навыки подготовки работ к экспозиции.

#### **Развивающие:**

- формировать умение определять цель и поэтапно выполнять задание для достижения результата;
- формировать умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- формировать умения копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно прикладного творчества, народных художественных ремесел;
- формировать умения и навыки работы в различных техниках и материалах;
- формировать умения и приемы в области художественного ткачества;
- формировать умение обобщать, стилизовать увиденное в художественных образах;
- формировать навыки работы с элементами различной формы, организация равновесия композиции;
- формировать умения и навыки подготовки работ к экспозиции;
- развить объемно-пространственное мышление.

#### **Воспитательные:**

- эстетическое восприятие художественных образов;
- воспитание художественного вкуса, чувства стиля;
- воспитание аккуратности, организованности, трудолюбия;
- прививать любовь к своей большой и малой родине с учетом региональных особенностей и культурных традиций Республики Коми;
- способствовать формированию художественного вкуса;
- способствовать воспитанию эстетического отношения к миру и умения ценить красоту;
- сформировать интерес к художественному творчеству;
- способствовать воспитанию личностных качеств ребенка: трудолюбия, ответственности, настойчивости, уверенности в себе.

**2.3. Задачами** освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное искусство» являются:

#### **2.3.1. Программа учебного предмета «Рисунок»:**

##### **Задачи:**

##### **Образовательные:**

- освоение основных теоретических знаний по предмету «Рисунок»;
- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

##### **Развивающие:**

- развитие навыков последовательной и самостоятельной работы над рисунком;
- развитие у учащихся наблюдательности, зрительной памяти, глазомера;
- развитие аккуратности, настойчивости, уверенности в себе, ответственности, культуры поведения;

- развитие художественного вкуса;
- развитие объемно-пространственного мышления;
- развитие творческого потенциала, творческой самостоятельности;
- развитие моторики руки, глазомера, чувство ритма, тона, пропорций.

**Воспитательные:**

- воспитание эстетического отношения к миру и умения ценить красоту;
- воспитание интереса к художественному творчеству;
- воспитание личностных качеств ребенка;
- воспитание чувства ответственности за конечный результат работы.

**2.3.2. Программа учебного предмета «Прикладная композиция»:**

**Задачи:**

**Образовательные:**

- усвоение теоретических знаний и формирование практических навыков в искусстве художественной росписи ткани;
- овладение учащимися навыками работы с элементами различной формы, организация равновесия композиции;
- формирование практических навыков и приемов художественного ткачества.

**Развивающие:**

- развитие образного мышления, умения обобщать, стилизовать увиденное;
- развитие эстетического восприятия действительности и умение отражать свои впечатления в художественных образах;
- развитие наблюдательности, аккуратности, зрительной памяти, глазомера;
- развитие объемно-пространственного мышления;
- развитие коммуникативных навыков.

**Воспитательные:**

- воспитание художественного вкуса, чувства стиля;
- воспитание аккуратности, организованности, трудолюбия.

**2.3.3. Программа учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве»:**

**Задачи:**

**Образовательные:**

- формирование умения определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- формирование умения в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- формирование умений и навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- формирование умений и навыков анализировать произведения изобразительного искусства.

**Развивающие:**

- развитие воображения;
- развитие художественного вкуса;
- развитие интеллекта и творческого потенциала;
- развитие умения определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- развитие творческой самостоятельности.

**Воспитательные:**

- воспитание эстетического отношения к миру и умения ценить красоту;
- воспитание интереса к художественному творчеству;
- воспитание чувства ответственности за результаты своего труда;

- воспитание стремление к самоутверждению через освоение компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- воспитание умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- воспитание личностных качеств ребенка: аккуратности, настойчивости, уверенности в себе, ответственности, культуры поведения.

#### **2.3.4. Программа учебного предмета «Живопись»:**

##### **Задачи:**

##### **Образовательные:**

- ознакомление с понятиями основных положений в живописи;
- овладение теоретическими и практическими навыками последовательности ведения живописных работ;
- обучение умению передать освещение и объем цветом, характер и фактуру натуры, понимать ее строение, передавать световоздушную среду, применяя живописные средства;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:
- приобретение знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- приобретение знаний разнообразных техник живописи;
- приобретение знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- приобретение умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- приобретение умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- приобретение навыков в использовании основных техник и материалов;
- приобретение навыков последовательного ведения живописной работы.

##### **Развивающие:**

- развитие умений воплощать свои теоретические знания на практике, активно используя палитру;
- развитие навыков последовательной и самостоятельной работы над живописным заданием;
- развитие у учащихся навыков грамотного изображения объемных форм на плоскости живописными средствами;
- формирование таких художественных качеств как «постановка глаза», развитие «твердости руки», умение «видеть цельно»;
- развитие у учащихся наблюдательности, зрительной памяти, глазомера;
- развитие навыков работы различными живописными материалами: гуашь, акварель, пастель, освоение разных технических приемов;
- развитие интеллекта и творческого потенциала;
- развитие художественного вкуса.

##### **Воспитательные:**

- воспитание эстетического отношения к миру и умения ценить красоту;
- воспитание интереса к художественному творчеству;
- воспитание личностных качеств ребенка: аккуратности, настойчивости, уверенности в себе, ответственности, культуры поведения;
- воспитание личностного активного отношения к творчеству;
- воспитание чувства ответственности за конечный результат работы.



**2.4.** Освоение учащимися дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Декоративно прикладное искусство» завершается промежуточной аттестацией учащихся.

**2.5.** Результатом освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Декоративно прикладное искусство» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

– **в области художественно-творческой подготовки:**

- знание основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства;
- знание терминологии в области декоративно-прикладного искусства;
- умение изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества, народных художественных ремесел;
- умения и навыки работы в различных техниках и материалах;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- умения и навыки подготовки работ к экспозиции.

– **в области историко-теоретической подготовки:**

- знания о видах народного художественного творчества;
- знания об основных эстетических и стилевых направлениях в области декоративно-прикладного искусства;
- знание средств выразительности декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел;
- знание наиболее употребляемой терминологии декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел.

**2.6.** Результатом освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное искусство» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков по программам учебных предметов:

**2.6.1. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Рисунок»:**

**Предметные:**

- освоение основных понятий (линия, штрих, пятно, линейно-конструктивное построение, пропорции, габариты, симметрия, оси, компоновка, визирование, аксонометрия), правила конструктивного построения предметов цилиндрической формы, распределение тона по цилиндрической и сферической поверхности, правила аксонометрии.
- умение последовательно вести рисунок (эскизы, компоновка, линейно-конструктивное построение предметов, работа в тоне); анализировать, видеть и правильно передавать форму предметов, грамотно располагая их на плоскости листа;
- владение навыками работы графитным карандашом и другими графическими материалами, приемами передачи пространства с помощью линии и светотеневой моделировки;
- последовательность ведения тонального рисунка, правила построения призматических предметов, светотеневую градацию тона на поверхности предметов;
- умение анализировать форму предметов и строить ее конструкцию, самостоятельно поэтапно вести работу, использовать различные технические приемы для передачи объема и фактуры предметов, творчески использовать полученные знания и умения при работе над натурой;
- навыки работы разными графическими материалами, техническими приемами для передачи объема, фактуры предметов и пространства;
- правила построения призматических предметов в перспективном сокращении, свето-теневую градацию тона на поверхности предметов, последовательность работы над длительным заданием;

- умение самостоятельно анализировать конструктивно-пространственные, объемно-пластические свойства изображаемого, определять его тональные особенности, самостоятельно анализировать рисунок на всех этапах работы над ним, доводить рисунок до определенной степени завершенности;
- владение навыками целостного видения натуры, приемами рисунка, грамотно пользоваться разными графическими средствами;
- умение осознанно и грамотно использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- умение самостоятельно выполнять конструктивное построение и «лепку» светотенью предметов сложной формы;
- умение последовательно и самостоятельно вести работу над длительным заданием;
- умение использовать различные приемы для передачи пространства, фактуры, освещенности и общего тона предметов средствами светотени;
- умение владеть линией, штрихом, пятном, навыками выполнения линейно-конструктивного и тонального рисунка;
- умение выявлять в набросках и зарисовках (краткосрочных заданиях) характерные особенности натуры, соблюдать пропорции при изображении человека;
- поиск выразительного, эмоционального решения постановки;
- творчески, индивидуально подходить к выполнению задания.

#### **Метапредметные:**

- развитие навыков последовательной и самостоятельной работы над рисунком;
- развитие у учащихся наблюдательности, зрительной памяти, глазомера;
- развитие аккуратности, настойчивости, уверенности в себе, ответственности, культуры поведения;
- развитие художественного вкуса;
- развитие объемно-пространственного мышления;
- развитие творческого потенциала, творческой самостоятельности;
- развитие моторики руки, глазомера, чувство ритма, тона, пропорций.

#### **Личностные:**

- воспитание эстетического отношения к миру и умения ценить красоту;
- воспитание интереса к художественному творчеству;
- воспитание личностных качеств ребенка:
- воспитание чувства ответственности за конечный результат работы.

#### **2.6.2. Планируемые результаты программы учебного предмета «Композиция прикладная»:**

##### **Предметные:**

- развито умение творчески и осознанно решать живописно-композиционные задачи, показывать в работе освоение ремесленной стороны искусства: добиваться сложных цветов, тонких отношений, активных, насыщенных цветов и их соотношений;
- развито умение использовать разнообразные живописные техники, различные приемы и возможности выразительных возможностей живописных материалов;
- развито умение решать форму, объем предметов в пространственной среде с учетом особенностей цветовых отношений и взаимовлияний;
- развито умение добиваться цельности и единства цветового строя в работе, колористического решения, разбираться в цветовых и тональных отношениях;
- развито умение передавать в работе форму, глубину, освещенность;
- развито умение последовательно вести длительную постановку;
- развито умение технически грамотно реализовывать свой замысел;
- развито умение передавать глубину пространства сложными цветовыми и тональными отношениями;

- развито умение передавать характер освещения, пластическую и цветовую выразительность в натюрморте;
- развито умение передавать материал и фактуру предметов.

**Метапредметные:**

- развитие образного мышления, умения обобщать, стилизовать увиденное;
- развитие эстетического восприятия действительности и умение отражать свои впечатления в художественных образах;
- развитие наблюдательности, аккуратности, зрительной памяти, глазомера;
- развитие объемно-пространственного мышления;
- развитие коммуникативных навыков;
- формировать умение ставить цель учебной работы, довести работу до конца;
- формировать умение видеть свои ошибки и исправлять их под руководством преподавателя или самостоятельно.

**Личностные:**

- воспитание художественного вкуса, чувства стиля;
- воспитание аккуратности, организованности, трудолюбия;
- привить основы художественного вкуса;
- развитие творческого воображения; наблюдательности, зрительной памяти;
- расширение художественного кругозора учащихся;
- развитие трудолюбия, способности довести длительную работу до конца;
- развитие интереса к художественному творчеству;
- развитие личностных качеств: трудолюбия, ответственности, настойчивости, уверенности в себе, самостоятельности.

**2.6.3. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве»:**

**Предметные:**

- знают особенности самобытного мира древних культур, их мировоззрение, искусство, быт;
- умеют разбираться в разнообразных художественных проявлениях древнейших культур;
- понимают значение культуры и изобразительного искусства античного и послеантичного мира;
- умеют делать зарисовки, записи в альбоме, сравнивать, формулировать и выражать свои мысли;
- знают виды и образы изобразительного искусства; основные этапы развития изобразительного искусства;
- владеют навыками восприятия и анализа художественных произведений, созданных в разные исторические периоды.

**Метапредметные:**

**- развиты:**

- умение ставить цель учебной работы, довести работу до конца;
- умение анализировать выполнение работы в соответствии с требованиями; сформировано умение видеть свои ошибки и исправлять их под руководством преподавателя или самостоятельно;
- самостоятельность;
- творческий потенциал учащихся, способность к самовыражению;
- познавательный интерес к изобразительному искусству, воображение, память.

**Личностные:**

**- развиты:**

- собранность, аккуратность, требовательность;
- способность чувствовать прекрасное и наслаждаться формой и содержанием художественного произведения;
- дети приобщены к миру прекрасного, развита эмоциональная сфера.

**2.6.4. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Живопись»:**

**Предметные:**

- знают особенности самобытного мира древних культур, их мировоззрение, искусство, быт;
- умеют разбираться в разнообразных художественных проявлениях древнейших культур;

- понимают значение культуры и изобразительного искусства античного и послеантичного мира;
- умеют делать зарисовки, записи в альбоме, сравнивать, формулировать и выражать свои мысли;
- знают виды и образы изобразительного искусства; основные этапы развития изобразительного искусства;
- владеют навыками восприятия и анализа художественных произведений, созданных в разные исторические периоды.

#### **Метапредметные:**

##### **- развиты:**

- умение ставить цель учебной работы, довести работу до конца;
- умение анализировать выполнение работы в соответствии с требованиями; сформировано умение видеть свои ошибки и исправлять их под руководством преподавателя или самостоятельно;
- самостоятельность;
- творческий потенциал учащихся, способность к самовыражению;
- познавательный интерес к изобразительному искусству, воображение, память.

#### **Личностные:**

##### **- развиты:**

- собранность, аккуратность, требовательность;
- способность чувствовать прекрасное и наслаждаться формой и содержанием художественного произведения;
- дети приобщены к миру прекрасного, развита эмоциональная сфера.

### **3. Требования к условиям реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное искусство»**

**3.1.** Требования к условиям реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное искусство» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной программы.

**3.2.** При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное искусство» предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

**3.3.** При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное искусство» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по пятый класс составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий в учебном году с первого по пятый класс составляет 35 недель.

**3.4.** При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное искусство» со сроком обучения 5 лет в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-ех недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

**3.5.** Аудиторные занятия учебного плана осуществляются в форме групповых занятий численностью до 15 человек.

**3.6.** Продолжительность одного академического часа составляет 40 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут, что соответствует требованиям СП. 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

**3.7.** Выполнение учащимися домашнего задания контролируется преподавателем. Объем самостоятельной (домашней) работы учащихся в неделю по учебным предметам определяется МАУДО «ДШИ» самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных

программ (программ начального общего образования). Выполнение учащимися домашнего задания контролируется преподавателем по предмету.

**3.8.** Внеаудиторная работа может быть использована учащимися на выполнение домашнего задания, посещение учреждений культуры (галерей, выставочных залов, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях, проводимых МАУДО «ДШИ».

**3.9.** При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное искусство» МАУДО «ДШИ» устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- систему, содержание, форму и критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации.

Оценка качества реализации образовательного процесса включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию учащихся.

В процессе промежуточной аттестации учащихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное искусство» не рекомендуется.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации используются устные опросы, контрольные работы, письменные работы, тестирование, контрольные просмотры учебно-творческих работ учащихся. Текущий контроль успеваемости учащихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на реализацию учебных предметов.

В МАУДО «ДШИ» разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости учащихся. С этой целью создаются фонды контрольно-оценочных средств, включающие виды устных опросов, тестов, контрольных работ, письменных работ, контрольных просмотров учебно-творческих работ учащихся, позволяющих оценить приобретенные знания, умения и навыки учащихся. Фонды контрольно-оценочных средств должны соответствовать целям и задачам дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное искусство».

Реализация дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное искусство» направлена на достижение качества образования. С этой целью в учебно-воспитательном процессе по программе используются методы обучения, наиболее продуктивные для достижения высокого уровня результата обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ, на занятиях используется профессиональная терминология);
- наглядный (объяснение материала с использованием презентации, педагогического показа, демонстрация учебного материала; использование видеоматериалов при изучении нового материала, для закрепления знаний или их расширения и погружения в тему занятия);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление практической работы на этапы);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений, для определения соответствующего настроения, яркого эмоционального представления);
- метод повторения (систематическое повторение пройденного материала позволяет лучше усвоить учебный материал учащимися);
- метод контроля и самоконтроля (помогает своевременно проконтролировать уровень усвоения учащимися учебного материала, при необходимости внести коррективы; может быть использован в качестве уточняющих пояснений к выполнению упражнений, а также как оценка преподавателем работы учащихся; контроль может затрагивать как учащихся всего класса, так и отдельных учащихся);
- метод самоконтроля направлен на формирование сознательности учащихся и основан на собственной оценке конечного результата обучения;

- метод развития творческих способностей учащихся (направлен на развитие творческого потенциала и самовыражения учащихся);
- здоровьесберегающий (соблюдение требований техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами; учет индивидуальных физиологических и возрастных особенностей учащихся в образовательном процессе).

Реализация дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное искусство» основывается на принципах: доступности, наглядности, системности, последовательности:

- **принцип доступности** требует постановки перед учащимися задач, соответствующих их силам, постепенного повышения трудности осваиваемого учебного материала и соблюдение в обучении элементарных дидактических правил: от известного к неизвестному, от лёгкого к трудному, от простого к сложному;
- **принцип систематичности** предусматривает непрерывность процесса формирования музыкально-двигательных навыков, чередования работ и отдыха для поддержания работоспособности и активности учащихся, определённую последовательность решения музыкально-двигательных заданий.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное искусство» **основной ведущей педагогической технологией** является традиционная педагогическая технология с преобладанием информационного, объяснительно-иллюстративного метода. В основе организации традиционной педагогической технологии обучения лежит классно-урочный принцип. Основным видом организации учебной деятельности учащихся является учебное занятие. Ведущая роль на занятии принадлежит преподавателю: преподаватель является источником информации, он руководит работой учащихся на занятии, оценивает результаты обучения по предмету.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное искусство» предполагает использование в образовательном процессе **элементов педагогических технологий** группового обучения (предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию), дифференцированного обучения; элементов здоровьесберегающей технологии, направленной на сохранение здоровья учащихся во время учебно-воспитательного процесса.

Используемые методы обучения, элементы педагогических технологий в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное искусство» являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного искусства в ДШИ, ДХШ.

В целях формирования опыта творческой деятельности, социальной активности, сплочения коллектива класса программой предусмотрено вовлечение учащихся в художественно-выставочную деятельность, внутришкольные тематические мероприятия.

Участие в конкурсно-выставочной деятельности позволяет планировать работу учащихся с учетом уровня развития их художественно-творческих способностей и достижений, что способствует повышению мотивации к обучению.

Ежегодно в течение всего периода обучения по программе проводятся открытые занятия для родителей. Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс способствует формированию тесных доверительных позитивных взаимоотношений между родителями и школой.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное искусство» используются электронные ресурсы:

- **Вконтакте** (ведение группы сообщества, размещение важной информации для учащихся и родителей);

– **GISEO** (использование электронного журнала, отправка важных сообщений, касающихся учебного процесса).

**3.9.** Материально-технические условия МАУДО «ДШИ» обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеобразовательной программой – дополнительной общеразвивающей программой «Декоративно-прикладное искусство».

Минимально необходимый для реализации дополнительной общеобразовательной программы - дополнительная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное искусство» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов, материально-технического оборудования соответствует профилю данной программы.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения МАУДО «ДШИ» включает в себя:

- обеспечение учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами занятий, аудио и видео материалами по изобразительному искусству, художественными альбомами);
- укомплектование библиотечного фонда образовательного учреждения печатными и/или электронными изданиями учебной и учебно-методической литературой;
- наличие в библиотечном фонде помимо учебной, учебно-методической литературы, официальных, справочно-библиографических и периодических изданий в расчете 2 экземпляра на каждые 100 учащихся;
- наличие залов (выставочных, просмотровых) со специальным оборудованием согласно профильной направленности дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное искусство»;
- наличие учебных аудиторий для групповых занятий со специальным учебным оборудованием (натурными столами, стульями, табуретами, шкафами, стеллажами, звуковой и видеоаппаратурой, компьютером, мультимедийным оборудованием, интерактивной доской, мольбертами, предметами натурального фонда, софитами);
- мастерские должны быть просторными, светлыми, оснащены необходимым оборудованием (проектор, компьютер), удобной мебелью (письменные столы, мольберты, раковины, табуреты), наглядными пособиями.

Материально-техническая база МАУДО «ДШИ» должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

В МАУДО «ДШИ» должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного оборудования.

**3.10.** Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной программе–дополнительной общеразвивающей программе «Декоративно-прикладное искусство».

**3.11.** Учебный год для педагогических работников МАУДО «ДШИ» составляет 44 недели, из которых 35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных общеразвивающих программ в области искусств.

**3.12.** МАУДО «ДШИ» взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

### **Учебный план по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе «Декоративно-прикладное искусство»**

**Форма обучения:** очная

**Продолжительность обучения:** 5 лет

**Вид документа о получении образования:** свидетельство, установленного МАУДО «ДШИ» образца.

№ п/п	Наименование предметной области, учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в год					Промежуточная аттестация (годы обучения)
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>	<b>210</b>	<b>210</b>	<b>210</b>	<b>210</b>	<b>210</b>	
1.1.	рисунок	70	70	70	70	70	I-V <b>контрольное занятие</b> по полугодиям контрольно-оценочное средство – <b>просмотр</b>
1.2.	композиция прикладная	140	140	140	140	140	I-V <b>контрольное занятие</b> по полугодиям контрольно-оценочное средство – <b>просмотр</b>
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	
2.1.	беседы об изобразительном искусстве	35	35	35	35	35	I-V <b>контрольное занятие</b> по полугодиям контрольно-оценочное средство – <b>контрольная работа</b>
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>70</b>	<b>70</b>	<b>70</b>	<b>70</b>	<b>70</b>	I-V <b>контрольное занятие</b> по полугодиям контрольно-оценочное средство – <b>просмотр</b>
3.1.	живопись	70	70	70	70	70	I-V <b>контрольное занятие</b> по полугодиям контрольно-оценочное средство – <b>просмотр</b>
	<b>Всего:</b>	<b>315</b>	<b>315</b>	<b>315</b>	<b>315</b>	<b>315</b>	