

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств» (МАУДО «ДШИ»)  
«Челядьлы искусство школа» содтӧд тӧдӧмлун сетан муниципальной асшӧрлуна учреждение  
(«ЧИШ» СТСМАУ)

Дополнительная общеобразовательная программа –  
дополнительная общеразвивающая программа  
«Декоративно-прикладное искусство»

**Аннотация к программе учебного предмета  
«БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ»**

Направленность: художественная  
Уровень сложности содержания – базовый  
Возраст учащихся – 10-15 лет  
Срок реализации: 5 лет

Составитель:  
Сулимова В.А.,  
преподаватель  
МАУДО «ДШИ»

**Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе**

Программа учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве» является компонентом комплексной дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное искусство», разработанной с учетом лучших традиций художественного образования, многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в ДХШ, ДШИ.

В соответствии со «Стратегией социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» одними из основных направлений социально-экономической политики Республики Коми являются: рост численности населения с высоким уровнем духовно-нравственного благополучия, направленность на высокий уровень культурного развития на основе традиций и единства многонационального народа Республики Коми.

**Актуальность** программы «Беседы об изобразительном искусстве» заключается в ее направленности на овладение учащимися духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у личностных качеств детей, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Учебный предмет «Беседы об изобразительном искусстве» ориентирован на осмысление отношения художественного произведения и зрителя как акта общения; на восприятие художественного произведения как особой деятельности зрителя; на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Знания учащихся в области истории культуры и искусства дает им возможность приобщиться к духовному опыту прошлых поколений, усвоить и понять общечеловеческие идеалы, выработать навыки самостоятельного постижения ценностей культуры. Культурно-воспитательная функция искусства расширяет духовное пространство, помогает познать культурный смысл творчества, способствуя выявлению творческого потенциала самого учащегося.

**Отличительной особенностью** дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное искусство» является её направленность на комплексное освоение предметов «Рисунок», «Живопись», «Беседы об изобразительном искусстве», «Композиция прикладная». Изучение программы строится на основе осуществления межпредметных связей. Темы и задания по предметам: «Рисунок», «Живопись», «Композиция прикладная», «Беседы об изобразительном искусстве» разработаны в неразрывной межпредметной связи с постепенным усложнением изучаемого материала тематического содержания программ учебных предметов с учетом региональных культурных особенностей Республики Коми.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что она базируется на традициях российского художественного образования, представляет собой последовательную систему обучения, предусматривающую постепенное нарастание сложности изучаемого материала с учетом особенностей тематического содержания программы. Поэтапный характер освоения программы «Беседы об изобразительном искусстве» способствует качественному усвоению содержания программы, целостному интеллектуальному, художественно-творческому развитию личности детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, формированию устойчивого интереса к занятиям в области изобразительного искусства.

**Направленность программы:** художественная.

**Вид программы по уровню освоения:** базовый.

**Адресат программы:** программа учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве» адресована для учащихся в возрасте от 10 до 15 лет.

**Форма обучения:** очная.

**Форма организации образовательного процесса:** групповая.

**Виды занятий по организационной структуре:** аудиторные учебные занятия, контрольные занятия в классах постоянного состава.

#### **Срок реализации учебного предмета**

При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное искусство» со сроком обучения 5 лет срок реализации учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве» составляет 5 лет.

Продолжительность учебных занятий составляет 35 учебных недель в год.

#### **Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом учреждения на реализацию учебного предмета**

При реализации программы учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве» с 5-летним сроком обучения: аудиторные занятия с первого по пятый класс составляют 1 час в неделю.

Продолжительность одного академического часа - 40 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут (в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве» со сроком обучения 5 лет составляет 175 аудиторных часов.

#### **Форма организации учебного процесса**

Организация учебного процесса по предмету «Беседы об изобразительном искусстве» проводятся в форме аудиторных занятий. Занятия по учебному предмету проводятся в групповой форме численностью до 15 человек.

Групповая форма занятий позволяет преподавателю построить образовательный процесс в соответствии с принципом дифференцированного обучения.

#### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Программа учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве» составлена с учетом возрастных особенностей детей, а также принципов наглядности, последовательности, доступности.

Программа учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве» предусматривает последовательное изучение всеобщей истории искусства в процессе исторического развития. А также вводные беседы об искусстве, его жанрах, видах, знакомство с крупнейшими музеями мира, их функциями и значениями. Данная программа включает основные разделы из истории искусства древнего мира. Давая представления о развитии искусства как на протяжении всей истории, так и в пределах одной эпохи или цивилизации необходимо рассматривать явление искусства в связи с конкретной исторической обстановкой и особенностями жизни и мировоззрения людей.

Поэтому целесообразно начинать изучение искусства разных цивилизаций и стран с таких тем, как «Жизнь и быт», «Мировоззрение и представление людей», «Костюм», «Обычаи, обряды, праздники», «Боги и герои».

Занятия по истории искусств ведутся в связи с другими предметами художественного цикла и предметами общеобразовательной школы. Это позволяет активно строить беседу по истории искусства, опираясь на знание учащихся, и к тому же дети получают дополнительные знания к урокам в основной школе. Изучения тем в старших классах перекликается и дополняется к урокам истории и литературы в общеобразовательной школе.

Содержание учебного предмета распределено по следующим разделам и темам:

1. Введение. Что такое искусство
2. Первобытное искусство
3. Древний Египет
4. Древняя Греция
5. Древний Рим
6. Византия
7. Средневековье
8. Искусство Италии эпохи Возрождения.
9. Искусство Эпохи Возрождения в Северной Европе
10. Языческая Русь
11. Древняя Русь

#### **Цель и задачи учебного предмета**

**Цель программы учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве»** - художественно-творческое развитие личности учащихся на основе приобретенных ими историко-теоретических знаний, практических умений, навыков в области истории изобразительного искусства.

#### **Задачи:**

##### **Образовательные:**

- формирование умения определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- формирование умения в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- формирование умений и навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- формирование умений и навыков анализировать произведения изобразительного искусства.

##### **Развивающие:**

- развитие воображения;
- развитие художественного вкуса;
- развитие интеллекта и творческого потенциала;
- развитие умения определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- развитие творческой самостоятельности.

##### **Воспитательные:**

- воспитание эстетического отношения к миру и умения ценить красоту;
- воспитание интереса к художественному творчеству;
- воспитание чувства ответственности за результаты своего труда;
- воспитание стремление к самоутверждению через освоение компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- воспитание умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- воспитание личностных качеств ребенка: аккуратности, настойчивости, уверенности в себе, ответственности, культуры поведения.

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**Результатом освоения программы учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве»** является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков по предмету:

##### **Предметные:**

- знают особенности самобытного мира древних культур, их мировоззрение, искусство, быт;
- умеют разбираться в разнообразных художественных проявлениях древнейших культур;
- понимают значение культуры и изобразительного искусства античного и послеантичного мира;
- умеют делать зарисовки, записи в альбоме, сравнивать, формулировать и выражать свои мысли;
- знают виды и образы изобразительного искусства; основные этапы развития изобразительного искусства;
- владеют навыками восприятия и анализа художественных произведений, созданных в разные исторические периоды.

##### **Метапредметные:**

###### **- развиты:**

- умение ставить цель учебной работы, довести работу до конца;

- умение анализировать выполнение работы в соответствии с требованиями; сформировано умение видеть свои ошибки и исправлять их под руководством преподавателя или самостоятельно;
- самостоятельность;
- творческий потенциал учащихся, способность к самовыражению;
- познавательный интерес к изобразительному искусству, воображение, память.

#### **Личностные:**

##### **- развиты:**

- собранность, аккуратность, требовательность;
- способность чувствовать прекрасное и наслаждаться формой и содержанием художественного произведения;
- дети приобщены к миру прекрасного, развита эмоциональная сфера.

### **ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, СИСТЕМА ОЦЕНОК**

#### **Аттестация: цели, виды, форма, содержание**

Уровень и степень освоения знаний контролируется в ходе занятия путем устного опроса. **Текущими формами** отчета и контроля по предмету могут быть проверочные, контрольные работы по вопросам, подготовленным преподавателем, а также тестирование, опрос по карточкам. Кроме проверки теоретических знаний по предмету предусматриваются и практические работы, это: выполнение рисунков, иллюстраций, узнавание произведений по репродукциям, составление и чтение сочинений, рефератов, докладов, сообщений.

Большое значение для творческого овладения предметом, для повторения, закрепления знаний и контроля за работой учащихся имеют тетради и альбомы для практической работы. Тетради систематически проверяются преподавателем, работа в тетради оценивается.

**Формы промежуточной аттестации: контрольное занятие:** 1-5 класс – в конце каждого полугодия (проводится в счет аудиторного времени). Контрольно-оценочным средством является контрольная работа.

При прохождении промежуточной аттестации учащийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

#### **Критерии оценок**

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

#### **Оценка 5 «отлично»**

Предполагает, что учащийся:

- легко ориентируется в изученном материале;
- умеет сопоставлять различные взгляды на явление;
- высказывает и обосновывает свою точку зрения;
- показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос;
- выполнены качественно и аккуратно все практические работы;
- записи в тетради ведет аккуратно и последовательно.

#### **Оценка 4 «хорошо»**

Допускает, что учащийся:

- легко ориентируется в изученном материале;
- проявляет самостоятельность суждений;
- грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос;
- выполнены практические работы не совсем удачно;
- при ведении тетради имеются незначительные ошибки.

#### **Оценка 3 «удовлетворительно»**

Предполагает, что учащийся:

- основной вопрос раскрывает, но допускает незначительные ошибки, не проявляет способности

- логически мыслить;
- ответ носит в основном репродуктивный характер;
  - практические работы выполнены неэстетично, небрежно, с ошибками;
  - записи в тетради ведутся небрежно, несистематично.

#### **Оценка 2 «неудовлетворительно»**

Предполагает:

- невыполнение учащимся поставленных перед ним учебных задач.

#### **Оценка 1 «неудовлетворительно»**

Предполагает:

- полное незнание изученного материала учащимся.

### **ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

#### **Методы и технологии обучения, и воспитания**

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве» используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ);
- наглядный (качественный показ, посещение выставок, мастер-классов, мастерских художников и творческие встречи с художниками для повышения общего уровня развития учащегося);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, создание и выполнение поисковых материалов, детальная и подробная работа над выполнением задания);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений);
- метод повторения (систематическое повторение пройденного материала позволяет лучше усвоить учебный материал учащимися);
- метод контроля и самоконтроля (помогает своевременно проконтролировать уровень усвоения учащимися учебного материала, при необходимости внести коррективы; может быть использован в качестве уточняющих пояснений к выполнению упражнений, а также как оценка преподавателем работы учащихся; контроль может затрагивать как учащихся всего класса, так и отдельных учащихся);
- метод развития творческих способностей учащихся (направлен на развитие творческого потенциала и самовыражения учащихся);
- здоровьесберегающий (соблюдение требований к безопасности при выполнении работы; учитывать индивидуальные особенности учащихся).

При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное искусство» основной ведущей педагогической технологией является традиционная педагогическая технология с преобладанием информационного, объяснительно-иллюстративного и практического методов обучения. В основе организации традиционной технологии обучения лежит классно-урочный принцип. Основным видом организации учебной деятельности учащихся является учебное занятие. Ведущая роль на занятии принадлежит преподавателю: преподаватель является источником получения информации учащимися, руководит работой учащихся на занятии, оценивает результаты обучения по предмету.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное искусство» предполагает использование в образовательном процессе элементов группового, дифференцированного обучения. На занятиях особое внимание уделяется использованию элементов здоровьесберегающей технологии, направленной на сохранение здоровья учащихся.

Используемые методы обучения, элементы педагогических технологий в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное искусство» являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве» и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного искусства в ДШИ, ДХШ.

В целях формирования опыта творческой деятельности, социальной активности, сплочения коллектива класса программой предусмотрено вовлечение учащихся в художественно-выставочную деятельность, внутришкольные мероприятия.

Участие в конкурсно-выставочной деятельности позволяет планировать работу учащихся с учетом уровня развития их художественно-творческих способностей и достижений, что способствует повышению мотивации к обучению.

Ежегодно в течение всего периода обучения по программе проводятся открытые занятия для родителей. Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс способствует формированию тесных доверительных позитивных взаимоотношений между родителями и школой.

#### **Информация об используемых электронных образовательных ресурсах, информационных технологиях**

При реализации программы учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве» по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе «Декоративно-прикладное искусство» используются электронные ресурсы:

- **Вконтакте** (ведение группы сообщества, размещение важной информации для учащихся и родителей);
- **GISEO** (использование электронного журнала, отправка важных сообщений, касающихся учебного процесса).

#### **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

##### **Описание материально-технических условий реализации программы**

Материально-технические условия МАУДО «ДШИ» обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеобразовательной программой - дополнительной общеразвивающей программой «Декоративно-прикладное искусство».

Минимально необходимый для реализации дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное искусство» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов, материально-технического оборудования соответствует профилю данной программы.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения МАУДО «ДШИ» включает в себя:

- обеспечение учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами занятий, аудио и видео материалами по изобразительному искусству, художественными альбомами);
- укомплектование библиотечного фонда образовательного учреждения печатными и/или электронными изданиями учебной и учебно-методической литературой;
- наличие в библиотечном фонде помимо учебной, учебно-методической литературы, официальных, справочно-библиографических и периодических изданий в расчете 2 экземпляра на каждые 100 учащихся;
- наличие залов (выставочных, просмотровых) со специальным оборудованием согласно профильной направленности дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное искусство»;
- наличие учебных аудиторий для групповых занятий со специальным учебным оборудованием (натурными столами, стульями, табуретами, шкафами, стеллажами, звуковой и видеоаппаратурой, компьютером, мультимедийным оборудованием, интерактивной доской, мольбертами, предметами натурального фонда, софитами);
- мастерские должны быть просторными, светлыми, оснащены необходимым оборудованием (проектор, компьютер), удобной мебелью (письменные столы, мольберты, раковины, табуреты), наглядными пособиями.

Материально-техническая база МАУДО «ДШИ» должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

В МАУДО «ДШИ» должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного оборудования.