

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств»  
(МАУДО «ДШИ»)  
«Челядьлы искусство школа» содгөд төдөмлүн сетан муниципальной асшөрлуна учреждение  
(«ЧИШ» СТСМАУ)

РЕКОМЕНДОВАНА:

МС МАУДО «ДШИ»

От 08.02.2024 г.

Протокол №2

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом МАУДО «ДШИ»

От 16.02.2024 г.

Протокол №2

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАУДО «ДШИ»

Уласевич Г.В.

Дополнительная общеобразовательная программа –  
дополнительная общеразвивающая программа  
**«АКАДЕМИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ»**

Направленность: художественная  
Уровень сложности содержания – базовый  
Возраст учащихся – 15-18 лет  
Срок реализации: 2 года

Составитель:  
Минченкова А.Б.,  
преподаватель  
МАУДО «ДШИ»

Сыктывкар  
2024

## Пояснительная записка

### к дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе «Академические основы изобразительной грамоты»

#### 1. Общие положения

**1.1.** Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Академические основы изобразительной грамоты» разработана в соответствии с нормативно-правовыми актами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru>;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/350163313?marker=6580IP>;
- Постановлением главного санитарного врача РФ от 28.сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>;
- Постановлением Правительства Республики Коми от 11 апреля 2019 г. № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://clck.ru/TjJbM>;
- Решением Совета МО ГО «Сыктывкар» от 10.12.2019 № 44/2019-619 "О внесении изменений в решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 № 03/2011-61 "О Стратегии социально-экономического развития МО ГО «Сыктывкар» до 2030 года" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/TjJea>;
- Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39\06-ГИ» «О направлении Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://culture.gov.ru/documents/352806/>

с учетом лучших традиций художественного образования, многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в ДХШ, ДШИ.

**1.2.** Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Академические основы изобразительной грамоты» реализуется посредством комфортной образовательной среды, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие, духовно-нравственное воспитание учащихся, развитие творчески мобильной личности.

**1.3.** Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Академические основы изобразительной грамоты» учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся, уровень их развития и направлена на:

- всестороннее, гармоничное развитие детей;
- выявление детей, проявляющих выдающиеся способности в области изобразительного искусства;
- формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- совершенствование художественного образования;
- эстетическое воспитание, духовно-нравственное развитие детей;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности;
- совершенствование навыков рисования в области традиционной академической школы;
- развитие творческих способностей учащихся;
- развитие навыков самостоятельной работы учащихся;
- формирование эстетического вкуса и творческих способностей;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

– развитию у учащихся качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению объективно оценивать свой труд, развитию навыков плодотворного взаимодействия в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

**1.4.** Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Академические основы изобразительной грамоты» разработана с учетом:

- обеспечения творческого, художественно-эстетического, духовно-нравственного самоопределения учащихся, привлечения наибольшего количества детей к занятиям в области изобразительного искусства, обеспечения доступности художественного образования;
- обеспечения вариативности и преемственности обучения по дополнительным общеразвивающим программам в области изобразительного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства в МАУДО «ДШИ».

**1.5.** В соответствии со «**Стратегией социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года**» одними из основных направлений социально-экономической политики Республики Коми являются: рост численности населения с высоким уровнем духовно-нравственного благополучия, направленность на высокий уровень культурного развития на основе традиций и единства многонационального народа Республики Коми.

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Академические основы изобразительной грамоты» способствует реализации указанных стратегических целей, т.к. само содержание программы направлено на обеспечение целостного художественно-творческого развития учащихся, создание условий для максимального раскрытия творческого потенциала личности учащихся, реализации духовных и культурных интересов детей. Содержание дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Академические основы изобразительной грамоты» направлено на комплексное освоение предметов: «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Беседы об изобразительном искусстве».

В процессе их изучения учащиеся осваивают «язык» изобразительного искусства, расширяют свой кругозор.

В процессе выполнения теоретических и практических заданий при освоении предмета «Рисунок» учащиеся познакомятся с закономерностями строения многообразных форм природы и овладеют устойчивыми умениями и навыками графического изображения.

Предмет «Живопись» направлен на ознакомление учащихся с живописными материалами и их свойствами, с правилами построения предметов на основе передачи объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды, колористического единства.

Предмет «Беседы об изобразительном искусстве» направлен на формирование у учащихся основ восприятия и осмысления произведений искусства.

В результате освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Академические основы изобразительной грамоты» у учащихся будут развиты основы художественного вкуса, пространственно-образное мышление, творческие художественные способности, интерес к различным видам изобразительного искусства, привита любовь к своей родине на основе знаний культурных традиций нашей республики; сформированы аккуратность при работе с различными материалами и инструментами, коммуникативные навыки, учащиеся научатся планировать свой творческий процесс.

**Отличительной особенностью** дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Академические основы изобразительной грамоты» заключается в ее ориентированности на развитие профессионального мастерства учащихся в области изобразительного искусства через совершенствование имеющихся устойчивых историко-теоретических знаний, художественно-творческих умений и навыков в области изобразительного искусства.

Процесс изучения программы строится на основе осуществления межпредметных связей. Предметы: «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Беседы об изобразительном искусстве»

разработаны в неразрывной связи с постепенным нарастанием сложности изучаемого материала с учетом особенностей тематического содержания программ учебных предметов.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что она базируется на традициях российского художественного образования, представляет собой последовательную систему обучения, предусматривающую постепенное нарастание сложности изучаемого материала с учетом особенностей тематического содержания программ по предметам. Программа реализуется через создание образовательной среды с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей старшего школьного возраста, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие, духовно-нравственное воспитание учащихся средствами изобразительного искусства. В основе программы лежит принцип воспитывающего, развивающего обучения. Воспитание, развитие и обучение представляют неразрывное единство. Педагогический процесс строится на основе приобретения знаний, овладения умениями и навыками при одновременном параллельном формировании мировоззрения, воспитания черт характера личности учащихся средствами изобразительного искусства. Процесс обучения строится на единстве активных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у старших школьников развиваются творческие начала.

**1.6. Направленность программы:** дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Академические основы изобразительной грамоты» имеет художественную направленность.

**1.7. Вид программы по уровню освоения:** базовый, т.е. освоение общих историко-теоретических знаний, приобретение базовых исполнительских умений и навыков происходит на основе постепенного наращивания и совершенствования имеющихся знаний, умений и навыков на протяжении всего периода обучения в течение двух последовательных лет.

**1.8. Адресат программы:** дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Академические основы изобразительной грамоты» адресована учащимся в возрасте от 15 до 18 лет.

На обучение по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Академические основы изобразительной грамоты» принимаются все желающие.

**1.9. Срок освоения программы:** освоение дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Академические основы изобразительной грамоты» рассчитано на 2 года обучения.

**1.10.** При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Академические основы изобразительной грамоты» с 2-летним сроком обучения: аудиторные занятия с 1 по 2 классы – 8 часов в неделю. Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) составляет 560 часов теоретических и практических занятий, из них:

– I год обучения – 280 часов;

– II год обучения – 280 часов.

**1.11. Режим занятий:** общее количество часов в неделю – 8 часов. Продолжительность одного академического часа - 40 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут (в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»):

– «Рисунок» - 3 часа;

– «Живопись» - 3 часа;

– «Композиция» - 1 час;

– «Беседы об изобразительном искусстве» - 1 час.

**1.12. Форма обучения:** очная.

**1.13. Форма организации образовательного процесса:** групповая.

**1.14. Виды занятий по организационной структуре:** аудиторные учебные занятия, контрольные занятия в классах постоянного состава.

**1.15. Оптимальное количество учащихся** в группе составляет 10-15 человек.

## **2. Требования к минимуму содержания дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Академические основы изобразительной грамоты»**

**2.1. Минимум** содержания дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Академические основы изобразительной грамоты» обеспечивает развитие интеллектуальных, художественно-творческих способностей, личностных и духовно-нравственных качеств личности учащихся.

**2.2. Цель** дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Академические основы изобразительной грамоты» – целостное художественно-эстетическое развитие личности, духовно-нравственное воспитание на основе развития профессионального мастерства учащихся в области изобразительного искусства через совершенствование имеющихся устойчивых историко-теоретических знаний, художественно-творческих умений и навыков в области изобразительного искусства.

**2.3. Задачами** освоения курса дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Академические основы изобразительной грамоты» в предметных областях являются:

– **в области художественно-творческой подготовки:**

- заложить знания основ цветоведения;
- заложить знания основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
- обучить умениям изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- обучить умениям работать с различными материалами;
- сформировать навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- сформировать навыки передачи формы, характера предмета;
- сформировать навыки подготовки работ к экспозиции;

– **в области историко-теоретической подготовки:**

- заложить первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- заложить первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;
- заложить знания основных средств выразительности изобразительного искусства;
- заложить знания наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

**Задачами** освоения курса дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Академические основы изобразительной грамоты» являются:

**Образовательные:**

- сформировать знания о видах и жанрах изобразительного искусства; об основных этапах развития изобразительного искусства;
- сформировать знания художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- обучить умениям использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка, живописи, композиции;
- обучить умениям грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

- обучить умениям создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- обучить умению передать освещение и объем цветом, характер и фактуру натуры, понимать ее строение, передавать световоздушную среду, применяя живописные средства;
- обучить первичным навыками восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- обучить навыкам работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- обучить навыкам передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- сформировать навыки работы с различными живописными материалами: гуашь, акварель, пастель, освоить различные технические приемы;
- сформировать навыки работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- сформировать навыки передачи объема и формы;
- сформировать навыки последовательного ведения художественных работ;
- сформировать навыки подготовки работ к экспозиции.

#### **Развивающие:**

- сформировать умение определять цель и поэтапно выполнять задание для достижения результата;
- сформировать умение анализировать свою деятельность, понимать причины успеха/неуспеха результатов своей работы, исправлять ошибки для достижения необходимого результата;
- сформировать умение сотрудничать с другими учащимися в выполнении совместной деятельности; слушать других, задавать уточняющие вопросы; продуктивно общаться и взаимодействовать в коллективе;
- развивать коммуникативные навыки;
- расширить кругозор учащихся на базе широкого охвата тем;
- развить наблюдательность, аккуратность, зрительную память, глазомер; чувство ритма, тона, пропорций;
- развить объемно-пространственное мышление.

#### **Воспитательные:**

- прививать любовь к своей большой и малой родине с учетом региональных особенностей и культурных традиций Республики Коми;
- способствовать формированию художественного вкуса;
- способствовать воспитанию эстетического отношения к миру и умения ценить красоту;
- сформировать интерес к художественному творчеству;
- способствовать воспитанию личностных качеств ребенка: трудолюбия, ответственности, настойчивости, уверенности в себе.

### **2.3. Задачи учебных предметов дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Академические основы изобразительной грамоты»:**

#### **2.3.1. Программа учебного предмета «Рисунок»:**

##### **Образовательные:**

- изучение натуры, приобретение необходимых знаний и практических навыков в ее изображении на плоскости листа в условном пространстве;

- освоение необходимых знаний по изобразительной грамоте, развитие у учащихся способностей видеть и анализировать рисунок, грамотно изображать объемную форму на плоскости;
- освоение учащимися правил графического изображения и законов построения формы предметов, перспективного построения предметов призматической и цилиндрической форм, распределение светотени на поверхности предметов;
- освоение начальных знаний по пластической анатомии человека.

**Развивающие:**

- развитие объемно-пространственного мышления;
- развитие чувство ритма, тона, пропорций;
- развитие навыков последовательной и самостоятельной работы над рисунком;
- формирование таких художественных качеств как «постановка глаза», развитие «твердости руки», умение «видеть цельно»;
- развитие интеллекта и творческого потенциала;
- развитие художественного вкуса.

**Воспитательные:**

- воспитание эстетического отношения к миру и умения ценить красоту;
- воспитание интереса к художественному творчеству;
- воспитание личностных качеств ребенка: аккуратности, настойчивости, уверенности в себе, ответственности, общей культуры;
- воспитание личностного активного отношения к творчеству;
- воспитание чувства ответственности за конечный результат работы.

**2.3.2. Программа учебного предмета «Живопись»:**

**Образовательные:**

- глубокое изучение натуры, приобретение необходимых знаний и практических навыков в ее изображении на плоскости листа в условном пространстве
- освоение необходимых знаний по изобразительной грамоте: рефлекс, колорит, контрасты и нюансы цвета, цвето -тональные отношения,
- освоение необходимых знаний по цветоведению: спектр, основные и дополнительные цвета, теплые и холодные оттенки, локальный цвет, предметный цвет, родственные цвета, родственно-контрастные цвета и т.д.;
- освоение учащимися правил живописного изображения и законов «лепки» цветом формы предметов, глубины пространства, освещения, в связи с окружающей средой.

**Развивающие:**

- развитие умений воплощать свои теоретические знания на практике, активно используя палитру;
- развитие навыков последовательной и самостоятельной работы над живописным заданием;
- развитие у учащихся навыков грамотного изображения объемных форм на плоскости живописными средствами;
- формирование таких художественных качеств как «постановка глаза», развитие «твердости руки», умение «видеть цельно»;
- развитие у учащихся наблюдательности, зрительной памяти, глазомера;
- развитие навыков работы различными живописными материалами: гуашь, акварель, пастель, освоение разных технических приемов;
- развитие интеллекта и творческого потенциала;
- развитие художественного вкуса.

**Воспитательные:**

- воспитание эстетического отношения к миру и умения ценить красоту;
- воспитание интереса к художественному творчеству;
- воспитание личностных качеств ребенка: аккуратности, настойчивости, уверенности в себе, ответственности, культуры поведения;
- воспитание личностного активного отношения к творчеству;
- воспитание чувства ответственности за конечный результат работы.

**2.3.3. Программа учебного предмета «Композиция»:****Образовательные:**

- ознакомление с законами жанровой композиции и ее выразительных средствах;
- сформировать навык композиционного поиска тематической композиции;
- сформировать умение определять композиционный центр;
- сформировать умение компоновать предметы или объекты на плоскости листа;
- сформировать умение последовательно выполнять узор;
- уметь создавать впечатление устойчивости в симметрии и асимметрии;
- ознакомление с понятиями и терминами, используемые при работе над декоративной композицией;
- ознакомление с понятием тональной, цветовой, линейной композиции;
- сформировать навыки и умения в работе над практическими заданиями;
- сформировать знания о ритме в декоративной композиции;
- сформировать умение построения орнамента в полосе, круге, квадрате;
- сформировать умение видеть в окружающей действительности мотивы для творчества, самостоятельно находить темы, сюжеты для своих работ;
- сформировать умения овладения техникой работы гуашью, аппликации, графическими техниками;
- сформировать навыки и умения в работе над практическими заданиями;
- сформировать умение собирать материал в работе над сюжетной композицией;
- сформировать навык работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами.

**Развивающие:**

- **развивать:**
  - наблюдательности, зрительной памяти, глазомера учащихся;
  - интеллекта и творческого потенциала;
  - художественно-эстетического вкуса.

**Воспитательные:**

- **воспитывать:**
  - эстетического отношения к миру средствами изобразительного искусства, умения видеть и ценить красоту;
  - личностных качеств: аккуратности, настойчивости, уверенности в себе, ответственности, самостоятельности.

**2.3.4. Программа учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве»:****Образовательные:**

- формирование умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять и указывать средства выразительности;
- формирование умения в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- формирование умений и навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- формирование умений и навыков анализировать произведения изобразительного искусства.

**Развивающие:**



- развитие воображения;
- развитие художественного вкуса;
- развитие интеллекта и творческого потенциала;
- развитие умения определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- развитие творческой самостоятельности.

#### **Воспитывающие:**

- воспитание эстетического отношения к миру и умения ценить красоту;
- воспитание интереса к художественному творчеству;
- воспитание чувства ответственности за результаты своего труда;
- воспитание стремление к самоутверждению через освоение компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- воспитание умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- воспитание личностных качеств ребенка: аккуратности, настойчивости, уверенности в себе, ответственности, культуры поведения.

**2.4.** Освоение учащимися дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Академические основы изобразительной грамоты» завершается промежуточной аттестацией учащихся.

**2.5.** Результатом освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Академические основы изобразительной грамоты» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

#### **– в области художественно-творческой подготовки:**

- знают основы цветоведения;
- знают основные формальные элементы композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
- умеют изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умеют работать с различными материалами;
- владеют навыками организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- владеют навыками передачи формы, характера предмета;
- владеют навыками подготовки работ к экспозиции;

#### **– в области историко-теоретической подготовки:**

- освоили первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- освоили первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;
- освоили знания основных средств выразительности изобразительного искусства;
- освоили знания наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

**2.5.** Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Академические основы изобразительной грамоты» по учебным предметам является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

#### **Планируемые предметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Академические основы изобразительной грамоты»:**

- знают виды и жанры изобразительного искусства; основные этапы развития изобразительного искусства;
- знают художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;
- умеют использовать изобразительно-выразительные возможности скульптуры, рисунка и живописи;
- умеют грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

- умеют создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умеют передать освещение и объем цветом, характер и фактуру натуры, понимать ее строение, передавать световоздушную среду, применяя живописные средства;
- владеют навыками восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- владеют навыками работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- владеют навыками передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- владеют навыками работы с различными живописными материалами: гуашь, акварель, пастель, освоить различные технические приемы;
- владеют навыками работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- владеют навыками передачи объема и формы;
- владеют навыками последовательного ведения художественных работ;
- владеют навыками подготовки работ к экспозиции.

**Планируемые личностные результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Академические основы изобразительной грамоты»:**

- проявляют любовь к своей большой и малой родине с учетом региональных особенностей и культурных традиций Республики Коми;
- привиты основы художественного вкуса;
- привиты основы эстетического отношения к миру и умения ценить красоту;
- проявляют интерес к художественному творчеству;
- развиты личностные качества – проявляют черты трудолюбия, ответственности, настойчивости, уверенности в себе.

**Планируемые метапредметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Академические основы изобразительной грамоты»:**

- умеют определять цель и поэтапно выполнять задание для достижения результата;
- умеют анализировать свою деятельность, понимать причины успеха/неуспеха результатов своей работы, исправлять ошибки для достижения необходимого результата;
- проявляют черты сотрудничества с другими учащимися в выполнении совместной деятельности; умеют слушать других, задавать уточняющие вопросы; продуктивно общаться и взаимодействовать в коллективе;
- развиты коммуникативные навыки;
- расширен кругозор учащихся на базе широкого охвата тем;
- развита мелкая моторика пальцев рук;
- развиты: наблюдательность, аккуратность, зрительная память, глазомер; чувство ритма, тона, пропорций;
- развито объемно-пространственное мышление.

**Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Академические основы изобразительной грамоты» по программам учебных предметов.**

**2.5.1. Программа учебного предмета «Рисунок»:**

**Предметные:**

**Сформированы:**

- Понятия «пропорция», «симметрия», «светотень».
- Знание законов перспективы.
- Умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы.
- Умение моделировать форму сложных предметов тоном.
- Умение последовательно вести длительную постановку.
- Умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях.

- Умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния.
- Навыки работы линией, штрихом, пятном.
- Навыки выполнения линейного и живописного рисунка.
- Навыки передачи фактуры и материала предмета.
- Навыки навыками передачи пространства средствами штриха и светотени.

#### **Метапредметные:**

##### **Развиты:**

- Умение ставить цель учебной работы, довести работу до конца.
- Умение анализировать рисунок в соответствии с требованиями.
- Умение видеть свои ошибки и исправлять их под руководством преподавателя или самостоятельно.
- Самостоятельность в последовательном выполнении задания.
- Творческий потенциал учащихся и способность к самовыражению.
- Познавательный интерес к изобразительному творчеству.
- Достаточно развиты воображение, память.

#### **Личностные:**

##### **Развиты:**

- Понимание и восприятие общечеловеческих ценностей, потребности в общении с духовными культурными ценностями.
- Эстетический вкус.
- Активную жизненную позицию, способность взаимодействию с окружающими.
- Собранность, аккуратность, внимательность, ответственность, чувство коллективизма и взаимовыручки, уважительное и доброжелательное отношение к окружающим.

### **2.5.2. Программа учебного предмета « Живопись »:**

#### **Предметные:**

- Знание законов цвето-воздушной перспективы.
- Умение использовать живописные приемы для передачи воздушной среды.
- Умение моделировать форму сложных предметов цветом. Владение навыками передачи фактуры и материала предмета живописными средствами.
- Владение начальными навыками изображения живой природы.
- Умение последовательно и самостоятельно вести работу над длительным заданием.
- Умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях.
- Умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния.
- Владение навыками активной работы с палитрой.

#### **Метапредметные:**

- Сформированы умения ставить цель учебной работы, довести работу до конца.
- Сформированы умения анализировать живописную работу в соответствии с требованиями.
- Сформировано умение видеть свои ошибки и исправлять их под руководством преподавателя или самостоятельно.
- Развита самостоятельность в последовательном выполнении задания.
- Развиты творческий потенциал учащихся и способность к самовыражению.
- Развита познавательный интерес к изобразительному творчеству.
- Достаточно развиты воображение, память.

#### **Личностные:**

- Сформированы основы эстетического вкуса.
- Сформированы основы активной жизненной позиции, способность взаимодействовать с окружающими.
- Развиты такие качества как: собранность, аккуратность, внимательность, ответственность.
- Развиты творческие способности.
- Заложены основы проявления эмоционально-нравственной отзывчивости.
- Развито чувство коллективизма и взаимовыручки, проявление доброжелательного отношения к окружающим.

### **2.5.3. Программа учебного предмета «Композиция»:**

#### **Предметные:**

- ознакомлены с законами жанровой композиции и ее выразительных средствах;
- владеют навыкам композиционного поиска тематической композиции;
- умеют выделять композиционный центр;
- умеют компоновать предметы или объекты на плоскости листа;
- умеют последовательно выполнять узор;
- умеют создавать впечатление устойчивости в симметрии и асимметрии;
- ознакомлены с понятиями и терминами, используемые при работе над декоративной композицией;
- имеют понятие тональной, цветовой, линейной композиции;
- владеют навыками и умениями в работе над практическими заданиями;
- владеют знаниями о ритме в декоративной композиции;
- владеют умением построения орнамента в полосе, круге, квадрате;
- владеют умением видеть в окружающей действительности мотивы для творчества, самостоятельно находить темы, сюжеты для своих работ;
- владеют техникой работы гуашью, аппликации, графическими техниками;
- владеют навыками и умениями в работе над практическими заданиями;
- умеют собирать материал в работе над сюжетной композицией;
- сформирован навык работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами.

#### **Метапредметные:**

- **развиты:**
- умения и навыки работы с различными изобразительными материалами, а также творческого использования выразительных средств в процессе создания тематической и декоративной композиции;
- умение сравнивать, анализировать, преобразовывать в процессе творчества реальные формы в декоративные;
- умение творчески переосмыслить натуру, чтобы создать стилизованный образ животного для использования его в последующей творческой работе;
- умение собственную нравственно-эстетическую оценку произведениям изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства;
- умение выражать эмоционально-личностное отношение к родной культуре и произведениям, созданным народам мира.

#### **Личностные:**

- **развиты:**
- целостное восприятие картины мира на основе взаимодействия народного и профессионального классического искусства;
- эстетическое отношение к произведениям традиционной культуры через знакомство с особенностями системы художественных средств народного искусства, с его символическим языком, доносящим до человека универсальный способ объяснения мира;
- самостоятельность, воображение, память, расширен кругозор, зрительная память, глазомер; интеллект, творческий потенциал.

### **2.5.4. Программа учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве»:**

#### **Предметные:**

- по окончании всего курса по истории изобразительного искусства учащийся должен: знать основные этапы развития искусства;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в Западно-Европейском и Русском изобразительном искусстве;

- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере искусства;
- умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства; умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников.

#### **Метапредметные:**

- сформирован комплекс знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знают особенности языка различных видов искусства;
- знают основные этапы развития изобразительного искусства;
- знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства; умение выражать к нему свое отношение, проводят ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- развит художественный вкус.

#### **Личностные:**

- сформированы такие качества как: собранность, аккуратность, требовательность.
- сформированы основы социального поведения в соответствии с общепринятыми нормами;
- развит эстетический вкус, творческие способности;
- учащиеся воспитаны в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, профессиональной требовательности;
- у учащихся сформированы личностные качества, способствующие освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля своей учебной деятельности, умению давать объективную оценку своему труду;
- сформированы навыки взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

### **3. Требования к условиям реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Академические основы изобразительной грамоты»**

**3.1.** Требования к условиям реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Академические основы изобразительной грамоты» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной программы.

**3.2.** При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Академические основы изобразительной грамоты» предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

**3.3.** При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Академические основы изобразительной грамоты», со сроком обучения 2 года продолжительность учебного года с первого по второй класс составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий в учебном году в первом и во втором классе составляет 35 недель.

**3.4.** При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Академические основы изобразительной грамоты» со сроком обучения 2 года в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-ех недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

**3.5.** Аудиторные занятия учебного плана осуществляются в форме групповых занятий численностью до 15 человек.

**3.6.** Продолжительность одного академического часа составляет 40 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут, что соответствует требованиям СП. 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

**3.7.** Выполнение учащимися домашнего задания контролируется преподавателем. Объем самостоятельной (домашней) работы учащихся в неделю по учебным предметам определяется МАУДО «ДШИ» самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего образования). Выполнение учащимися домашнего задания контролируется преподавателем по предмету.

**3.8.** Внеаудиторная работа может быть использована учащимися на выполнение домашнего задания, посещение учреждений культуры (галерей, выставочных залов, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях, проводимых МАУДО «ДШИ».

**3.9.** При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Академические основы изобразительной грамоты» МАУДО «ДШИ» устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- систему, содержание, форму и критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации.

Оценка качества реализации образовательного процесса включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию учащихся.

В процессе промежуточной аттестации учащихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Академические основы изобразительной грамоты» не рекомендуется.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации используются устные опросы, просмотры учебно-творческих работ учащихся. Текущий контроль успеваемости учащихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на реализацию учебных предметов.

В МАУДО «ДШИ» разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости учащихся. С этой целью создаются фонды контрольно-оценочных средств, включающие просмотр учебно-творческих работ учащихся, позволяющих оценить приобретенные знания, умения и навыки учащихся. Фонды контрольно-оценочных средств должны соответствовать целям и задачам дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Академические основы изобразительной грамоты».

Реализация дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Академические основы изобразительной грамоты» направлена на достижение качества образования. С этой целью в учебно-воспитательном процессе по

программе используются методы обучения, наиболее продуктивные для достижения высокого уровня результата обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ, на занятиях используется профессиональная терминология);
- наглядный (объяснение материала с использованием презентации, педагогического показа, демонстрация учебного материала; использование видеоматериалов при изучении нового материала, для закрепления знаний или их расширения и погружения в тему занятия);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление практической работы на этапы);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений, для определения соответствующего настроения, яркого эмоционального представления);
- метод повторения (систематическое повторение пройденного материала позволяет лучше усвоить учебный материал учащимися);
- метод контроля и самоконтроля (помогает своевременно проконтролировать уровень усвоения учащимися учебного материала, при необходимости внести коррективы; может быть использован в качестве уточняющих пояснений к выполнению упражнений, а также как оценка преподавателем работы учащихся; контроль может затрагивать как учащихся всего класса, так и отдельных учащихся);
- метод самоконтроля направлен на формирование сознательности учащихся и основан на собственной оценке конечного результата обучения;
- метод развития творческих способностей учащихся (направлен на развитие творческого потенциала и самовыражения учащихся);
- здоровьесберегающий (соблюдение требований техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами; учет индивидуальных физиологических и возрастных особенностей учащихся в образовательном процессе).

Реализация дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Академические основы изобразительной грамоты» основывается на принципах: доступности, наглядности, системности, последовательности:

- **принцип доступности** требует постановки перед учащимися задач, соответствующих их силам, постепенного повышения трудности осваиваемого учебного материала и соблюдение в обучении элементарных дидактических правил: от известного к неизвестному, от лёгкого к трудному, от простого к сложному;
- **принцип систематичности** предусматривает непрерывность процесса формирования музыкально-двигательных навыков, чередования работ и отдыха для поддержания работоспособности и активности учащихся, определённую последовательность решения музыкально-двигательных заданий.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Академические основы изобразительной грамоты» **основной ведущей педагогической технологией** является традиционная педагогическая технология с преобладанием информационного, объяснительно-иллюстративного метода. В основе организации традиционной педагогической технологии обучения лежит классно-урочный принцип. Основным видом организации учебной деятельности учащихся является учебное занятие. Ведущая роль на занятии принадлежит преподавателю: преподаватель является источником информации, он руководит работой учащихся на занятии, оценивает результаты обучения по предмету.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Академические основы изобразительной грамоты» предполагает использование в образовательном процессе **элементов педагогических технологий** группового обучения (предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию), дифференцированного обучения; элементов здоровьесберегающей технологии, направленной на сохранение здоровья учащихся, поддержания собственной физической формы во время учебно-воспитательного процесса.

В целях формирования опыта творческой деятельности, социальной активности, сплочения коллектива класса программой предусмотрено вовлечение учащихся в художественно-выставочную деятельность, внутришкольные тематические мероприятия.

Участие в конкурсно-выставочной деятельности позволяет планировать работу учащихся с учетом уровня развития их художественно-творческих способностей и достижений, что способствует повышению мотивации к обучению.

**3.9.** Материально-технические условия МАУДО «ДШИ» обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеобразовательной программой – дополнительной общеразвивающей программой «Академические основы изобразительной грамоты».

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения МАУДО «ДШИ» включает в себя:

- обеспечение учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами занятий, аудио и видео материалами по изобразительному искусству);
- укомплектование библиотечного фонда печатными и/или электронными изданиями учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам;
- наличие в библиотечном фонде помимо учебной литературы официальных, справочно-библиографических и периодических изданий в расчете 2 экземпляра на каждые 100 учащихся;
- наличие залов (выставочных, просмотровых) со специальным оборудованием согласно профильной направленности данной программы;
- наличие учебных аудиторий (мастерских) для групповых занятий со специальным учебным оборудованием (натурными столами, стульями, табуретами, шкафами, стеллажами, компьютером, мультимедийным оборудованием, доской, мольбертами, предметами натурального фонда, софитами);
- учебные аудитории должны быть оформлены наглядными пособиями.

Материально-техническая база МАУДО «ДШИ» должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

В МАУДО «ДШИ» должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного оборудования. МАУДО «ДШИ» должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

**3.10.** Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе «Академические основы изобразительной грамоты».

**3.11.** Учебный год для педагогических работников МАУДО «ДШИ» составляет 44 недели, из которых 35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных общеразвивающих программ в области искусств.

**3.12.** МАУДО «ДШИ» взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.



**Учебный план по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе «Академические основы изобразительной грамоты»**

**Форма обучения:** очная

**Продолжительность обучения:** 2 года

**Вид документа о получении образования:** свидетельство, установленного МАУДО «ДШИ» образца.

| № п/п     | Наименование предметной области учебного предмета            | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в год |            | Промежуточная аттестация (годы обучения)  |
|-----------|--|---|------------|---|
|           |  | 1 класс   | 2 класс    |   |
| <b>1.</b> | <b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b> | <b>140</b>  | <b>140</b> |   |
| 1.1.      | рисунок  | 105   | 105        | I-II<br><b>контрольное занятие</b><br>по полугодиям<br>контрольно-оценочное<br>средство – <b>просмотр</b>           |
| 1.2.      | композиция   | 35  | 35         | I-II<br><b>контрольное занятие</b><br>по полугодиям<br>контрольно-оценочное<br>средство – <b>просмотр</b>           |
| <b>2.</b> | <b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>    | <b>35</b>   | <b>35</b>  |   |
| 2.1.      | беседы об изобразительном искусстве                          | 35  | 35         | I-II<br><b>контрольное занятие</b><br>по полугодиям<br>контрольно-оценочное<br>средство – <b>контрольная работа</b> |
| <b>3.</b> | <b>Учебный предмет по выбору:</b>                            | <b>105</b>  | <b>105</b> |   |
| 3.1.      | живопись   | 105   | 105        | I-II<br><b>контрольное занятие</b><br>по полугодиям<br>контрольно-оценочное<br>средство – <b>просмотр</b>           |
|           | <b>Всего:</b>  | <b>280</b>  | <b>280</b> |   |