


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств»
(МАУДО «ДШИ»)
«Челядьлы искусство школа» содтод тодомлун сетан муниципальной асшорлуна учреждение
(«ЧИШ» СТСМАУ)



 Управление
культуры
администрации
МО ГО «Сыктывкар»

«Основные направления методической работы
МАУДО «ДШИ» на начало 2022-2023 учебного года
и пути ее совершенствования»

Номинация: «Лучшее публичное выступление»
(доклад на педагогическом совете)

Сыктывкар
2022

Составитель: – Пименова Елена Николаевна,
методист МАУДО «ДШИ»

Основные направления методической работы МАУДО «ДШИ» на начало 2022-2023 учебного года и пути её совершенствования. / Сост. Е.Н. Пименова.
– Сыктывкар, 2022. – 17 с.

Данный доклад представлен на педагогическом совете МАУДО «ДШИ» №5 от 30.08.2022 г. В предлагаемом материале проанализированы показатели деятельности по основным направлениям методической работы МАУДО «ДШИ» на начало 2022-2023 учебного года; сформулированы барьеры, трудности, проблемы, намечены перспективные пути совершенствования методической работы.

© МАУДО «ДШИ», 2022

Директор – Братусь Валентина Викторовна

167000, Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Димитрова, д.1/3

МАУДО «ДШИ»

Тел./факс приемной: 8 (8212) 32-93-08

E-mail: artschool-komi@mail.ru

Официальный сайт: <http://artrk.ru/>

«Основные направления методической работы МАУДО «ДШИ» на начало 2022-2023 учебного года и пути её совершенствования»

Целью методической работы в МАУДО «ДШИ» является совершенствование уровня профессионального мастерства и творческого потенциала педагогических работников, в целом направленных на обеспечение качества образования в МАУДО «ДШИ».

Единая методическая тема на протяжении нескольких учебных лет: «Выявление, обобщение и продвижение положительного педагогического опыта в педагогическом образовательном пространстве».

В соответствии с основными целью и задачами МАУДО «ДШИ» методическая работа ведется по следующим направлениям: научно-методическая деятельность, инновационно-методическая деятельность, организационно-методическая деятельность; информационно-методическая деятельность.

Научно-методическая деятельность

Основной формой научно-методической деятельности является методический совет, который руководит и координирует методическую деятельность в школе, направленную на непрерывное развитие профессиональной компетентности педагогических работников в целях обеспечения оптимального качества учебно-воспитательного процесса.

Методический совет работает на основе годового календарного плана. Ежемесячно на заседаниях методического совета рассматриваются различные документы, обсуждаются актуальные вопросы, такие как:

- ведется обновление программно-методического обеспечения образовательного процесса; разработка учебно-методической документации (дополнительных общеобразовательных программ в области искусств, методических материалов, календарно-тематических планов, фондов контрольно-оценочных средств и т.д.);
- апробируются и внедряются в образовательный процесс актуальные дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусств, эффективные формы, приемы, методы, технологии обучения;
- анализируются результаты посещения занятий преподавателей художественного и хореографического отделений;
- ведется разработка методических материалов, подготовленных по итогам обобщения передового педагогического опыта;
- организуется работа по транслированию передового педагогического опыта в различных формах и на различном уровне;
- проводится работа по участию в профессиональных конкурсах различного уровня, в том числе в республиканских конкурсах для преподавателей МУДО РК в сфере культуры и искусства; в текущем учебном году подготовлены материалы для участия в конкурсе «Лучший преподаватель Детской школы искусств»;

- проводится работа по повышению профессионального уровня педагогов через различные формы повышения квалификации: участие в научно-практических конференциях, семинарах-практикумах, творческих школах, мастер-классах и т.п.;
- осуществляется методическое сопровождение подготовки педагогических работников к прохождению процедуры аттестации на соответствие занимаемой должности, на установление квалификационной категории;
- организуется работа по пополнению и систематизации материалов в папках творческого роста;
- организуется проведение конкурсов для учащихся, организатором которых является МАУДО «ДШИ»;
- проводится мониторинг изучения оценки качества образовательных услуг, осведомленности и своевременности получения информации о деятельности МАУДО «ДШИ».

Годовой план работы методического совета размещен на официальном сайте МАУДО «ДШИ» в разделах: «Методическая деятельность», «Образование».

ИННОВАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Под руководством методического совета в Школе осуществляется инновационно-методическая деятельность по следующим направлениям:

- полностью прошли апробацию и ежегодно выпускаются обучающиеся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись», «Дизайн», дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» с 5-летним сроком обучения;
- разработаны и ежегодно обновляются фонды контрольно-оценочных средств по экзаменационным предметам по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись», «Дизайн», дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»;
- третий год апробируются на практике дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (К), (Н) с 8-ми летним сроком обучения, разработанные в 2019 г.;
- на протяжении нескольких учебных годов реализуется на практике адаптированная дополнительная общеобразовательная программа-дополнительная общеразвивающая программа «Основы хореографии» со сроком обучения 1 год для учащихся 7-12 лет с ограниченными возможностями здоровья. По программе предусмотрена диагностика индивидуального развития детей с заполнением творческого портфеля ребенка.

Барьеры, трудности, проблемы: для организации обучения по дополнительным адаптированным общеразвивающим программам у преподавателей Школы наблюдается недостаточный уровень компетенций по обучению детей с особыми образовательными потребностями. Поэтому важной задачей по решению данной проблемы является повышение квалификации преподавателей в различных формах: обучение на курсах повышения квалификации, участие в семинарах, вебинарах, конференциях.

ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Работа методических объединений

Связующим звеном между методическим советом и педагогическими работниками Школы являются методические объединения, деятельность которых направлена на совершенствование профессиональной компетентности педагогических работников в целях повышения качества учебно-воспитательного процесса. Все преподаватели Школы входят в состав методических объединений по направленностям: МО преподавателей художественного отделения, МО преподавателей хореографии, МО концертмейстеров и преподавателей по теоретическим предметам и общему курсу фортепиано.

Работа методических объединений ведется на основе годовых планов работы с учетом годового плана работы методического совета и Школы в целом.

В течение предыдущих лет организационно-методическая работа велась по направлениям:

- разработаны и обновлены программно-методическое обеспечение, учебно-методическая документация: дополнительные общеобразовательные программы в области искусств; фонды контрольно-оценочных средств по итоговой аттестации учащихся; календарно-тематические планы, конспекты и технологические карты занятий, методические разработки);
- проведены открытые занятия на отделениях; руководители МО входят в состав комиссии по посещению открытых занятий;
- проведены мастер-классы для специалистов образовательных учреждений в рамках сотrudнической деятельности;
- проводилась подготовительная работа к профессиональным конкурсам;
- обсуждались вопросы участия в мероприятиях, направленных на повышение профессиональной компетентности преподавателей и концертмейстеров (научно-практических конференциях, семинарах-практикумах, творческих школах, мастер-классах, вебинарах и др.);
- обсуждались вести с курсов повышения квалификации;
- обсуждены тематика и содержание методических материалов, подготовленных педагогами по итогам обобщения положительного педагогического опыта для дальнейшего транслирования;
- проводилось обучение педагогического коллектива по работе в электронном журнале ГИС ЭО;

- обсуждались вопросы подготовки обучающихся к участию в конкурсах и т.п.;
- привлекались преподаватели к работе в составе жюри конкурсов, проводимых Школой; к руководству производственной педагогической практикой студентов СУЗов, ВУЗов.

Актуальная методическая информация размещается на информационных стендах, в группах преподавателей в социальной сети Вконтакте.

Выводы: методические объединения целенаправленно и планомерно ведут организационно-методическую деятельность. Педагогическим коллективом накоплен большой практический опыт по реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств, разработано большое количество практического методического материала.

В планах продолжить обобщение, систематизацию и распространение наработанного практического опыта по реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств; систематизировать и оформить практические методические материалы в единые учебно-методические комплексы по программам.

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Одним из направлений методической работы Школы является разработка и обновление программно-методического обеспечения, учебно-методической документации, направленных на организацию и совершенствование образовательного процесса.

В 2021-2022 уч.г. Школой реализованы:

По основной образовательной деятельности (за счет бюджетных средств)	На платных образовательных услугах (за счет средств физических и (или) юридических лиц)
Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств	Дополнительная общеразвивающая <u>адаптированная</u> программа (в области хореографии)
5	1
1. «Живопись» 5 л.об., 10-15 лет 2. «Дизайн» 5 лет об., 10-15 лет 3. «Хореографическое творчество» 5 л.об., 10-15 лет 4. «Хореографическое творчество» (К) 8 л.об., 7- 15 лет 5. «Хореографическое творчество» (Н) 8 лет об., 7-15 лет	Дополнительная общеразвивающая <u>адаптированная</u> программа (в области хореографии) «Основы хореографии» 1 г.об., 7-12 лет
Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств	Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств
11	11

Художественное отделение	Художественное отделение
<ol style="list-style-type: none"> 1. «Старт» 3 г.об., 7-9 лет 2. «Основы дизайна» 3 г.об., 7-9 лет 3. «Скульптура», I ступень 2 г.об., 10-12 лет 4. «Изобразительная грамота» 4 г. об., 10-14 лет 5. «Академические основы изобразительной грамоты», II ступень, 2 г.об., 15-18 лет 6. «Декоративно-прикладное искусство» 5 л.об., 10-15 лет 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Интерес» 3 г.об., 4-6 лет 2. «Интерес» 2 г.об., 5-6 лет 3. «Интерес плюс» 3 г.об., 4-6 лет 4. «Основы дизайна» 3 г.об., 7-9 лет 5. «Юный скульптор» 3 г.об., 7-9 лет 6. «Абитуриент» 1 г.об., 15-17 лет 7. «Абитуриент» 3 г.об., 15-18 лет
Хореографическое отделение	Хореографическое отделение
<ol style="list-style-type: none"> 1. «Основы классического танца плюс» 3 г.об., 7 -9 лет 2. «Основы народного танца плюс» 3 г.об., 7-9 лет 3. «Основы танца» (мужской класс) 3 г.об., 7-9 лет 4. «Искусство народного танца», I ступень 5 л.об., 10-16 лет 5. «Искусство народного танца», II ступень 2 г.об., 14-16 лет 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Танцевальная азбука» 3 г.об., 4-6 лет 2. «Танцевальная азбука» 2 г.об., 5-6 лет 3. «Театральная азбука» 2 г.об., 5-6 лет 4. «Семицветик» 1 г.об., 5-6 лет

Основным отличием детской школы искусств от других учреждений дополнительного образования детей является ее ориентированность на реализацию дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, обеспечивающим создание благоприятных условий для выявления одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

С 2013 по 2019 г.г. Школой реализованы 3 предпрофессиональные программы:

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 5 лет, возраст обучающихся 10-15 лет
2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Дизайн» со сроком обучения 5 лет, возраст обучающихся 10-15 лет
3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» со сроком обучения 5 лет, возраст обучающихся 10-15 лет

В 2019 г. в целях обеспечения конкурентоспособности Школы путем реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств педагогическим коллективом Школы были разработаны 2

предпрофессиональные программы в области хореографического искусства, которые начали свою реализацию с 2019-2020 уч. года:

4. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (К) со сроком обучения 8 лет, возраст обучающихся 7- 15 лет

5. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (Н) со сроком обучения 8 лет, возраст обучающихся 7-15 лет

На сегодняшний день в Школе ведется обучение по 5 предпрофессиональным программам в области искусств. Программы разработаны с учетом федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации.

С 2017 г. в целях обеспечения доступности образования для детей с особыми образовательными потребностями на хореографическом отделении ведется обучение по дополнительной общеразвивающей адаптированной программе в области хореографического искусства «Основы хореографии» со сроком реализации 1 год для обучающихся 7-12 лет.

Ежегодно проводится анализ программно-методического обеспечения на предмет актуальности и востребованности, с учетом которого вносятся коррективы в действующие образовательные программы, разрабатываются новые.

Так в 2021-2022 уч.г. в целях повышения доступности художественного образования для учащихся с особыми образовательными потребностями для реализации на платных образовательных услугах разработана дополнительная общеразвивающая адаптированная в области изобразительного искусства программа «Палитра» с 1 г.об, для обучающихся 7-12 лет.

В целях увеличения контингента обучающихся Школы путем расширения спектра образовательных программ, выстраивания преемственности обучения разработаны дополнительные общеразвивающие программы в области изобразительного искусства: «Школа скульптуры» 1 г.об, 7-9 лет, «Школа рисования» 1 г.об., 10-12 лет, «Школа дизайна» 3 г.об., 7-9 лет, обучение по которым началось с сентября 2022-2023 уч. года.

Таким образом, на сегодняшний день в Школе ведется обучение по 5 дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, на художественном и хореографическом отделении выстроена преемственность обучения по образовательным программам: разработаны дополнительные общеразвивающие программы стартового (ознакомительного) уровня, освоение которых дает возможность обучающимся продолжить обучение по дополнительным общеразвивающим программам базового уровня или пройти отбор на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, реализуемых Школой.

Реализуемые в образовательном процессе программы размещаются на официальном сайте Школы в разделе: «Образование». Каждый год раздел

обновляется актуальной информацией о программно-методическом обеспечении.

В соответствии с приоритетным проектом Республики Коми «Доступное приоритетное образование для детей» программы, реализуемые Школой, прошли процедуру экспертизы и внесены в реестры бюджетных (предпрофессиональных, значимых) и платных программ на портале ПФДО. Школа искусств осуществляет запись детей на обучение по программам с использованием сертификата дополнительного образования на основе письменного заявления родителей (законных представителей) учащихся через портал ПФДО.

Выводы: образовательный процесс Школы полностью укомплектован программно-методическим обеспечением.

Барьеры, трудности, проблемы: вместе с тем, необходимо обратить внимание на следующие моменты: необходимо пересмотреть действующее программно-методическое обеспечение:

- содержание и структуру программ необходимо актуализировать в соответствии с современными требованиями действующей нормативно-правовой базы;
- в части разработанных ранее дополнительных общеразвивающих программах в области искусств актуальность программ прописана без учета современных требований (потребностей республики, муниципалитета; развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы);
- требует пересмотра и актуализации содержательная часть и другие компоненты программ по предметам;
- в связи с изменением содержательных компонентов программ потребуется обновление контрольно-оценочных средств, календарно-тематических планов по предметам.

Повышение квалификации педагогических работников

Неотъемлемой частью профессиональной подготовки педагогических работников является обучение на курсах повышения квалификации. Прохождение курсов повышения квалификации педагогическими работниками школы проводится с учетом перспективного планирования курсовой подготовки с периодичностью обучения не реже 1 раза в 3 года в соответствии с ч. 5 ст. 47 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Сравнительные показатели повышения квалификации педагогических работников за предыдущие 5 лет

Учебный год	Количество работников, прошедших ПК
2017-2018	6
2018-2019	20
2019-2020	14

2020-2021	14
2021-2022	12

Проанализировав данные по курсовой подготовке, можно сделать вывод, что за последние 5 лет прошли курсы повышения квалификации 100% основного состава педагогического коллектива.

За 2021-2022 уч.г. повысили уровень профессиональной квалификации 12 педагогических работников МАУДО «ДШИ» по программам: «Рисунок, живопись, композиция: методика обучения в академической традиции», «Актуальные методики обучения игре на фортепиано», «Практическое использование традиционных и современных материалов в курсе академического рисунка», «Концертмейстерское мастерство», «Компьютерная грамотность: растровый редактор Adobe Photoshop», «Компьютерная графика: векторный редактор Corel Draw», «Введение в Digital Art», «Композиция», «Актуальные вопросы изменения российского законодательства в 2022 году: правовая компетентность руководителя (заместителя директора, методиста) ДМШ, ДШИ».

Педагогические работники повышали профессиональную квалификацию в г. Сыктывкаре и за пределами республики: Учебный отдел ГАУ РК «ЦНТ и ПК», ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми», АНО ДПО «СМИНО» (г. Новосибирск).

Преподаватели (2 чел.) прошли обучение по дополнительным профессиональным образовательным программам в учреждениях высшего профессионального образования в рамках проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»: «Классический танец – теория и практика преподавания» в ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии», «Рисунок, живопись, композиция: методика и практика преподавания» в ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств».

Выводы: за предыдущие 5 лет прошли курсы повышения квалификации 100% основного состава педагогического коллектива. Включение Школы искусств в проект «Творческие люди» Национального проекта «Культура» позволяет преподавателям Школы ежегодно проходить качественное профессиональное обучение у опытных преподавателей ведущих федеральных ВУЗов страны.

Барьеры, трудности, проблемы: для обеспечения роста кадрового потенциала, стимулирования мотивации педагогического коллектива к развитию профессионального мастерства необходимо обеспечивать непрерывное систематическое повышение квалификации в различных формах, соблюдать рекомендуемые сроки повышения квалификации по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года, основываясь на ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012.

Аттестация педагогических работников

Одним из важнейших ресурсов Школы является его кадровый потенциал. Для выполнения своих трудовых обязанностей работник должен обладать определенной профессиональной квалификацией. Подтверждение уровня квалификации педагогических работников Школы проводится в соответствии со статьей 49 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, приказом Министерства образования и науки России от 07.04.2014 г. №276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».

Педагогические работники Школы проходят аттестацию двух видов:

- на установление соответствия занимаемой должности;
- на установление квалификационной категории.

Аттестация на установление соответствия занимаемой должности

В Школе непрерывно ведется работа по проведению процедуры аттестации на соответствие занимаемой должности. Данный вид аттестации проводится по утвержденному годовому графику. Процедура аттестации на соответствие занимаемой должности является обязательной и проводится не реже, чем 1 раз в 5 лет для педагогических работников, не имеющих квалификационной категории.

Сравнительные показатели прохождения аттестации в целях установления соответствия занимаемой должности за предыдущие 5 лет

Учебный год	Количество педагогических работников
2017-2018	5
2018-2019	6
2019-2020	2
2020-2021	6
2021-2022	1

Аттестация педагогических работников в целях установления квалификационной категории

Характеристика педагогических кадров по наличию квалификационной категории на отчетный период

1.	С высшей квалификационной категорией	15 человек / 46,8%
2.	С первой квалификационной категорией	4 человека / 12,5%
3.	Без квалификационной категории	13 человек / 39,5%

Сравнительные показатели по наличию квалификационной категории кадрового состава за предыдущие 5 лет

Наличие кв. категории	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
Без категории	19	15	14	13	13
Первая	8	2	4	4	4
Высшая	12	14	13	15	15

Процедура аттестации педагогических работников на установление первой (высшей) квалификационной категории проводится на основе всестороннего анализа материалов и документов портфолио. Поэтому в межаттестационный период педагоги Школы формируют папки творческого роста, которые помогают подготовиться к прохождению аттестации на квалификационную категорию.

В 2021-2022 учебном году педагогические работники прошли аттестацию на установление квалификационной категории:

- 5 преподавателей, из них: на первую кв. категорию – 1 человек; на высшую кв. категорию – 4 человека;
- 2 концертмейстера, из них: на высшую кв. категорию – 2 человека.

Выводы: за предыдущие 5 лет наблюдается стабильная ситуация педагогических кадров по наличию первой и высшей квалификационной категории. Доля работников, имеющих первую и высшую квалификационную категорию, составляет 60%.

Барьеры, трудности, проблемы: за отчетный период незначительно уменьшилась доля работников, не имеющих квалификационной категории (на 6%), тем не менее, в целом этот показатель составляет 39,5% педагогического состава. Основной задачей по увеличению числа работников с квалификационной категорией необходимо вести мотивационно-разъяснительную работу с педагогами ни разу не проходившими процедуру аттестации на кв. категорию, знакомить с требованиями современной нормативно-правовой базы, информировать о формах и процедуре аттестации, критериях оценки качества профессиональной деятельности преподавателей и концертмейстеров ДШИ, составлять индивидуальный план профессионального развития.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Информационно-методическая деятельность – необходимое условие повышения эффективности организации учебно-воспитательного процесса. Решая задачи повышения уровня профессионального мастерства, изучения положительного педагогического опыта, обмена опытом педагоги Школы ежегодно участвуют в научно-практических конференциях, обучающих семинарах, семинарах-практикумах, творческих школах, вебинарах и т.п.

**Сравнительные показатели участия педагогических работников
в методических мероприятиях, направленных на повышение
профессионального мастерства за предыдущие 5 лет**

Учебный год / количество участников	2017- 2018	2018-2019	2019- 2020	2020- 2021	2021- 2022
Участие в международных, всероссийских научно-практических конференциях, круглых столах, форумах	6	3	7	13	6
Участие в открытых городских, республиканских, межрегиональных научно-практических конференциях, семинарах-практикумах	12	7	2	8	8
Участие в обучающих семинарах, мастер-классах, творческих школах	1	20	10	2	4
Участие в вебинарах, онлайн-семинарах, модульных курсах	23	8	30	14	15
Всего:	42	38	49	37	33

Выводы: Школа ведет планомерную работу по повышению уровня профессиональной компетентности, мастерства педагогических кадров. На официальном сайте учреждения непрерывно ведется раздел: «Методические мероприятия», освещающий информацию о проводимых Школой методических мероприятиях.

Барьеры, трудности, проблемы: для обеспечения роста профессионального мастерства молодых и малоопытных педагогов, взаимобмена опытом преподавателей со стажем необходимо активизировать работу по обобщению и транслированию опыта на уровне Школы в различных формах (работа по темам самообразования, выступления на методических объединениях, проведение и взаимопосещение открытых занятий, мастер-классов и т.п.).

**Обобщение и распространение положительного педагогического опыта
в письменной форме**

Ежегодно положительный педагогический опыт Школы обобщается и распространяется в форме публикаций. Разработанные методические материалы и прошедшие экспертизу на методическом совете, размещаются на официальном сайте Школы в разделе: «Методическая работа»; публикуются на

электронных образовательных ресурсах, в методических сборниках по итогам участия в научно-практических конференциях и т.п.

Сравнительные показатели распространения положительного опыта в письменной форме за предыдущие 5 лет

Виды методической продукции	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
Методические разработки и рекомендации	7	14	16	17	4
Конспекты и технологические карты занятий	2	-	-	5	4
Методические статьи	3	6	11	15	13
Презентации	2	-	-	3	6
Всего:	14	20	27	40	27

Выводы: данные таблицы демонстрируют деятельность педагогического коллектива по обобщению и распространению положительного педагогического опыта в письменной форме. В 2021-2022 уч.г. наблюдается снижение числа методических разработок, другие виды методической продукции остаются на прежнем уровне.

Барьеры, трудности, проблемы: необходимо стремиться к стабилизации показателя по составлению методических разработок, т.к. Методические разработки в своей структуре имеют теоретическую и практическую часть, поэтому пользуются интересом среди педагогов при изучении опыта работы.

Участие педагогических работников в педагогических конкурсах профессионального мастерства

Решая задачи по распространению лучшего педагогического опыта, преподаватели Школы ежегодно принимают участие в педагогических конкурсах профессионального мастерства, конкурсах методических работ от муниципального до международного уровня. В 2021-2022 уч.г. на участие в конкурсах было представлено 20 работ, почти все участники стали лауреатами разной степени.

Выводы: участие в конкурсах профессионального мастерства позволяет транслировать лучший педагогический опыт, повышает профессиональный статус преподавателя, укрепляет имидж Школы. Информация об участии педагогического коллектива в профессиональных конкурсах размещается на официальном сайте Школы в разделе: «Методическая деятельность».

Преподаватели Школы традиционно принимают участие и занимают призовые места в республиканских конкурсах профессионального мастерства среди преподавателей учреждений дополнительного образования Республики Коми в сфере культуры и искусства: «Ступени мастерства», «Лучший

преподаватель Детской школы искусств», что, несомненно, является высоким показателем профессионализма педагогического коллектива Школы.

Барьеры, трудности, проблемы: решением задачи по активизации участия педагогического коллектива в профессиональных конкурсах является развитие мотивации и расширение охвата педагогов к участию в конкурсной деятельности, материальное стимулирование преподавателей, участвующих в конкурсах профессионального мастерства и достигших оптимальных результатов, нацеливание на успешное прохождение аттестации на квалификационную категорию.

Выводы:

1. Образовательный процесс Школы укомплектован программно-методическим обеспечением. Ежегодно разрабатывается и обновляется программное обеспечение, учебно-методическая документация.
2. Апробируются и внедряются в образовательный процесс актуальные дополнительные предпрофессиональные, общеразвивающие, в том числе адаптированные программы в области искусств.
3. Выстроена система работы по повышению квалификации педагогических работников через различные формы участия.
4. Организовано проведение аттестации педагогических работников в целях установления соответствия занимаемой должности. Осуществляется методическое сопровождение прохождения аттестации педагогических работников в целях установления квалификационной категории. На отчетный период наблюдается стабильная ситуация педагогических кадров по наличию первой и высшей квалификационной категории.
5. Выстроена система работы по обобщению и транслированию положительного педагогического опыта в очной и заочной форме на различном уровне.
6. Ведется работа по участию педагогических работников в конкурсах профессионального мастерства, конкурсах методических работ.

В целом, результат методической деятельности Школы следует считать удовлетворительным, основные задачи выполнены. В Школе выстроена система методической работы на основе методического обеспечения по основным направлениям деятельности, работа по которым будет продолжена с учетом коррективов на основе анализа деятельности за отчетный период.

Барьеры, трудности, проблемы:

1. Для организации обучения по дополнительным адаптированным общеразвивающим программам у преподавателей Школы наблюдается недостаточный уровень компетенций по обучению детей с особыми образовательными потребностями. Поэтому важной задачей по решению данной проблемы является повышение квалификации преподавателей в различных формах: обучение на курсах повышения квалификации, участие в семинарах, вебинарах, конференциях.
2. В планах продолжить обобщение, систематизацию и распространение наработанного практического опыта по реализации дополнительных

общеобразовательных программ в области искусств; систематизировать и оформить практические методические материалы в единые учебно-методические комплексы по программам.

3. Необходимо пересмотреть действующее программно-методическое обеспечение:
 - содержание и структуру программ необходимо актуализировать в соответствии с современными требованиями действующей нормативно-правовой базы;
 - в части разработанных ранее дополнительных общеразвивающих программах в области искусств актуальность программ прописана без учета современных требований (потребностей республики, муниципалитета; развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы);
 - требует пересмотра и актуализации содержательная часть и другие компоненты программ по предметам;
 - в связи с изменением содержательных компонентов программ потребуется обновление контрольно-оценочных средств, календарно-тематических планов по предметам.
4. Для обеспечения роста кадрового потенциала, стимулирования мотивации педагогического коллектива к развитию профессионального мастерства необходимо обеспечивать непрерывное систематическое повышение квалификации в различных формах, соблюдать рекомендуемые сроки повышения квалификации по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года, основываясь на ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012.
5. На сегодняшний день доля работников, не имеющих квалификационной категории, составляет 39,5% педагогического состава. Основной задачей по увеличению числа работников с квалификационной категорией необходимо вести мотивационно-разъяснительную работу с педагогами ни разу не проходившими процедуру аттестации на кв. категорию, знакомить с требованиями современной нормативно-правовой базы, информировать о формах и процедуре аттестации, критериях оценки качества профессиональной деятельности преподавателей и концертмейстеров ДШИ, составлять индивидуальный план профессионального развития.
6. Для обеспечения роста профессионального мастерства молодых и малоопытных педагогов, взаимобмена опытом преподавателей со стажем необходимо активизировать работу по обобщению и транслированию положительного опыта работы на уровне Школы в различных формах (работа по темам самообразования, выступления на методических объединениях, проведение и взаимопосещение открытых занятий, мастер-классов и т.п.).
7. В направлении работы по обобщению и распространению положительного педагогического опыта в письменной форме в 2021-2022 уч.г. наблюдается снижение числа методических разработок, другие виды методической

продукции остаются на прежнем уровне; необходимо стремиться к стабилизации показателя по составлению методических разработок, т.к. они в своей структуре имеют теоретическую и практическую часть, поэтому пользуются интересом среди педагогов при изучении опыта.

8. Решением задачи по активизации участия педагогического коллектива в профессиональных конкурсах является развитие мотивации и расширение охвата педагогов к участию в конкурсной деятельности, материальное стимулирование преподавателей, участвующих в конкурсах профессионального мастерства и достигших оптимальных результатов, нацеливание на успешное прохождение аттестации на квалификационную категорию.