

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
МАУДО «Школа искусств»
Протокол №6 от 25.11.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом МАУДО «Школа искусств»
№417-од от 25.11.2021 г.
(приложение 2)

**Перечень учебных пособий, библиотечно-информационных ресурсов, включая электронные образовательные ресурсы, рекомендуемый для использования в образовательном процессе МАУДО «Школа искусств», при реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства
«Живопись»**

№ п/п	Название программы	Наименование издания
1.	Программа по учебному предмету «Рисунок»	<ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="660 674 1509 745">1. Николай Ли. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. – М.: Эксмо, 2013. – 480 с.: ил.<li data-bbox="660 745 1509 936">2. Бесчастнов Н.П. Портретная графика: учебное пособие для студентов ВУЗов, обучающихся по специальности «Худож. Проектирование изделий текстил. и легк. промышленности» / Н.П. Бесчастнов. – М.: ВЛАДОС, 2007. – 367 с., 32 с. илл.<li data-bbox="660 936 1509 1126">3. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа: учебное пособие для студентов ВУЗов, обучающихся по направлению под. диплом. Специалистов «Худож. Проектирование изделий текстил. и легкой промышленности» / Н.П. Бесчастнов. – М.: ВЛАДОС, 2008. – 301 с., 32 с. илл.<li data-bbox="660 1126 1509 1317">4. Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта: учебное пособие для студентов ВУЗов, обучающихся по специальности «Худож. Проектирование изделий текстил. и легк. промышленности» / Н.П. Бесчастнов. – М.: ВЛАДОС, 2008. – 255 с., 48 с. илл.<li data-bbox="660 1317 1509 1377">5. Рисунок: учебное пособие. / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. – М.: ИНФРА-М, 2016. – 256 с.<li data-bbox="660 1377 1509 1487">6. Рисунок по представлению в теории и упражнениях от геометрии к архитектуре. – М.: Архитектура-С, 2012. -146 с.<li data-bbox="660 1487 1509 1563">7. Рисунок. Пейзаж: методы, техника, композиция. / Д. Чиварди. – М.: Эксмо-пресс, 2001. – 64 с.<li data-bbox="660 1563 1509 1639">8. Новый учебник по рисованию / К. Николаидис; пер. с англ. Е.Л. Кудрявцева. – Минск, Попурри, 2011. – 208 с.<li data-bbox="660 1639 1509 1861">9. Учебный рисунок: Учебное пособие / Санкт-Петербургский гос. Академ. институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина Российской Академ. Художеств: Редкол.: О.А. Еремеев, В.А. Королев, Н.Н. Репин. – 2-е изд. – М.: Искусство, 1995. – 216 с.: илл.<li data-bbox="660 1861 1509 1937">10. Чиварди Д. Рисунок. Пластическая анатомия человеческого тела. – М.: Эксмо-пресс, 2001. – 88 с., илл.<li data-bbox="660 1937 1509 2013">11. Учитель рисовать собак / Дж. Морган; пер. с англ. А.Д. Швед. 2-е изд. – Минск: Попурри, 2009. – 48 с.<li data-bbox="660 2013 1509 2054">12. Учитель рисовать птиц / Дж. Браун; пер. с англ. Н.В.

		Кремко. 2-е изд. - Минск: Попурри, 2009. – 48 с.
		13. Учись рисовать человеческое тело / Р. Спенсер; пер. с англ. Н.В. Кремко. - Минск: Попурри, 2014. – 48 с.
		14. Рисуем 50 птиц. / Л. Дж. Эймис, Т. Д. Адамо, пер. с англ. – Минск: Попурри, 2008. – 56 с. - илл.
		15. Учись рисовать лошадей / Л. Браун; пер. с англ. Н.В. Кремко. - Минск: Попурри, 2009. – 48 с.
		16. Учись рисовать кошек / Л. Браун; пер. с англ. А.Д. Швед. - Минск: Попурри, 2009. – 48 с.
		17. Как рисовать голову и фигуру человека. / Дж. Хамм; пер. с англ. А.В. Жабцев. – Минск: Попурри, 2011. 128 с.: илл.
2.	Программа по учебному предмету «Беседы об искусстве»	1. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: учебник для студентов учреждений высш. проф. образования: в 2 т. Т.1 / Н.М. Сокольникова . – 6-е изд. – М.: Академия, 2014. – 304 с.: илл.
		2. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: учебник для студентов учреждений высш. проф. образования: в 2 т. Т.2 / Н.М. Сокольникова . – 4-е изд. – М.: Академия, 2011. – 208 с.: илл.
		3. Куликов А.Н. Герои и боги: Египет. – Тверь: Полина, 1994. – 80 с.: илл.
		4. Яхнин Л.Л., Зайцева Е.Е. Эльдorado: Боги и герои. – Тверь: Полина, 1998. – 80 с.: илл
		5. Гераскина Е.В. Двуречье: Боги и герои. – Тверь: Мартин, Полина, 1996. – 80 с.: илл.
		6. Котляр Е.С. Африка: Боги и герои. – Тверь: Полина, 1996. – 80 с.: илл.
		7. Куликов А.Н. Америка: Боги и герои. – Тверь: Полина, Мартин, 1995. – 80 с.: илл.
		8. Куликов А.Н. Китай: Боги и герои. – Тверь: Полина, Мартин. – М.: Торжок, 1995. – 80 с.: илл.
		9. Гераскина Е.В., Налепин А.Л. Индия: Боги и герои. – Тверь: Полина, Мартин. – М.: Торжок, 1995. – 80 с.: илл.
3.	Программа по учебному предмету «Живопись»	1. Прокофьев Н.И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. «Изобразит. искусство» / Н.И. Прокофьев. – М.: ВЛАДОС, 2013. – 158 с.: ил., табл.
		2. Полный курс акварели для начинающих и студентов художественных ВУЗов. / Б. Айзенбат. – М.: Астрель, 2004. – 64 с.
		3. Рисунок и живопись. Полный курс / Пер. Е. Зайцевой. – М.: Эксмо, 2013. – 236.: илл.
		4. Школа акварели В.Либралато. Рисуем пейзажи. / В.Либралато. – М.: Эксмо, 2012. -104 с.: илл.
		5. Школа акварели В.Либралато. Декоративные техники. / В.Либралато, Т. Лаптева – М.: Эксмо, 2013. -112 с.: илл.
		6. Живопись: Учебное пособие для ВУЗов / Н.П. Бесчастнов В.Я., Кулаков, И.Н. Стор и др. – М.: Легпромбытиздат, 1993. – 256 с.

		7. Основы рисунка и живописи. Приемы. Техника. / Р. Тейлора. – М.: Белый город, 2006.
		8. Рисуем времена года. Акварель, гуашь, пастель, графитные карандаши и др.: пер. с англ. – М.: Астрель, 2012. – 32 с.: ил.
4.	Программа по учебному предмету «Скульптура»	1. Скульптура для начинающих и студентов художественных ВУЗов. / Йозеф Ланг. – М.: АСТ, 2000. – 79 с.
		2. Дурасов Г.П. Каргопольская глиняная игрушка. – Л.: Художник РСФСР, 1986. – 245 с.
		3. Скульптура в пленэре. Авт.- сост. Н. Бабурина. – М.: Изобразительное искусство, 1980. – 127 с.
		4. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: учебник для студентов учреждений высш. проф. образования: в 2 т. Т.1 / Н.М. Сокольникова . – 6-е изд. – М.: Академия, 2014. – 304 с.: илл.
		5. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: учебник для студентов учреждений высш. проф. образования: в 2 т. Т.2 / Н.М. Сокольникова . – 4-е изд. – М.: Академия, 2011. – 208 с.: илл.
5.	Программа по учебному предмету «Композиция станковая»	1. Рисунок: учебное пособие. / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. – М.: ИНФРА-М, 2016. – 256 с.
		2. Учитесь рисовать перспективу. / Д. Браун, пер. с англ. Н.В. Кремко. – Минск: Попурри, 2009. – 48 с.
		3. Практическая перспектива: учебное пособие для художественных ВУЗов. / Н.М. Макарова. – М.: Академический проспект, 2015. -395 с.
		4. Рисунок. Пейзаж: методы, техника, композиция. / Д. Чиварди.– М.: Эксмо-пресс, 2001. – 64 с.
		5. Школа акварели В. Либралато. Рисуем пейзажи. / В. Либралато. – М.: Эксмо, 2012. -104 с.: илл.
		6. Школа акварели В. Либралато. Декоративные техники. / В. Либралато, Т. Лаптева – М.: Эксмо, 2013. -112 с.: илл
		7. Учитесь рисовать карандашом, углем и мелком. / Г. Шварц; пер. с англ. А.Д. Швед. - Минск: Попурри, 2014. – 48 с.
		8. Учитесь рисовать природу / М. Хантли; пер с англ. Н.В. Кремко. – Минск: Попурри, 2014. – 48 с.
6.	Программа по учебному предмету «История народной культуры и изобразительного искусства»	1. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: учебник для студентов учреждений высш. проф. образования: в 2 т. Т.1 / Н.М. Сокольникова . – 6-е изд. – М.: Академия, 2014. – 304 с.: илл.
		2. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: учебник для студентов учреждений высш. проф. образования: в 2 т. Т.2 / Н.М. Сокольникова . – 4-е изд. – М.: Академия, 2011. – 208 с.: илл.
		3. Куликов А.Н. Герои и боги: Египет. – Тверь: Полина, 1994. – 80 с.: илл.
		4. Яхнин Л.Л., Зайцева Е.Е. Эльдorado: Боги и герои. – Тверь: Полина, 1998. – 80 с.: илл
		5. Гераскина Е.В. Двуречье: Боги и герои. – Тверь: Мартин,

		Полина, 1996. – 80 с.: илл.
		6. Котляр Е.С. Африка: Боги и герои. – Тверь: Полина, 1996. – 80 с.: илл.
		7. Куликов А.Н. Америка: Боги и герои. – Тверь: Полина, Мартин, 1995. – 80 с.: илл.
		8. Куликов А.Н. Китай: Боги и герои. – Тверь: Полина, Мартин. – М.: Торжок, 1995. – 80 с.: илл.
		9. Гераскина Е.В., Налепин А.Л. Индия: Боги и герои. – Тверь: Полина, Мартин. – М.: Торжок, 1995. – 80 с.: илл.
7.	Программа по учебному предмету «Пленэр»	1. Пленэр: практикум по изобразительному искусству: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство» / Л.Х. Кайдырова. – М.: ВЛАДОС, 2012. – 95 с.
		2. Пленэр: наброски, зарисовки, этюды: учебное пособие для ВУЗов. / Гютюнова Ю.М. – М.: Академический проспект, 2015. – 175 с.
		3. Пленэрная практика и перспектива: пособие худ. учебн. зав. / Н.М. Макарова. – М.: Академический проспект, 2014. – 249 с.
		4. Базанова М.Д. Пленэр. Учебная летняя практика в художественном училище: учебное пособие. – М.: Изобраз. искусство, 1994. – 160 с.: ил.
		5. Учитесь рисовать цветы и растения / М. Сеймур; пер. с англ. А.Д. Швед. - Минск: Попурри, 2014. – 48 с.
		6. Учитесь рисовать природу / М. Хантли; пер с англ. Н.В. Кремко. – Минск: Попурри, 2014. – 48 с.
		7. Учитесь рисовать пейзаж / Н. Баттершил; пер. с англ. Н.В. Кремко. - Минск: Попурри, 2009. – 48 с.: илл.
		8. Чиварди Д. Рисунок. Пейзаж: методы, техника, композиция. – М.: Эксмо-пресс, 2001. – 64 с., илл.
8.	Программа по учебному предмету «Композиция прикладная»	1. Русский народный орнамент: Учебное пособие / В.В. Стасов. – Изд. 3-е. – Спб.: Лань, 2016.- 160 с.
		2. Забылин М. Русский народ: Его обычаи, предания, обряды. – М.: Эксмо, 2003. – 608 с.
		3. Искусство батика. Для начинающих и студентов художественных ВУЗов. Пер. Е. Успенская. – М.: Астрель, 2003. – 111 с.
		4. Викторианские узоры и орнаменты. Источник вдохновения для творческих личностей. / К.Б. Графтон. – М.: Колибри, 2016. – 160 с.