

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
МАУДО «Школа искусств»
Протокол №6 от 25.11.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом МАУДО «Школа искусств»
№417-од от 25.11.2021 г.
(приложение 2)

**Перечень учебных пособий, библиотечно-информационных ресурсов,
включая электронные образовательные ресурсы, рекомендуемый
для использования в образовательном процессе МАУДО «Школа искусств»,
при реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области изобразительного искусства
«Дизайн»**

№ п/п	Название программы	Наименование издания
1.	Программа по учебному предмету «Композиция станковая»	1. Учись рисовать перспективу. / Д. Браун, пер. с англ. Н.В. Кремко. – Минск: Попурри, 2009. – 48 с.
		2. Рисунок: учебное пособие. / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. – М.: ИНФРА-М, 2016. – 256 с.
		3. Практическая перспектива: учебное пособие для художественных ВУЗов. / Н.М. Макарова. – М.: Академический проспект, 2015. -395 с.
		4. Рисунок. Пейзаж: методы, техника, композиция. / Д. Чиварди.– М.: Эксмо-пресс, 2001. – 64 с.
		5. Школа акварели В. Либралато. Рисуем пейзажи. / В. Либралато. – М.: Эксмо, 2012. -104 с.: илл.
		6. Школа акварели В. Либралато. Декоративные техники. / В. Либралато, Т. Лаптева – М.: Эксмо, 2013. -112 с.: илл
		7. Учись рисовать карандашом, углем и мелком. / Г. Шварц; пер. с англ. А.Д. Швед. - Минск: Попурри, 2014. – 48 с.
		8. Учись рисовать природу / М. Хантли; пер с англ. Н.В. Кремко. – Минск: Попурри, 2014. – 48 с.
2.	Программа по учебному предмету «История изобразительного искусства»	1. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: учебник для студентов учреждений высш. проф. образования: в 2 т. Т.1 / Н.М. Сокольникова. – 6-е изд. – М.: Академия, 2014. – 304 с.: илл.
		2. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: учебник для студентов учреждений высш. проф. образования: в 2 т. Т.2 / Н.М. Сокольникова . – 4-е изд. – М.: Академия, 2011. – 208 с.: илл.
		3. Куликов А.Н. Герои и боги: Египет. – Тверь: Полина, 1994. – 80 с.: илл.
		4. Яхнин Л.Л., Зайцева Е.Е. Эльдorado: Боги и герои. – Тверь: Полина, 1998. – 80 с.: илл
		5. Гераскина Е.В. Двуречье: Боги и герои. – Тверь: Мартин, Полина, 1996. – 80 с.: илл.
		6. Котляр Е.С. Африка: Боги и герои. – Тверь: Полина, 1996. – 80 с.: илл.
		7. Куликов А.Н. Америка: Боги и герои. – Тверь: Полина, Мартин, 1995. – 80 с.: илл.

		8. Куликов А.Н. Китай: Боги и герои. – Тверь: Полина, Мартин. – М., 1995. – 80 с.: илл.
		9. Гераскина Е.В., Налепин А.Л. Индия: Боги и герои. – Тверь: Полина, Мартин. – М.: Торжок, 1995. – 80 с.: илл.
3.	Программа по учебному предмету «Живопись»	1. Прокофьев Н.И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. «Изобразит. искусство» /Н.И. Прокофьев. – М.: ВЛАДОС, 2013. – 158 с.: ил., табл.
		2. Полный курс акварели для начинающих и студентов художественных ВУЗов. / Б. Айзенбат. – М.: Астрель, 2004. – 64 с.
		3. Рисунок и живопись. Полный курс / Пер. Е. Зайцевой. – М.: Эксмо, 2013. – 236.: илл.
		4. Школа акварели В. Либралато. Рисуем пейзажи. / В.Либралато. – М.: Эксмо, 2012. -104 с.: илл.
		5. Школа акварели В. Либралато. Декоративные техники. / В.Либралато, Т. Лаптева – М.: Эксмо, 2013. -112 с.: илл
		6. Живопись: Учебное пособие для ВУЗов / Н.П. Бесчастнов В.Я., Кулаков, И.Н. Стор и др. – М.: Легпромбытиздат, 1993. – 256 с.
		7. Основы рисунка и живописи. Приемы. Техника. / Р. Тейлора. – М.: Белый город, 2006.
		8. Рисуем времена года. Акварель, гуашь, пастель, графитные карандаши и др.: пер. с англ. – М.: Астрель, 2012. – 32 с.: ил.
4.	Программа по учебному предмету «Беседы об искусстве»	1. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: учебник для студентов учреждений высш. проф. образования: в 2 т. Т.1 / Н.М. Сокольникова . – 6-е изд. – М.: Академия, 2014. – 304 с.: илл
		2. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: учебник для студентов учреждений высш. проф. образования: в 2 т. Т.2 / Н.М. Сокольникова. – 4-е изд. – М.: Академия, 2011. – 208 с.: илл.
		3. Куликов А.Н. Герои и боги: Египет. – Тверь: Полина, 1994. – 80 с.: илл.
		4. Яхнин Л.Л., Зайцева Е.Е. Эльдorado: Боги и герои. – Тверь: Полина, 1998. – 80 с.: илл
		5. Гераскина Е.В. Двуречье: Боги и герои. – Тверь: Мартин, Полина, 1996. – 80 с.: илл.
		6. Котляр Е.С. Африка: Боги и герои. – Тверь: Полина, 1996. – 80 с.: илл.
		7. Куликов А.Н. Америка: Боги и герои. – Тверь: Полина, Мартин, 1995. – 80 с.: илл.
		8. Куликов А.Н. Китай: Боги и герои. – Тверь: Полина, Мартин. – М.: Торжок, 1995. – 80 с.: илл.
		9. Гераскина Е.В., Налепин А.Л. Индия: Боги и герои. – Тверь: Полина, Мартин. – М.: Торжок, 1995. – 80 с.: илл.
5.	Программа по учебному предмету «Цветоведение»	1. Омеляненко Е.В. Цветоведение и колористика: учебное пособие для ВУЗов. – 3-е изд. – Спб.: Лань, Планета музыки, 2014. – 104 с.: илл.

		2. Цветоведение. Учебное пособие для ВУЗов (+2 СД) / Ломов С.П., Аманжолов С.А. – М.: Владос, 2015. – илл.
		3. А.В. Пахомова, Н.В. Брызгов. Колористика. Цветовая композиция: практикум – для студентов высших учебных заведений. – М.: издательство В. Шевчука, 2011. – 229 с.
		4. Цвет / Б. Эдвардс. Пер. с англ. Ю.Е. Андреева. – Минск: Попурри, 2014. – 224 с. илл.
6.	Программа по учебному предмету «Рисунок»	1. Николай Ли. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. – М.: Эксмо, 2013. – 480 с.: ил.
		2. Бесчастнов Н.П. Портретная графика: учебное пособие для студентов ВУЗов, обучающихся по специальности «Худож. проектирование изделий текстил. и легк. промышленности» / Н.П. Бесчастнов. – М.: ВЛАДОС, 2007. – 367 с., 32 с. илл.
		3. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа: учебное пособие для студентов ВУЗов, обучающихся по направлению под. диплом. специалистов «Худож. Проектирование изделий текстил. и легкой промышленности» / Н.П. Бесчастнов, – М.: ВЛАДОС, 2008. – 301 с. , 32 с. илл.
		4. Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта: учебное пособие для студентов ВУЗов, обучающихся по специальности «Худож. проектирование изделий текстил. и легк. промышленности» / Н.П. Бесчастнов. – М.: ВЛАДОС, 2008. – 255 с., 48 с. илл.
		5. Рисунок: учебное пособие. / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. – М.: ИНФРА-М, 2016. – 256 с.
		6. Рисунок по представлению в теории и упражнениях от геометрии к архитектуре. – М.: Архитектура-С, 2012. -146 с.
		7. Рисунок. Пейзаж: методы, техника, композиция. / Д. Чиварди.– М.: Эксмо-пресс, 2001. – 64 с.
		8. Новый учебник по рисованию / К. Николаидис; пер. с англ. Е.Л. Кудрявцева. – Минск, Попурри, 2011. – 208 с.
		9. Учебный рисунок: Учебное пособие / Санкт-Петербургский гос. Академ. Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина Российской Академ. Художеств: Редкол.: О.А. Еремеев, В.А. Королев, Н.Н. Репин. – 2-е изд. – М.: Искусство, 1995. – 216 с.: илл.
		10. Чиварди Д. Рисунок. Пластическая анатомия человеческого тела. – М.: Эксмо-пресс, 2001. – 88 с., илл.
		11. Учись рисовать собак / Дж. Морган; пер. с англ. А.Д. Швед. 2-е изд. – Минск: Попурри, 2009. – 48 с.
		12. Учись рисовать птиц / Дж. Браун; пер. с англ. Н.В. Кремко. 2-е изд. - Минск: Попурри, 2009. – 48 с.
		13. Учись рисовать человеческое тело / Р. Спенсер; пер. с англ. Н.В. Кремко. - Минск: Попурри, 2014. – 48 с.
		14. Рисуем 50 птиц. / Л.Дж.Эймис, Т.Д. Адамо, пер. с англ. – Минск: Попурри, 2008. – 56 с. - илл.
		15. Учись рисовать лошадей / Л. Браун; пер. с англ. Н.В. Кремко. - Минск: Попурри, 2009. – 48 с.

		16. Учись рисовать кошек / Л. Браун; пер. с англ. А.Д. Швед. - Минск: Попурри, 2009. – 48 с.
		17. Как рисовать голову и фигуру человека. / Дж. Хамм; пер. с англ. А.В. Жабцев.– Минск: Попурри, 2011. 128 с.: илл.
7.	Программа по учебному предмету « Основы дизайн-проектирования »	1. Основные этапы истории российского и зарубежного дизайна: учеб. пособие / Н.С. Сложеникина. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2013. – 368 с.: илл.
		2. История дизайна: учебное пособие / Н.А. Ковешникова. – 4-е изд., стер. – М.: Омега – Л, 2015. – 256 с.
		3. Компьютерная графика и дизайн: учебник для студентов учреждений сред. проф. образований / В.Т. Тозик, Л.М. Корпан. – 6-е изд., стер. – М.: Академия, 2015. – 208 с.
		4. Основы дизайна: учеб для ВУЗов / под ред. С.М. Михайлова. – 2-ое изд., перераб. и доп. – М.: Союз дизайнеров, 2002. – 240 с., илл.
		5. История дизайна: учебное пособие. / Н.А. Ковешникова. – 4-е изд. – М.: Омега-Л, 2015. – 256 с.: илл.
		6. Основные этапы истории российского и зарубежного дизайна: учебное пособие. / Н.С. Сложеникина, 2013.
		7. Н.В. Калмыкова, Макетирование из бумаги и картона: Учебное пособие для старших классов и художественных училищ. - М.: Университет, 2000. – 80 с.
		8. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / А.С. Питерских, Г.Е. Гуров. – М.: Просвещение, 2013.
8.	Программа по учебному предмету « Пленэр »	1. Пленэр: наброски, зарисовки, этюды: учебное пособие для ВУЗов. /Гютюнова Ю.М. – М.: Академический проспект, 2015. – 175 с.
		2. Пленэр: практикум по изобразительному искусству: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство» / Л.Х. Кайдырова. – М.: ВЛАДОС, 2012. – 95 с.
		3. Пленэрная практика и перспектива: пособие худ. учебн. зав. / Н.М. Макарова. – М.: Академический проспект, 2014. – 249 с.
		4. Базанова М.Д. Пленэр. Учебная летняя практика в художественном училище: учебное пособие. – М.: Изобраз. искусство, 1994. – 160 с.: ил.
		5. Чиварди Д. Рисунок. Пейзаж: методы, техника, композиция. – М.: Эксмо-пресс, 2001. – 64 с., илл.
		6. Учись рисовать цветы и растения / М. Сеймур; пер. с англ. А.Д. Швед. - Минск: Попурри, 2014. – 48 с.
		7. Учись рисовать природу / М. Хантли; пер с англ. Н.В. Кремко. – Минск: Попурри, 2014. – 48 с.
		8. Учись рисовать пейзаж / Н. Баттершил; пер. с англ. Н.В. Кремко. - Минск: Попурри, 2009. – 48 с.: илл.
9.	Программа по учебному предмету	1. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учеб. для общеобразоват.

	«Компьютерная графика»	<p>учреждений / А.С. Питерских, Г.Е. Гуров. – М.: Просвещение, 2013.</p> <p>2. Компьютерная графика. Элективный курс: практикум /Л.А. Залогова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011. – 245 с.</p> <p>3. Компьютерная графика и дизайн: учебник для студентов учреждений сред. проф. образований / В.Т. Тозик, Л.М. Корпан. – 6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 208 с.</p> <p>4. Завгородний В. Photoshop CS6 на 100%. – СПб.: Питер, 2013. – 368 с.: илл.</p>
10.	Программа по учебному предмету «Типографика»	<p>1. Типографика: шрифт, верстка, дизайн. / Феличи Дж., 2014.</p> <p>2. Шрифты и их построение. / Д.А. Писаревский. – М.: Архитектура - С, 2014. – 168 с.</p> <p>3. Я.Г. Черников, Н.А. Соболев, Построение шрифтов / Стереотипное издание. – М.: Архитектура-С, 2015. – 116 с.</p> <p>4. Ферраро Кери, Основы каллиграфии и леттеринга / Кери Ферраро, Юджин Меткалф, Артур Ньюхолл, Джон Стивенс; пер. с англ. Л. Степановой. – М.: АСТ, 2018. – 128 с.</p>