

РАССМОТРЕНО  
Методическим советом  
МАУДО «Школа искусств»  
Протокол №6 от 25.11.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом МАУДО «Школа искусств»  
№417-од от 25.11.2021 г.  
(приложение 3)

**Перечень учебных пособий, библиотечно-информационных ресурсов, включая электронные образовательные ресурсы, рекомендуемый для использования в образовательном процессе художественного отделения МАУДО «Школа искусств», при реализации дополнительных общеобразовательных программ – дополнительных общеразвивающих программ**

**Перечень учебных пособий, библиотечно-информационных ресурсов, включая электронные образовательные ресурсы, рекомендуемый для использования в образовательном процессе МАУДО «Школа искусств, при реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Академические основы изобразительной грамоты», II ступень**

№ п/п	Название программы	Наименование издания
1.	Программа по учебному предмету «Рисунок»	1. Николай Ли. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. – М.: Эксмо, 2013. – 480 с.: ил.
		2. Бесчастнов Н.П. Портретная графика: учебное пособие для студентов ВУЗов, обучающихся по специальности «Худож. проектирование изделий текстил. и легк. промышленности» / Н.П. Бесчастнов. – М.: ВЛАДОС, 2007. – 367 с., 32 с. илл.
		3. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа: учебное пособие для студентов ВУЗов, обучающихся по направлению под. диплом. специалистов «Худож. Проектирование изделий текстил. и легкой промышленности» / Н.П. Бесчастнов, – М.: ВЛАДОС, 2008. – 301 с. , 32 с. илл.
		4. Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта: учебное пособие для студентов ВУЗов, обучающихся по специальности «Худож. проектирование изделий текстил. и легк. промышленности» / Н.П. Бесчастнов. – М.: ВЛАДОС, 2008. – 255 с., 48 с. илл.
		5. Рисунок: учебное пособие. / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. – М.: ИНФРА-М, 2016. – 256 с.
		6. Рисунок по представлению в теории и упражнениях от геометрии к архитектуре. – М.: Архитектура-С, 2012. -146 с.
		7. Рисунок. Пейзаж: методы, техника, композиция. / Д. Чиварди.– М.: Эксмо-пресс, 2001. – 64 с.
		8. Новый учебник по рисованию / К. Николаидис; пер. с англ. Е.Л. Кудрявцева. – Минск, Попурри, 2011. – 208 с.
		9. Как рисовать голову и фигуру человека. / Дж. Хамм; пер. с англ. А.В. Жабцев.– Минск: Попурри, 2011. 128 с.: илл.
		10. Учебный рисунок: Учебное пособие / Санкт-Петербургский гос. Академ. Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина Российской Академ. Художеств: Редкол.: О.А. Еремеев, В.А. Королев, Н.Н. Репин. – 2-е изд. – М.: изобразит. Искусство, 1995. – 216 с.: илл.
		11. Чиварди Д. Рисунок. Пластическая анатомия человеческого тела. – М.: Эксмо-пресс, 2001. – 88 с., илл.

2.	Программа по учебному предмету <b>«Беседы об изобразительном искусстве»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: учебник для студентов учреждений высш. проф. образования: в 2 т. Т.1 / Н.М. Сокольникова . – 6-е изд. – М.: Академия, 2014. – 304 с.: илл.</li> <li>2. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: учебник для студентов учреждений высш. проф. образования: в 2 т. Т.2 / Н.М. Сокольникова . – 4-е изд. – М.: Академия, 2011. – 208 с.: илл.</li> <li>3. Куликов А.Н. Герои и боги: Египет. – Тверь: Полина, 1994. – 80 с.: илл.</li> <li>4. Яхнин Л.Л., Зайцева Е.Е. Эльдorado: Боги и герои. – Тверь: Полина, 1998. – 80 с.: илл</li> <li>5. Гераскина Е.В. Двуречье: Боги и герои. – Тверь: Мартин, Полина, 1996. – 80 с.: илл.</li> <li>6. Котляр Е.С. Африка: Боги и герои. – Тверь: Полина, 1996. – 80 с.: илл.</li> <li>7. Куликов А.Н. Америка: Боги и герои. – Тверь: Полина, Мартин, 1995. – 80 с.: илл.</li> <li>8. Куликов А.Н. Китай: Боги и герои. – Тверь: Полина, Мартин. – М.: Торжок, 1995. – 80 с.: илл.</li> <li>9. Гераскина Е.В., Налепин А.Л. Индия: Боги и герои. – Тверь: Полина, Мартин. – М.: Торжок, 1995. – 80 с.: илл.</li> </ol>
3.	Программа по учебному предмету <b>«Живопись»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прокофьев Н.И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. «Изобразит. искусство». /Н.И. Прокофьев. – М.: ВЛАДОС, 2013. – 158 с.: ил., табл.</li> <li>2. Полный курс акварели для начинающих и студентов художественных ВУЗов. / Б. Айзенбат. – М.: Астрель, 2004. – 64 с.</li> <li>3. Рисунок и живопись. Полный курс / Пер. Е. Зайцевой. – М.: Эксмо, 2013. – 236.: илл.</li> <li>4. Школа акварели В.Либралато. Рисуем пейзажи. / В.Либралато. – М.: Эксмо, 2012. -104 с.: илл.</li> <li>5. Школа акварели В.Либралато. Декоративные техники. / В.Либралато, Т. Лаптева – М.: Эксмо, 2013. -112 с.: илл.</li> <li>6. Живопись: Учебное пособие для ВУЗов / Н.П. Бесчастнов В.Я., Кулаков, И.Н. Стор и др. – М.: Легпромбытиздат, 1993. – 256 с.</li> <li>7. Основы рисунка и живописи. Приемы. Техника. / Р. Тейлора. – М.: Белый город, 2006.</li> </ol>
4.	Программа по учебному предмету <b>«Композиция»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рисунок: учебное пособие. / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. – М.: ИНФРА-М, 2016. – 256 с.</li> <li>2. Учитесь рисовать перспективу. / Д. Браун, пер. с англ. Н.В. Кремко. – Минск: Попурри, 2009. – 48 с.</li> <li>3. Практическая перспектива: учебное пособие для художественных ВУЗов. / Н.М. Макарова. – М.: Академический проспект, 2015. - 395 с.</li> <li>4. Рисунок. Пейзаж: методы, техника, композиция. / Д. Чиварди.– М.: Эксмо-пресс, 2001. – 64 с.</li> </ol>

**Перечень учебных пособий, библиотечно-информационных ресурсов, включая электронные образовательные ресурсы, рекомендуемый для использования в образовательном процессе МАУДО «Школа искусств, при реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное искусство», I ступень**

№ п/п	Название программы	Наименование издания
1.	Программа по учебному предмету <b>«Рисунок»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Николай Ли. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. – М.: Эксмо, 2013. – 480 с.: ил.</li> <li>2. Бесчастнов Н.П. Портретная графика: учебное пособие для студентов ВУЗов, обучающихся по специальности «Худож. проектирование изделий текстил. и легк. промышленности» / Н.П. Бесчастнов. – М.: ВЛАДОС, 2007. – 367 с., 32 с. илл.</li> <li>3. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа: учебное пособие для студентов ВУЗов, обучающихся по направлению под. диплом. специалистов «Худож. Проектирование изделий текстил. и легкой промышленности» / Н.П. Бесчастнов, – М.: ВЛАДОС, 2008. – 301 с. , 32 с. илл.</li> <li>4. Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта: учебное пособие для студентов ВУЗов, обучающихся по специальности «Худож. проектирование изделий текстил. и легк. промышленности» / Н.П. Бесчастнов. – М.: ВЛАДОС, 2008. – 255 с., 48 с. илл.</li> <li>5. Рисунок: учебное пособие. / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. – М.: ИНФРА-М, 2016. – 256 с.</li> <li>6. Рисунок по представлению в теории и упражнениях от геометрии к архитектуре. – М.: Архитектура-С, 2012. -146 с.</li> <li>7. Рисунок. Пейзаж: методы, техника, композиция. / Д. Чиварди.– М.: Эксмо-пресс, 2001. – 64 с.</li> <li>8. Новый учебник по рисованию / К. Николаидис; пер. с англ. Е.Л. Кудрявцева. – Минск, Попурри, 2011. – 208 с.</li> <li>9. Как рисовать голову и фигуру человека. / Дж. Хамм; пер. с англ. А.В. Жабцев.– Минск: Попурри, 2011. 128 с.: илл.</li> <li>10. Учебный рисунок: Учебное пособие / Санкт-Петербургский гос. Академ. Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина Российской Академ. Художеств: Редкол.: О.А. Еремеев, В.А. Королев, Н.Н. Репин. – 2-е изд. – М.: изобразит. Искусство, 1995. – 216 с.: илл.</li> <li>11. Чиварди Д. Рисунок. Пластическая анатомия человеческого тела. – М.: Эксмо-пресс, 2001. – 88 с., илл.</li> </ol>
2.	Программа по учебному предмету <b>«Беседы об изобразительном искусстве»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: учебник для студентов учреждений высш. проф. образования: в 2 т. Т.1 / Н.М. Сокольникова . – 6-е изд. – М.: Академия, 2014. – 304 с.: илл.</li> <li>2. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: учебник для студентов учреждений высш. проф. образования: в 2 т. Т.2 / Н.М. Сокольникова . – 4-е изд. – М.: Академия, 2011. – 208 с.: илл.</li> <li>3. Куликов А.Н. Герои и боги: Египет. – Тверь: Полина, 1994. – 80 с.: илл.</li> <li>4. Яхнин Л.Л., Зайцева Е.Е. Эльдorado: Боги и герои. – Тверь: Полина, 1998. – 80 с.: илл</li> <li>5. Гераскина Е.В. Двуречье: Боги и герои. – Тверь: Мартин, Полина, 1996. – 80 с.: илл.</li> <li>6. Котляр Е.С. Африка: Боги и герои. – Тверь: Полина, 1996. – 80 с.: илл.</li> <li>7. Куликов А.Н. Америка: Боги и герои. – Тверь: Полина, Мартин,</li> </ol>

		1995. – 80 с.: илл.
		8. Куликов А.Н. Китай: Боги и герои. – Тверь: Полина, Мартин. – М.: Торжок, 1995. – 80 с.: илл.
		9. Гераскина Е.В., Налепин А.Л. Индия: Боги и герои. – Тверь: Полина, Мартин. – М.: Торжок, 1995. – 80 с.: илл.
3.	Программа по учебному предмету «Живопись»	8. Прокофьев Н.И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. «Изобразит. искусство». /Н.И. Прокофьев. – М.: ВЛАДОС, 2013. – 158 с.: ил., табл.
		9. Полный курс акварели для начинающих и студентов художественных ВУЗов. / Б. Айзенбат. – М.: Астрель, 2004. – 64 с.
		10.Рисунок и живопись. Полный курс / Пер. Е. Зайцевой. – М.: Эксмо, 2013. – 236.: илл.
		11.Школа акварели В.Либралато. Рисуем пейзажи. / В.Либралато. – М.: Эксмо, 2012. -104 с.: илл.
		12.Школа акварели В.Либралато. Декоративные техники. / В.Либралато, Т. Лаптева – М.: Эксмо, 2013. -112 с.: илл.
		13.Живопись: Учебное пособие для ВУЗов / Н.П. Бесчастнов В.Я., Кулаков, И.Н. Стор и др. – М.: Легпромбытиздат, 1993. – 256 с.
		14.Основы рисунка и живописи. Приемы. Техника. / Р. Тейлора. – М.: Белый город, 2006.
4.	Программа по учебному предмету «Композиция прикладная»	1. Рисунок: учебное пособие. / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. – М.: ИНФРА-М, 2016. – 256 с.
		2. Практическая перспектива: учебное пособие для художественных ВУЗов. / Н.М. Макарова. – М.: Академический проспект, 2015. - 395 с.
		3. Рисунок. Пейзаж: методы, техника, композиция. / Д. Чиварди.– М.: Эксмо-пресс, 2001. – 64 с.
		4. Русский народный орнамент: Учебное пособие / В.В. Стасов. – Изд. 3-е. – Спб.: Лань, 2016.- 160 с.
		5. Забылин М. Русский народ: Его обычаи, предания, обряды. – М.: Эксмо, 2003. – 608 с.
		6. Искусство батика. Для начинающих и студентов художественных ВУЗов. Пер. Е. Успенская. – М.: Астрель, 2003. – 111 с.
		7. Викторианские узоры и орнаменты. Источник вдохновения для творческих личностей. / К.Б. Графтон. – М.: Колибри, 2016. – 160 с.

**Перечень учебных пособий, библиотечно-информационных ресурсов, включая электронные образовательные ресурсы, рекомендуемый для использования в образовательном процессе МАУДО «Школа искусств, при реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Изобразительная грамота»**

№ п/п	Название программы	Наименование издания
1.	Программа по учебному предмету «Рисунок»	1. Николай Ли. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. – М.: Эксмо, 2013. – 480 с.: ил.
		2. Бесчастнов Н.П. Портретная графика: учебное пособие для студентов ВУЗов, обучающихся по специальности «Худож. проектирование изделий текстил. и легк. промышленности» / Н.П. Бесчастнов. – М.: ВЛАДОС, 2007. – 367 с., 32 с. илл.
		3. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа: учебное пособие для студентов ВУЗов, обучающихся по направлению под. диплом. специалистов «Худож. Проектирование изделий текстил. и легкой

		<p>промышленности / Н.П. Бесчастнов, – М.: ВЛАДОС, 2008. – 301 с. , 32 с. илл.</p> <p>4. Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта: учебное пособие для студентов ВУЗов, обучающихся по специальности «Худож. проектирование изделий текстил. и легк. промышленности» / Н.П. Бесчастнов. – М.: ВЛАДОС, 2008. – 255 с., 48 с. илл.</p> <p>5. Рисунок: учебное пособие. / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. – М.: ИНФРА-М, 2016. – 256 с.</p> <p>6. Рисунок по представлению в теории и упражнениях от геометрии к архитектуре. – М.: Архитектура-С, 2012. -146 с.</p> <p>7. Рисунок. Пейзаж: методы, техника, композиция. / Д. Чиварди.– М.: Эксмо-пресс, 2001. – 64 с.</p> <p>8. Новый учебник по рисованию / К. Николаидис; пер. с англ. Е.Л. Кудрявцева. – Минск, Попурри, 2011. – 208 с.</p> <p>9. Как рисовать голову и фигуру человека. / Дж. Хамм; пер. с англ. А.В. Жабцев.– Минск: Попурри, 2011. 128 с.: илл.</p> <p>10. Учебный рисунок: Учебное пособие / Санкт-Петербургский гос. Академ. Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина Российской Академ. Художеств: Редкол.: О.А. Еремеев, В.А. Королев, Н.Н. Репин. – 2-е изд. – М.: изобразит. Искусство, 1995. – 216 с.: илл.</p> <p>11. Чиварди Д. Рисунок. Пластическая анатомия человеческого тела. – М.: Эксмо-пресс, 2001. – 88 с., илл.</p>
2.	Программа по учебному предмету <b>«История народной культуры и изобразительного искусства»</b>	<p>1. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: учебник для студентов учреждений высш. проф. образования: в 2 т. Т.1 / Н.М. Сокольникова . – 6-е изд. – М.: Академия, 2014. – 304 с.: илл.</p> <p>2. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: учебник для студентов учреждений высш. проф. образования: в 2 т. Т.2 / Н.М. Сокольникова . – 4-е изд. – М.: Академия, 2011. – 208 с.: илл.</p> <p>3. Куликов А.Н. Герои и боги: Египет. – Тверь: Полина, 1994. – 80 с.: илл.</p> <p>4. Яхнин Л.Л., Зайцева Е.Е. Эльдorado: Боги и герои. – Тверь: Полина, 1998. – 80 с.: илл</p> <p>5. Гераскина Е.В. Двуречье: Боги и герои. – Тверь: Мартин, Полина, 1996. – 80 с.: илл.</p> <p>6. Котляр Е.С. Африка: Боги и герои. – Тверь: Полина, 1996. – 80 с.: илл.</p> <p>7. Куликов А.Н. Америка: Боги и герои. – Тверь: Полина, Мартин, 1995. – 80 с.: илл.</p> <p>8. Куликов А.Н. Китай: Боги и герои. – Тверь: Полина, Мартин. – М.: Торжок, 1995. – 80 с.: илл.</p> <p>9. Гераскина Е.В., Налепин А.Л. Индия: Боги и герои. – Тверь: Полина, Мартин. – М.: Торжок, 1995. – 80 с.: илл.</p>
3.	Программа по учебному предмету <b>«Живопись»</b>	<p>1. Прокофьев Н.И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. «Изобразит. искусство». /Н.И. Прокофьев. – М.: ВЛАДОС, 2013. – 158 с.: ил., табл.</p> <p>2. Полный курс акварели для начинающих и студентов художественных ВУЗов. / Б. Айзенбат. – М.: Астрель, 2004. – 64 с.</p> <p>3. Рисунок и живопись. Полный курс / Пер. Е. Зайцевой. – М.: Эксмо, 2013. – 236.: илл.</p> <p>4. Школа акварели В.Либралато. Рисуем пейзажи. / В.Либралато. – М.: Эксмо, 2012. -104 с.: илл.</p> <p>5. Школа акварели В.Либралато. Декоративные техники. / В.Либралато, Т. Лаптева – М.: Эксмо, 2013. -112 с.: илл.</p>

		6. Живопись: Учебное пособие для ВУЗов / Н.П. Бесчастнов В.Я., Кулаков, И.Н. Стор и др. – М.: Легпромбытиздат, 1993. – 256 с.
		7. Основы рисунка и живописи. Приемы. Техника. / Р. Тейлора. – М.: Белый город, 2006.
		8. Рисуем времена года. Акварель, гуашь, пастель, графитные карандаши и др.: пер. с англ. – М.: Астрель, 2012. – 32 с.: ил.
4.	Программа по учебному предмету «Скульптура»	1. Скульптура для начинающих и студентов художественных ВУЗов. / Йозеф Ланг. – М.: АСТ, 2000. – 79 с.
		2. Дурасов Г.П. Каргопольская глиняная игрушка. – Л.: Художник РСФСР, 1986. – 245 с.
		3. Скульптура в пленэре. Авт.- сост. Н. Бабурина. – М.: Изобразительное искусство, 1980. – 127 с.
		4. Сокольников Н.М. История изобразительного искусства: учебник для студентов учреждений высш. проф. образования: в 2 т. Т.1 / Н.М. Сокольников . – 6-е изд. – М.: Академия, 2014. – 304 с.: илл.
		5. Сокольников Н.М. История изобразительного искусства: учебник для студентов учреждений высш. проф. образования: в 2 т. Т.2 / Н.М. Сокольников . – 4-е изд. – М.: Академия, 2011. – 208 с.: илл.
5.	Программа по учебному предмету «Композиция станковая»	1. Рисунок: учебное пособие. / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. – М.: ИНФРА-М, 2016. – 256 с.
		2. Учись рисовать перспективу. / Д. Браун, пер. с англ. Н.В. Кремко. – Минск: Попурри, 2009. – 48 с.
		3. Практическая перспектива: учебное пособие для художественных ВУЗов. / Н.М. Макарова. – М.: Академический проспект, 2015. – 395 с.
		4. Рисунок. Пейзаж: методы, техника, композиция. / Д. Чиварди.– М.: Эксмо-пресс, 2001. – 64 с.
6.	Программа по учебному предмету «Композиция прикладная»	1. Русский народный орнамент: Учебное пособие / В.В. Стасов. – Изд. 3-е. – Спб.: Лань, 2016.- 160 с.
		2. Забылин М. Русский народ: Его обычаи, предания, обряды. – М.: Эксмо, 2003. – 608 с.
		3. Искусство батика. Для начинающих и студентов художественных ВУЗов. Пер. Е. Успенская. – М.: Астрель, 2003. – 111 с.
		4. Викторианские узоры и орнаменты. Источник вдохновения для творческих личностей. / К.Б. Графтон. – М.: Колибри, 2016. – 160 с.

**Перечень учебных пособий, библиотечно-информационных ресурсов, включая электронные образовательные ресурсы, рекомендуемый для использования в образовательном процессе МАУДО «Школа искусств, при реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Абитуриент»**

№ п/п	Название программы	Наименование издания
1.	Программа по учебному предмету «Рисунок»	1. Николай Ли. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. – М.: Эксмо, 2013. – 480 с.: ил.
		2. Бесчастнов Н.П. Портретная графика: учебное пособие для студентов ВУЗов, обучающихся по специальности «Худож. проектирование изделий текстил. и легк. промышленности» / Н.П. Бесчастнов. – М.: ВЛАДОС, 2007. – 367 с., 32 с. илл.
		3. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа: учебное пособие для студентов ВУЗов, обучающихся по направлению под. диплом. специалистов

		<p>«Худож. Проектирование изделий текстил. и легкой промышленности / Н.П. Бесчастнов, – М.: ВЛАДОС, 2008. – 301 с. , 32 с. илл.</p> <p>4. Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта: учебное пособие для студентов ВУЗов, обучающихся по специальности «Худож. проектирование изделий текстил. и легк. промышленности» / Н.П. Бесчастнов. – М.: ВЛАДОС, 2008. – 255 с., 48 с. илл.</p> <p>5. Рисунок: учебное пособие. / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. – М.: ИНФРА-М, 2016. – 256 с.</p> <p>6. Рисунок по представлению в теории и упражнениях от геометрии к архитектуре. – М.: Архитектура-С, 2012. -146 с.</p> <p>7. Рисунок. Пейзаж: методы, техника, композиция. / Д. Чиварди.– М.: Эксмо-пресс, 2001. – 64 с.</p> <p>8. Новый учебник по рисованию / К. Николаидис; пер. с англ. Е.Л. Кудрявцева. – Минск, Попурри, 2011. – 208 с.</p> <p>9. Как рисовать голову и фигуру человека. / Дж. Хамм; пер. с англ. А.В. Жабцев.– Минск: Попурри, 2011. 128 с.: илл.</p> <p>10. Учебный рисунок: Учебное пособие / Санкт-Петербургский гос. Академ. Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина Российской Академ. Художеств: Редкол.: О.А. Еремеев, В.А. Королев, Н.Н. Репин. – 2-е изд. – М.: изобразит. Искусство, 1995. – 216 с.: илл.</p> <p>11. Чиварди Д. Рисунок. Пластическая анатомия человеческого тела. – М.: Эксмо-пресс, 2001. – 88 с., илл.</p>
2.	Программа по учебному предмету « <b>Живопись</b> »	<p>1. Прокофьев Н.И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. «Изобразит. искусство». /Н.И. Прокофьев. – М.: ВЛАДОС, 2013. – 158 с.: ил., табл.</p> <p>2. Полный курс акварели для начинающих и студентов художественных ВУЗов. / Б. Айзенбат. – М.: Астрель, 2004. – 64 с.</p> <p>3. Рисунок и живопись. Полный курс / Пер. Е. Зайцевой. – М.: Эксмо, 2013. – 236.: илл.</p> <p>4. Школа акварели В.Либралато. Рисуем пейзажи. / В.Либралато. – М.: Эксмо, 2012. -104 с.: илл.</p> <p>5. Школа акварели В.Либралато. Декоративные техники. / В.Либралато, Т. Лаптева – М.: Эксмо, 2013. -112 с.: илл.</p> <p>6. Живопись: Учебное пособие для ВУЗов / Н.П. Бесчастнов В.Я., Кулаков, И.Н. Стор и др. – М.: Легпромбытиздат, 1993. – 256 с.</p> <p>7. Основы рисунка и живописи. Приемы. Техника. / Р. Тейлора. – М.: Белый город, 2006.</p>
3.	Программа по учебному предмету « <b>Композиция</b> »	<p>1. Учись рисовать перспективу. / Д. Браун, пер. с англ. Н.В. Кремко. – Минск: Попурри, 2009. – 48 с.</p> <p>2. Рисунок: учебное пособие. / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. – М.: ИНФРА-М, 2016. – 256 с.</p> <p>3. Школа акварели В. Либралато. Рисуем пейзажи. / В. Либралато. – М.: Эксмо, 2012. -104 с.: илл.</p> <p>4. Школа акварели В. Либралато. Декоративные техники. / В. Либралато, Т. Лаптева – М.: Эксмо, 2013. -112 с.: илл</p> <p>5. Практическая перспектива: учебное пособие для художественных ВУЗов. / Н.М. Макарова. – М.: Академический проспект, 2015. -395 с.</p> <p>6. Рисунок. Пейзаж: методы, техника, композиция. / Д. Чиварди.– М.: Эксмо-пресс, 2001. – 64 с.</p> <p>7. Учись рисовать карандашом, углем и мелком. / Г. Шварц; пер. с англ. А.Д. Швед. - Минск: Попурри, 2014. – 48 с.</p>

	8. Учись рисовать природу / М. Хантли; пер с англ. Н.В. Кремко. – Минск: Попурри, 2014. – 48 с.
--	---

**Перечень учебных пособий, библиотечно-информационных ресурсов, включая электронные образовательные ресурсы, рекомендуемый для использования в образовательном процессе МАУДО «Школа искусств, при реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Скульптура», I ступень**

№ п/п	Название программы	Наименование издания
1.	Программа по учебному предмету «Скульптура»	1. Казакова Ирина Сергеевна. Учимся рисовать и лепить животных/ И.С. Казакова - М.: Чистые пруды, 2006.
		2. Кард В., Петров С. Сказки из пластилина. /Обложка художника Н. Обедковой. – СПб.: ЗАО «Валери СПб», 2013. (Серия «Учить и воспитывать, развлекаая»).
		3. Сокольников Н.М. История изобразительного искусства: учебник для студентов учреждений высш. проф. образования: в 2 т. Т.1 / Н.М. Сокольников . – 6-е изд. – М.: Академия, 2014. – 304 с.: илл.
		4. Сокольников Н.М. История изобразительного искусства: учебник для студентов учреждений высш. проф. образования: в 2 т. Т.2 / Н.М. Сокольников . – 4-е изд. – М.: Академия, 2011. – 208 с.: илл.
		5. Эренграсс, Белла Ароновна. Искусство вокруг нас: Для среднего и старшего возраста/ Б.А. Эренграсс.- М.: Детская литература, 1968.
2.	Программа по учебному предмету «Беседы об изобразительном искусстве»	1. Сокольников Н.М. История изобразительного искусства: учебник для студентов учреждений высш. проф. образования: в 2 т. Т.1 / Н.М. Сокольников . – 6-е изд. – М.: Академия, 2014. – 304 с.: илл.
		2. Сокольников Н.М. История изобразительного искусства: учебник для студентов учреждений высш. проф. образования: в 2 т. Т.2 / Н.М. Сокольников . – 4-е изд. – М.: Академия, 2011. – 208 с.: илл.
		3. Куликов А.Н. Герои и боги: Египет. – Тверь: Полина, 1994. – 80 с.: илл.
		4. Яхнин Л.Л., Зайцева Е.Е. Эльдorado: Боги и герои. – Тверь: Полина, 1998. – 80 с.: илл
		5. Гераскина Е.В. Двуречье: Боги и герои. – Тверь: Мартин, Полина, 1996. – 80 с.: илл.
		6. Котляр Е.С. Африка: Боги и герои. – Тверь: Полина, 1996. – 80 с.: илл.
		7. Куликов А.Н. Америка: Боги и герои. – Тверь: Полина, Мартин, 1995. – 80 с.: илл.
		8. Куликов А.Н. Китай: Боги и герои. – Тверь: Полина, Мартин. – М., 1995. – 80 с.: илл.
		9. Гераскина Е.В., Налепин А.Л. Индия: Боги и герои. – Тверь: Полина, Мартин. – М.: Торжок, 1995. – 80 с.: илл.
3.	Программа по учебному предмету «Живопись»	1. Прокофьев Н.И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. «Изобразит. искусство» /Н.И. Прокофьев. – М.: ВЛАДОС, 2013. – 158 с.: ил., табл.
		2. Полный курс акварели для начинающих и студентов художественных ВУЗов. / Б. Айзенбат. – М.: Астрель, 2004. – 64 с.
		3. Рисунок и живопись. Полный курс / Пер. Е. Зайцевой. – М.: Эксмо, 2013. – 236.: илл.



		4. Шматова О.В. самоучитель по рисованию акварелью. – М.: Эксмо, 2013. – 80 с.: илл.
		5. Школа акварели В.Либралато. Рисуем пейзажи. / В. Либралато. – М.: Эксмо, 2012. -104 с.: илл.
		6. Школа акварели В. Либралато. Декоративные техники. / В. Либралато, Т. Лаптева – М.: Эксмо, 2013. -112 с.: илл
		7. Живопись: Учебное пособие для ВУЗов / Н.П. Бесчастнов В.Я., Кулаков, И.Н. Стор и др. – М.: Легпромбытиздат, 1993. – 256 с.
		8. Основы рисунка и живописи. Приемы. Техника. / Р. Тейлора. – М.: Белый город, 2006.
		9. Учимся рисовать гуашью как великие. / Авт.- сост. В.М. Адамчик. - Минск: Харвест, 2011. – 128 с.: илл.
		10.Рисуем времена года. Акварель, гуашь, пастель, графитные карандаши и др.: пер. с англ. – М.: Астрель, 2012. – 32 с.: ил.
4.	Программа по учебному предмету «Рисунок»	1. Николай Ли. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. – М.: Эксмо, 2013. – 480 с.: ил.
		2. Бесчастнов Н.П. Портретная графика: учебное пособие для студентов ВУЗов, обучающихся по специальности «Худож. проектирование изделий текстил. и легк. промышленности» / Н.П. Бесчастнов. – М.: ВЛАДОС, 2007. – 367 с., 32 с. илл.
		3. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа: учебное пособие для студентов ВУЗов, обучающихся по направлению под. диплом. специалистов «Худож. Проектирование изделий текстил. и легкой промышленности / Н.П. Бесчастнов, – М.: ВЛАДОС, 2008. – 301 с. , 32 с. илл.
		4. Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта: учебное пособие для студентов ВУЗов, обучающихся по специальности «Худож. проектирование изделий текстил. и легк. промышленности» / Н.П. Бесчастнов. – М.: ВЛАДОС, 2008. – 255 с., 48 с. илл.
		5. Рисунок: учебное пособие. / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. – М.: ИНФРА-М, 2016. – 256 с.
		6. Рисунок по представлению в теории и упражнениях от геометрии к архитектуре. – М.: Архитектура-С, 2012. -146 с.
		7. Рисунок. Пейзаж: методы, техника, композиция. / Д. Чиварди.– М.: Эксмо-пресс, 2001. – 64 с.
		8. Новый учебник по рисованию / К. Николаидис; пер. с англ. Е.Л. Кудрявцева. – Минск, Попурри, 2011. – 208 с.
		10. Учебный рисунок: Учебное пособие / Санкт-Петербургский гос. Академ. Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина Российской Академ. Художеств: Редкол.: О.А. Еремеев, В.А. Королев, Н.Н. Репин. – 2-е изд. – М.: изобразит. Искусство, 1995. – 216 с.: илл.
		11. Чиварди Д. Рисунок. Пластическая анатомия человеческого тела. – М.: Эксмо-пресс, 2001. – 88 с., илл.

**Перечень учебных пособий, библиотечно-информационных ресурсов,  
включая электронные образовательные ресурсы, рекомендуемый для использования  
в образовательном процессе МАУДО «Школа искусств, при реализации дополнительной  
общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы  
«Юный скульптор»**

№ п/п	Название программы	Наименование издания
1.	Программа по учебному предмету « <b>Основы изобразительной грамоты</b> »	<p>1. Рисунок. Пейзаж: методы, техника, композиция. / Д. Чиварди.– М.: Эксмо-пресс, 2001. – 64 с.</p> <p>2. Как рисовать голову и фигуру человека. / Дж. Хамм; пер. с англ. А.В. Жабцев.– Минск: Попурри, 2011. 128 с.: илл.</p> <p>3. Чиварди Д. Рисунок. Пластическая анатомия человеческого тела. – М.: Эксмо-пресс, 2001. – 88 с., илл.</p> <p>4. Учитесь рисовать собак / Дж. Морган; пер. с англ. А.Д. Швед. 2-е изд. – Минск: Попурри, 2009. – 48 с.</p> <p>5. Учитесь рисовать птиц / Дж. Браун; пер. с англ. Н.В. Кремко. 2-е изд. - Минск: Попурри, 2009. – 48 с.</p> <p>6. Учитесь рисовать человеческое тело / Р. Спенсер; пер. с англ. Н.В. Кремко. - Минск: Попурри, 2014. – 48 с.</p> <p>7. Рисуем 50 птиц. / Л.Дж.Эймис, Т.Д. Адамо, пер. с англ. – Минск: Попурри, 2008. – 56 с. - илл.</p> <p>8. Учитесь рисовать лошадей / Л. Браун; пер. с англ. Н.В. Кремко. - Минск: Попурри, 2009. – 48 с.</p> <p>9. Учитесь рисовать кошек / Л. Браун; пер. с англ. А.Д. Швед. - Минск: Попурри, 2009. – 48 с.</p> <p>10. Учитесь рисовать перспективу. / Д. Браун, пер. с англ. Н.В. Кремко. – Минск: Попурри, 2009. – 48 с.</p>
2.	Программа по учебному предмету « <b>Беседы об изобразительном искусстве</b> »	<p>1. Александров В.Н. История русского искусства. - Минск: Харвест, 2009.</p> <p>2. Андреева А. Ю. Русский народный костюм. Путешествие с севера на юг. - СПб.: Паритет, 2007.</p> <p>3. Гераскина Е.В., Налепин А.Л. Индия: Боги и герои. – Тверь: Полина, Мартин. – М.: Торжок, 1995. – 80 с.: илл.</p> <p>4. Грушко Е.А., Медведев Ю. М. Русские легенды и предания. - М.: Эксмо, 2005.</p> <p>5. Древний Египет и Греция. История римского народа. - М.: Терра, 1995.</p> <p>6. Замаровский В. Путешествие к семи чудесам света. - М.: Детская литература, 1979.</p> <p>7. Куликов А.Н. Герои и боги: Египет. – Тверь: Полина, 1994. – 80 с.: илл.</p> <p>8. История искусств. Учебное пособие для учащихся художественных школ и училищ. Воротников В., Горшковоз.О., Еркина О. - М.: Литература, 1997.</p> <p>9. Яхнин Л.Л., Зайцева Е.Е. Эльдorado: Боги и герои. – Тверь: Полина, 1998. – 80 с.: илл</p> <p>10. Гераскина Е.В. Двуречь: Боги и герои. – Тверь: Мартин, Полина, 1996. – 80 с.: илл.</p> <p>11. Калашников В.. Боги древних славян. – Москва: Белый город, 2008.</p> <p>12. Каталина Ц. Архитектура страны фараонов. - М.: Стройиздат, 1990.</p> <p>13. Котляр Е.С. Африка: Боги и герои. – Тверь: Полина, 1996. – 80 с.: илл.</p>

		14. Куликов А.Н. Америка: Боги и герои. – Тверь: Полина, Мартин, 1995. – 80 с.: илл.
		15. Куликов А.Н. Китай: Боги и герои. – Тверь: Полина, Мартин. – М.: Торжок, 1995. – 80 с.: илл.
		16. Гераскина Е.В., Налепин А.Л. Индия: Боги и герои. – Тверь: Полина, Мартин. – М.: Торжок, 1995. – 80 с.: илл.
		17. Сказки Древнего Египта. - Красноярск: Полис, 1992.
		18. Семь чудес света. - М.: Слово, 1987.
		19. Яхнин Л.Л., Зайцева Е.Е. Эльдorado: Боги и герои. – Тверь: Полина, 1998. – 80 с.: илл
3.	Программа по учебному предмету «Скульптура»	1. Казакова Ирина Сергеевна. Учимся рисовать и лепить животных/ И.С. Казакова - М.: Чистые пруды, 2006.
		2. Кард В., Петров С. Сказки из пластилина. /Обложка художника Н. Обедковой. – СПб.: ЗАО «Валери СПб», 2013. (Серия «Учить и воспитывать, развлекаая»).
		3. Эренгросс, Белла Ароновна. Искусство вокруг нас: Для среднего и старшего возраста/ Б.А. Эренгросс.- М.: Детская литература, 1968.

**Перечень учебных пособий, библиотечно-информационных ресурсов, включая электронные образовательные ресурсы, рекомендуемый для использования в образовательном процессе МАУДО «Школа искусств, при реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Старт»**

№ п/п	Название программы	Наименование издания
1.	Программа по учебному предмету « <b>Основы изобразительной грамоты</b> »	1. Рисунок. Пейзаж: методы, техника, композиция. / Д. Чиварди.– М.: Эксмо-пресс, 2001. – 64 с.
		2. Как рисовать голову и фигуру человека. / Дж. Хамм; пер. с англ. А.В. Жабцев.– Минск: Попурри, 2011. 128 с.: илл.
		3. Чиварди Д. Рисунок. Пластическая анатомия человеческого тела. – М.: Эксмо-пресс, 2001. – 88 с., илл.
		4. Учитесь рисовать собак / Дж. Морган; пер. с англ. А.Д. Швед. 2-е изд. – Минск: Попурри, 2009. – 48 с.
		5. Учитесь рисовать птиц / Дж. Браун; пер. с англ. Н.В. Кремко. 2-е изд. - Минск: Попурри, 2009. – 48 с.
		6. Учитесь рисовать человеческое тело / Р. Спенсер; пер. с англ. Н.В. Кремко. - Минск: Попурри, 2014. – 48 с.
		7. Рисуем 50 птиц. / Л.Дж.Эймис, Т.Д. Адамо, пер. с англ. – Минск: Попурри, 2008. – 56 с. - илл.
		8. Учитесь рисовать лошадей / Л. Браун; пер. с англ. Н.В. Кремко. - Минск: Попурри, 2009. – 48 с.
		9. Учитесь рисовать кошек / Л. Браун; пер. с англ. А.Д. Швед. - Минск: Попурри, 2009. – 48 с.
		10. Учитесь рисовать перспективу. / Д. Браун, пер. с англ. Н.В. Кремко. – Минск: Попурри, 2009. – 48 с.
2.	Программа по учебному предмету « <b>Беседы об изобразительном искусстве</b> »	1. Куликов А.Н. Герои и боги: Египет. – Тверь: Полина, 1994. – 80 с.: илл.
		2. Яхнин Л.Л., Зайцева Е.Е. Эльдorado: Боги и герои. – Тверь: Полина, 1998. – 80 с.: илл
		3. Гераскина Е.В. Двуречье: Боги и герои. – Тверь: Мартин, Полина,

		1996. – 80 с.: илл.
		4. Котляр Е.С. Африка: Боги и герои. – Тверь: Полина, 1996. – 80 с.: илл.
		5. Куликов А.Н. Америка: Боги и герои. – Тверь: Полина, Мартин, 1995. – 80 с.: илл.
		6. Куликов А.Н. Китай: Боги и герои. – Тверь: Полина, Мартин. – М.: Торжок, 1995. – 80 с.: илл.
		7. Гераскина Е.В., Налепин А.Л. Индия: Боги и герои. – Тверь: Полина, Мартин. – М.: Торжок, 1995. – 80 с.: илл.
3.	Программа по учебному предмету «Декоративно-прикладное искусство»	1. Школа акварели В.Либралато. Декоративные техники. / В.Либралато, Т. Лаптева – М.: Эксмо, 2013. -112 с.: илл.
		2. Рисуем времена года. Акварель, гуашь, пастель, графитные карандаши и др.: пер. с англ. – М.: Астрель, 2012. – 32 с.: илл.
		3. Художественная мастерская для детей. / Сьюзан Швейк. – Спб.: Питер, 2015. – 144 с. – илл.
4.	Программа по учебному предмету «Лепка»	1. Скульптура для начинающих и студентов художественных ВУЗов. / Йозеф Ланг. – М.: АСТ, 2000. – 79 с.
		2. Дурасов Г.П. Каргопольская глиняная игрушка. – Л.: Художник РСФСР, 1986. – 245 с.

**Перечень учебных пособий, библиотечно-информационных ресурсов, включая электронные образовательные ресурсы, рекомендуемый для использования в образовательном процессе МАУДО «Школа искусств, при реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Основы дизайна»**

№ п/п	Название программы	Наименование издания
1.	Программа по учебному предмету «Основы изобразительной грамоты»	1. Рисунок. Пейзаж: методы, техника, композиция. / Д. Чиварди.– М.: Эксмо-пресс, 2001. – 64 с.
		2. Как рисовать голову и фигуру человека. / Дж. Хамм; пер. с англ. А.В. Жабцев.– Минск: Попурри, 2011. 128 с.: илл.
		3. Чиварди Д. Рисунок. Пластическая анатомия человеческого тела. – М.: Эксмо-пресс, 2001. – 88 с., илл.
		4. Учитесь рисовать собак / Дж. Морган; пер. с англ. А.Д. Швед. 2-е изд. – Минск: Попурри, 2009. – 48 с.
		5. Учитесь рисовать птиц / Дж. Браун; пер. с англ. Н.В. Кремко. 2-е изд. - Минск: Попурри, 2009. – 48 с.
		6. Учитесь рисовать человеческое тело / Р. Спенсер; пер. с англ. Н.В. Кремко. - Минск: Попурри, 2014. – 48 с.
		7. Рисуем 50 птиц. / Л.Дж.Эймис, Т.Д. Адамо, пер. с англ. – Минск: Попурри, 2008. – 56 с. - илл.
		8. Учитесь рисовать лошадей / Л. Браун; пер. с англ. Н.В. Кремко. - Минск: Попурри, 2009. – 48 с.
		9. Учитесь рисовать кошек / Л. Браун; пер. с англ. А.Д. Швед. - Минск: Попурри, 2009. – 48 с.
		10. Учитесь рисовать перспективу. / Д. Браун, пер. с англ. Н.В. Кремко. – Минск: Попурри, 2009. – 48 с.
2.	Программа по учебному предмету «Беседы о дизайне»	1. Н.В. Калмыкова, Макетирование из бумаги и картона: Учебное пособие для старших классов и художественных училищ. - М.: Университет, 2000. – 80 с.
		2. Художественная мастерская для детей. / Сьюзан Швейк. – Спб.: Питер, 2015. – 144 с. – илл.
3.	Программа по учебному предмету	1. Учитесь рисовать перспективу. / Д. Браун, пер. с англ. Н.В. Кремко. – Минск: Попурри, 2009. – 48 с.

	<b>«Композиция»</b>	2. Школа акварели В. Либралато. Рисуем пейзажи. / В. Либралато. – М.: Эксмо, 2012. -104 с.: илл.
		3. Школа акварели В. Либралато. Декоративные техники. / В. Либралато, Т. Лаптева – М.: Эксмо, 2013. -112 с.: илл.
		4. Рисунок. Пейзаж: методы, техника, композиция. / Д. Чиварди.– М.: Эксмо-пресс, 2001. – 64 с.
		5. Учитесь рисовать карандашом, углем и мелком. / Г. Шварц; пер. с англ. А.Д. Швед. - Минск: Попурри, 2014. – 48 с.
		6. Учитесь рисовать природу / М. Хантли; пер с англ. Н.В. Кремко. – Минск: Попурри, 2014. – 48 с.
4.	Программа по учебному предмету «Лепка»	1. Скульптура для начинающих и студентов художественных ВУЗов. / Йозеф Ланг. – М.: АСТ, 2000. – 79 с.
		2. Дурасов Г.П. Каргопольская глиняная игрушка. – Л.: Художник РСФСР, 1986. – 245 с.

**Перечень учебных пособий, библиотечно-информационных ресурсов, включая электронные образовательные ресурсы, рекомендуемый для использования в образовательном процессе МАУДО «Школа искусств, при реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Интерес», «Интерес плюс»**

<b>№ п/п</b>	<b>Название программы</b>	<b>Наименование издания</b>
1.	Программа по учебному предмету « <b>Основы изобразительной грамоты</b> »	1. Как рисовать голову и фигуру человека. / Дж. Хамм; пер. с англ. А.В. Жабцев.– Минск: Попурри, 2011. 128 с.: илл.
		2. Чиварди Д. Рисунок. Пластическая анатомия человеческого тела. – М.: Эксмо-пресс, 2001. – 88 с., илл.
		3. Учитесь рисовать собак / Дж. Морган; пер. с англ. А.Д. Швед. 2-е изд. – Минск: Попурри, 2009. – 48 с.
		4. Учитесь рисовать птиц / Дж. Браун; пер. с англ. Н.В. Кремко. 2-е изд. - Минск: Попурри, 2009. – 48 с.
		5. Учитесь рисовать человеческое тело / Р. Спенсер; пер. с англ. Н.В. Кремко. - Минск: Попурри, 2014. – 48 с.
		6. Рисуем 50 птиц. / Л.Дж.Эймис, Т.Д. Адамо, пер. с англ. – Минск: Попурри, 2008. – 56 с. - илл.
		7. Учитесь рисовать лошадей / Л. Браун; пер. с англ. Н.В. Кремко. - Минск: Попурри, 2009. – 48 с.
		8. Учитесь рисовать кошек / Л. Браун; пер. с англ. А.Д. Швед. - Минск: Попурри, 2009. – 48 с.
		9. Учитесь рисовать перспективу. / Д. Браун, пер. с англ. Н.В. Кремко. – Минск: Попурри, 2009. – 48 с.
2.	Программа по учебному предмету « <b>Декоративно-прикладное искусство</b> »	1. Школа акварели В.Либралато. Декоративные техники. / В.Либралато, Т. Лаптева – М.: Эксмо, 2013. -112 с.: илл.
		2. Русский народный орнамент: Учебное пособие / В.В. Стасов. – Изд. 3-е. – Спб.: Лань, 2016.- 160 с.
		3. Забылин М. Русский народ: Его обычаи, предания, обряды. – М.: Эксмо, 2003. – 608 с.
		4. Искусство батика. Для начинающих и студентов художественных ВУЗов. Пер. Е. Успенская. – М.: Астрель, 2003. – 111 с.
		5. Викторианские узоры и орнаменты. Источник вдохновения для творческих личностей. / К.Б. Графтон. – М.: Колибри, 2016. – 160 с.
		3. Художественная мастерская для детей. / Сьюзан Швейк. – Спб.: Питер, 2015. – 144 с. – илл.
3.	Программа по	1. Скульптура для начинающих и студентов художественных ВУЗов.

учебному предмету «Лепка»	/ Йозеф Ланг. – М.: АСТ, 2000. – 79 с.
	2. Дурасов Г.П. Каргопольская глиняная игрушка. – Л.: Художник РСФСР, 1986. – 245 с.

**Перечень учебных пособий, библиотечно-информационных ресурсов, включая электронные образовательные ресурсы, рекомендуемый для использования в образовательном процессе МАУДО «Школа искусств, при реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Семицветик»**

№ п/п	Название программы	Наименование издания
1.	Программа по учебному предмету « <b>Основы изобразительной грамоты</b> »	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М.: Лист, 2011.</li> <li>2. Как рисовать голову и фигуру человека. / Дж. Хамм; пер. с англ. А.В. Жабцев.– Минск: Попурри, 2011. 128 с.: илл.</li> <li>3. Как рисовать голову и фигуру человека. / Дж. Хамм; пер. с англ. А.В. Жабцев.– Минск: Попурри, 2011. 128 с.: илл.</li> <li>4. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М.: Астрель, 2005.</li> <li>5. Рисунок. Пейзаж: методы, техника, композиция. / Д. Чиварди.– М.: Эксмо-пресс, 2001. – 64 с.</li> <li>6. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН – ПРЕСС, 2013.</li> </ol>
2.	Программа по учебному предмету « <b>Танец</b> »	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лора Ли. Детская энциклопедия балета. История, музыка и волшебство классического танца. – перевод с англ. П. Киселевой. – М.: Астрель, 2012. – 95 с.</li> </ol> <p><b>Электронные образовательные ресурсы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Все для хореографов. Статьи. Видеоуроки. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: <a href="http://www.horeograf.com/">http://www.horeograf.com/</a></li> <li>2. Полезные ссылки на образовательные ресурсы по хореографии. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: <a href="http://www.horeograf.com/poleznye-ssylki">http://www.horeograf.com/poleznye-ssylki</a></li> <li>3. Контемпорари.рф // Электрон. дан. Режим доступа. URL: <a href="http://контемпорари.рф/">http://контемпорари.рф/</a></li> <li>4. Хореографу в помощь. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: <a href="https://dancehelp.ru/">https://dancehelp.ru/</a></li> <li>5. Видеоматериалы из репертуара танцевального коллектива «Первые шаги»</li> </ol>
3.	Программа по учебному предмету « <b>Развитие музыкальных способностей</b> »	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Царёва Н.А. Уроки Госпожи Мелодии. Учебное пособие для учащихся 1 классов. – М.: Престо, 2015. – 71 с. – илл.</li> <li>2. Царёва Н.А. Уроки Госпожи Мелодии. Учебное пособие для учащихся 2 классов. – М.: Престо, 2015. – 119 с. – илл.</li> <li>3. Г.Ф. Калинина. Игры на уроках музыкальной литературы. Выпуск 1. Вводный курс. – М., 2011.</li> <li>4. Калинина Г.Ф. Сольфеджио. 1 год обучения: рабочая тетрадь (серия: учебные пособия для ДМШ, ДШИ)</li> <li>5. Калинина Г.Ф. Сольфеджио. 2 год обучения: рабочая тетрадь (серия: учебные пособия для ДМШ, ДШИ)</li> </ol>