

Конспект занятия по предмету «Основы дизайн-проектирования»

Составитель: Козлова Полина Евгеньевна

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Дизайн»

Класс: 4 класс

Возраст учащихся: 14 - 15 лет

Тема: Архитектурный стиль, рельеф. Эскизирование

Цель: Создание эскиза и форэскиза из бумаги известных архитектурных сооружений города Сыктывкара.

Задачи:

- Образовательные задачи: сформировать систему знаний, нацеленных на историю родного города;
- Развивающие задачи: тренировать навыки бумагопластики и черчения для создания объемной архитектурной композиции.
- Воспитательные задачи: воспитать эстетический вкус, стремление к творчеству, воспитать эмоциональную отзывчивость. Расширить интерес к истории республики Коми путем творческого подхода и развития воображения

Тип занятия: усвоение новых знаний.

Задачи для преподавателя:

- Подготовить бумагу для эскиза и форэскиза
- Найти интересную информацию по истории архитектурных достопримечательностей республики Коми и города Сыктывкара
- Подготовить зрительный ряд (показ слайдов) для интерактивной доски
- Распечатать фотографии архитектурных объектов
- Подготовить примеры готовых работ

Необходимые материалы учащегося:

- Карандаш

- Ластик
- Ножницы
- Канцелярский нож
- Клей «момент кристалл»
- Линейка
- Циркуль

Оборудование:

- Компьютер для показа слайдов
- Интерактивная доска
- Доска

План занятий (2 занятия по 40 минут):

1 занятие:

1. Организационный момент (1 мин)
2. Показ слайдов и примеров, сообщение новых знаний (15 мин)
3. Постановка целей и задач (2 мин)
4. Выполнение эскизов карандашом (20мин)
5. Подведение итогов 1 занятия

2 занятие:

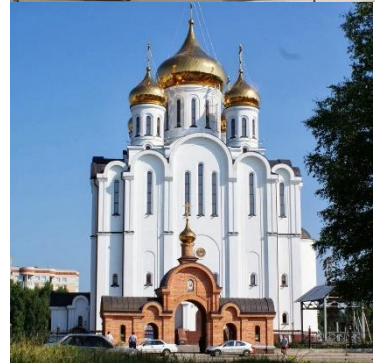
6. Показ примеров, объяснение задания (3 мин)
7. Выполнение форэскизов из бумаги (35 мин)
8. Подведение итогов 2 урока, рефлексия (1 мин)
9. Завершение занятия (1 мин)

1 урок

Структура занятия	Ход занятия
1 занятие	
1) Организационный момент	Приветствие. Проверка готовности к занятию. Сегодня мы будем учиться воссоздавать архитектурные сооружения Сыктывкара с помощью бумаги. Надеюсь вам стало интересно! Давайте

продолжим!

2) Показ слайдов и примеров, сообщение новых знаний.

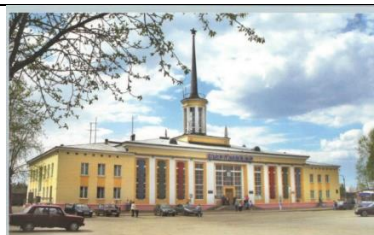


Как часто вы обращаете внимание на архитектуру Сыктывкара, когда гуляете по улицам нашего города? Есть ли у вас любимое место, которое вы чаще всего посещаете? Вспомните самые запоминающиеся части города. Давайте немного поговорим о Сыктывкаре и его достопримечательностях.

Официальной датой основания Сыктывкара, впервые упоминавшегося под именем Усть-Сысола, еще в летописях XVI в., считается 1780 г. С тех пор и начинается история архитектуры столицы Республики Коми. В нашем городе действительно есть, на что посмотреть, кроме великолепной природы, немало превосходных зданий и колоритных памятников.

Среди самых запоминающихся зданий можно выделить, например, всем известную «Пожарную каланчу». В 1901 г. было возведено это здание, с высокой башней с которой осматривался почти весь полис. Оно сразу вошло в число архитектурных жемчужин, благодаря оригинальности декора.

Дом купца Оплеснина – памятник архитектуры, который тоже достоин вашего внимания. Изящный особняк, первым владельцем которого являлся



купец 2-й гильдии В. Оплесин, был возведен в 1892 г., а ныне входит в число памятников архитектуры республиканского значения. Декор двухэтажного здания выполнен в стиле модерн. Фасад украшают пояса аркатуры, лепнина, геометрический орнамент.

В 1930 году начал свое летоисчисление театры драмы имени В. А. Савина. По стилю здание строгое и лаконичное, без лишних деталей.

И это лишь малая часть достопримечательностей Столицы Республики Коми. Так же вспомним про:

- Национальную библиотеку Республики Коми
 - Кафедральный собор Стефана Пермского
 - Подворье Троицкого Стефано-Ульяновского монастыря
 - Дворец пионеров
 - Гимназия им. А.С. Пушкина
 - Здание духовного училища (Национальная галерея РК)
 - Здание уездной земской больницы
 - Театр оперы и балета
 - Храм Христа Спасителя
 - Здание ЖД вокзала
 - Аэропорт
- И многие другие.

3) Постановка целей и задач

На первом уроке мы должны успеть нарисовать эскизы по выбранному вами архитектурному сооружению. Выберите вариант из распечатанных и, опираясь на фото, учитывая пропорции, создайте эскиз. Обратите



внимание на формат листа, внимательно следите за компоновкой. Прочувствуйте и отобразите объем здания.

Необходимо рассчитать толщину объемных и не объемных деталей, ведь с помощью рельефа нужно показать форму фасада.

Найдите центр композиции. Какими способами можно обратить внимание смотрящего на центр? (Размером, цветом, деталями)

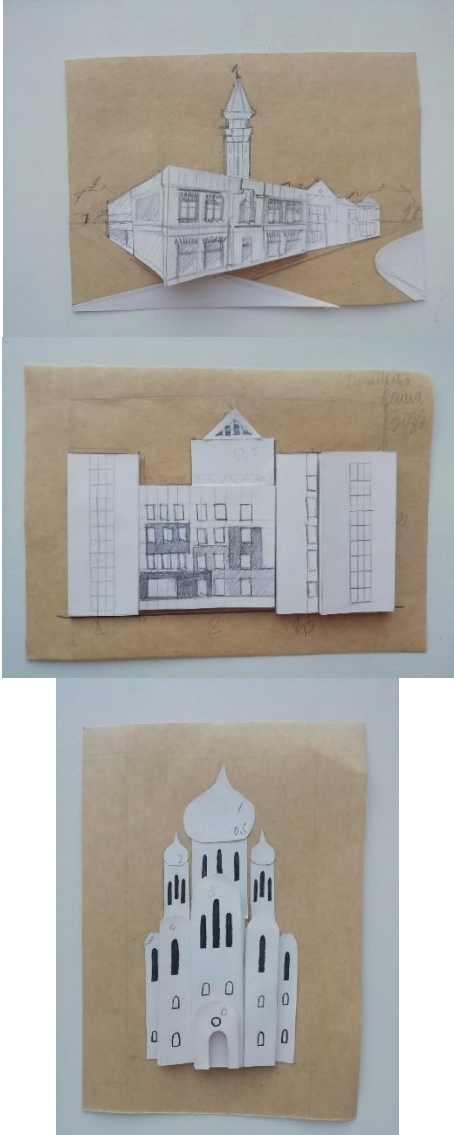
Посмотрите на примеры готовых работ, чтобы иметь представление о работе.

4) Выполнение эскизов карандашом

Надеюсь, что вы взяли все необходимые материалы для работы. На этом уроке нам понадобится только карандаш и ластик. Возьмите бумагу и приступите к работе.

Сначала нарисуйте композицию так, как вы ее представляете на готовой работе. Определите местоположение главного предмета на формате, добавьте необходимые детали пейзажа при необходимости.

Затем нарисуйте конструктивный эскиз, который нам поможет воплотить из бумаги объемный форэскиз. Найдите самые «далекие» и самые «близкие» детали на здании, чтобы задать рельеф. Затем тоном покажите, на каком уровне каждая деталь будет

	<p>находится.</p> <p>Просчитайте все размеры и толщины отдельных элементов композиции.</p>
<p>5) Подведение итогов первого урока</p>	<p>Ребята, все успешно поработали на этом уроке, у вас получились прекрасные эскизы. На следующем уроке мы можем приступить к работе с бумагой.</p>
<p>2 Урок</p>	
<p>6) Показ примеров, объяснение задания</p> 	<p>Итак, мы продолжаем работу. На этом уроке мы выполним форэскиз в объеме из бумаги. Все, что мы нарисовали на прошлом занятии, поможет нам правильно выполнить задание.</p> <p>Посмотрите на примеры работ, обратите внимание на толщину и размер каждой детали. Ваша задача - показать рельеф, объемное здание на плоском формате.</p> <p>Какие методы бумагопластики вам помогут в этой работе? (сгибание, вырезание, прорезание, прокалывание, надрезание...)</p> <p>С помощью карандаша или фломастера вы можете показать те места на объекте, которые будут вырезаны. Таким методом прорезания мы еще больше сделаем акцент на глубине и объеме. Сгибая бумагу, вы придаете ей необычную и не плоскую форму, и можете делать любые фигуры. Пользуйтесь линейкой, чтобы размеры были точными.</p>

<p>7) Выполнение форэскизов из бумаги</p>	<p>Ребята, приступаем к работе.</p> <p>На основу можно карандашом нанести очертания предметов, проверить и сопоставить размеры друг с другом. Это вам поможет в создании объемных деталей.</p> <p>Поскольку это эскиз, для удобства можете писать размеры прямо на основе.</p> <p>Далее начинаем переносить шаблоны на бумагу, чтобы вычертить и вырезать все объекты.</p> <p>Перед тем, как вы приклеите их на основу, нарисуйте рельефные детали на каждом предмете. Формат слишком маленький, чтобы вырезать все окна и двери, поэтому на эскизе можно рисовать карандашом или маркером.</p> <p>Когда все готово и вырезано, можно приклеить детали на основу.</p>
<p>8) Подведение итогов 2 занятия, рефлексия</p>	<p>Подходит к концу второе занятие, давайте поделимся своими успехами с одноклассниками! Получились очень интересные и оригинальные форэскизы, каждый вложил в работу свои знания, умения и все очень старались! Эти эскизы нам понадобятся для создания основной работы из цветного и белого картона. Урок прошел замечательно, все молодцы!</p>

9) Завершение занятия	Аккуратно уберите свое рабочее место, весь мусор выбросьте в урну. Не забывайте свои вещи. Спасибо за занятие. До свидания!
-----------------------	---